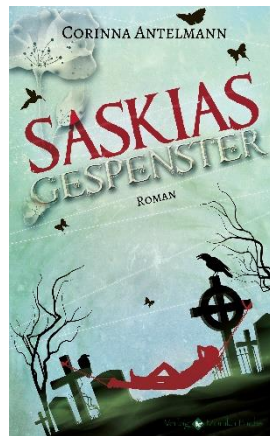




© Dirk Skiba



© Monika Fuchs Verlag

**Zielgruppen:**

- Klasse 1-2
- Klasse 3-4
- Klasse 5-6
- Klasse 7-8
- Klasse 9-10
- Klasse 11-12

## Corinna Antelmann

Ottensheim, OÖ

[www.corinna-antelmann.com](http://www.corinna-antelmann.com)

### Kurzbiographie:

Corinna Antelmann, geboren 1969 in Bremen/Deutschland, lebt in Linz/OÖ. Nach ihrem Diplom-Studium (Film, Literatur, Musik, Psychologie) an der Universität Hildesheim arbeitete Corinna Antelmann zunächst in der Theaterwerkstatt Hannover, bevor sie als Head-Autorin zur *Trickompany Hamburg* wechselte. Neben beratender dramaturgischer Tätigkeit ist Corinna Antelmann seither als freie Buchautorin für Erwachsene, Jugendliche und Kinder tätig und als Dozentin für Storytelling. Sie hat zahlreiche Stipendien erhalten und bereits veröffentlichte Romane und Kurzgeschichten wurden mehrfach nominiert und ausgezeichnet, unter anderem erhielt „Der Rabe ist Acht“ das *Kranichsteiner Jugendliteraturstipendium*; Essays erschienen in der *Zwischenwelt*, den *bibliotheksnachrichten* und im *Avinus-Verlag*.



© Tyrolia

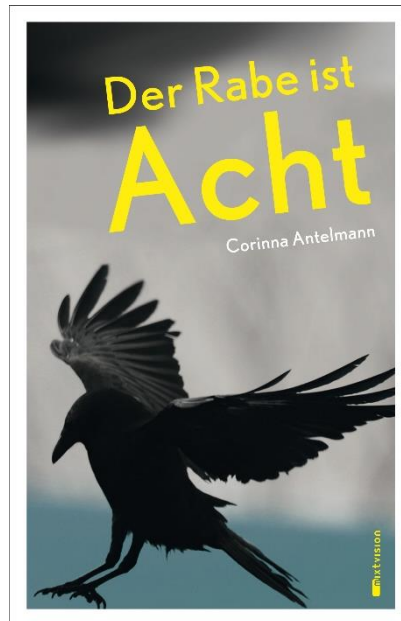
### Kinder/Jugendbücher:

- 2013: **Allein mit einer Hexe**, Papierfresserchen
- 2014: **Der Rabe ist Acht**, mixtvision-Verlag
- 2016: **Saskias Gespenst**, Monika Fuchs-Verlag
- 2018: **Im Schatten des Mondes**, Monika Fuchs-Verlag
- 2019: **Spieglein, Spieglein**, Tyrolia

### Preise und Auszeichnungen:

- 1999 *Masa*. Theaterstück. Stipendium Paul Maar für Kinder- und Jugendtheater
- 2002 *Leo lassoes the moon*. Kinofilm. gefördert durch filmförderung NRW
- 2003 Förderung einer Autorenfortbildung durch die nordmedia (Niedersachsen)
- 2007 *Scriptdevelopmentförderung*. Drehbuchforum Wien  
Mira-Lobe-Stipendium des BKA Österreich für „Die Schattenseite des Mondes“
- 2008 Mira-Lobe-Stipendium des BKA Österreich für „Maja hasst Bienen“
- 2009 Drehbuchförderung des Österreichischen Filminstitutes. Kinofilm *Zeitlos*  
Nominierung für den Mara-Cassens-Preis. Roman „Die Farbe der Angst“
- 2012 „Im Schatten des Mondes“ nominiert für die Segeberger Feder
- 2013 Frau Ava Literaturpreis

- 2014 „Saskias Gespenster.“ Nominierung für den Arena-Merkur-Preis  
Der Rabe ist Acht: Die Besten 7 im Deutschlandfunk.  
Siegel White Raven der Internationalen Jugendbibliothek: „Der Rabe ist Acht“
- 2015 Kranichsteiner Literaturstipendium für „Der Rabe ist Acht“
- 2016 Künstler-Aufenthalt in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden
- 2018 Gastaufenthalt in Berlin. Litera mechana  
Gastaufenthalt in Krumau. Gefördert vom Land Oberösterreich



© mixtvision