



MalerIn und BeschichtungstechnikerIn - Dekormaltechnik (Lehrberuf) - Lehrzeit: 3 Jahre

Andere Bezeichnung(en): Vorgängerlehrberuf: MalerIn und AnstreicherIn

Berufsbeschreibung:

MalerInnen und BeschichtungstechnikerInnen im Schwerpunkt Dekormaltechnik sind die SpezialistInnen für die künstlerische Gestaltung von Dekormalereien, Bühnenbildern, Mauerwerksflächen usw., stellen aber auch technische Zeichnungen und andere räumliche Darstellungen her. Sie zeichnen, malen und gestalten Ornamente aus verschiedenen Kulturkreisen und Stilrichtungen, fertigen sowohl lineare als auch plastische (räumliche) Zeichnungen z. B. von Gebäuden, Landschaften oder Phantasiegebilden an und bringen Imitationen (Marmor-, Textil-, Metall-, Riss- oder Bruchimitationen usw.) auf verschiedene Untergründe auf.

MalerInnen und BeschichtungstechnikerInnen verwenden Farben, Polituren, Lasuren, Malerwerkzeuge (wie z. B. Spritzaggregate, Pinsel und Spachteln). Sie arbeiten im Team mit BerufskollegInnen in Werkstätten, auf Bühnen oder bei KundInnen vor Ort in Innenräumen und an Außenflächen. Meist sind sie in gewerblichen Klein- und Mittelbetrieben oder direkt bei Theater- und Musiktheaterbühnen beschäftigt.

MalerInnen und BeschichtungstechnikerInnen haben direkten Kontakt zu ihren AuftraggeberInnen und zu LieferantInnen.

Die wichtigsten Tätigkeiten und Aufgabenbereiche auf einen Blick:

- KundInnen beraten, Aufträge besprechen
- Baustelle/Arbeitsplätze besichtigen, Material- und Zeitaufwand kalkulieren
- Kostenvoranschläge erstellen und vorlegen
- Materialien und Geräte zusammenstellen und zur Baustelle transportieren





- Baustelle einrichten, Gerüste und Arbeitsbühnen aufbauen, Böden und Einrichtungen etc. abdecken
- Beschichtungen (z. B. Abbeizen, Abbrennen, Abscheren) und Altanstriche entfernen, Untergründe vorbereiten (z. B. Schleifen, Entrosten, Imprägnieren, Tiefengrundieren)
- Farben mischen und Beschichtungen vorbereiten
- Farben und Beschichtungen auf unterschiedliche Materialien auftragen, z. B. je nach Untergrund durch Streichen, Rollen, Spritzen, Verputzen, Verkleben oder Lackieren
- Zeichnungen von Gebäuden aus verschiedenen Epochen und Kulturkreisen, Landschaften oder Phantasiegebilden anfertigen
- Oberflächen mit Zier- und Schmuckelementen gestalten, Schriften und Ornamente zeichnen
- Oberflächen nachbearbeiten: z. B. Holzoberflächen versiegeln, wachsen, polieren oder ölen
- Imitate anfertigen (z. B. Marmor-, Textil-, Metall-, Riss- und Bruchimitationen)
- Bühnenhintergründe bemalen

Arbeitsumfeld/Arbeitsorte:

MalerInnen und BeschichtungstechnikerInnen im Schwerpunkt Dekormaltechnik arbeiten in Werkstätten von gewerblichen Klein- und Mittelbetrieben meist aber direkt bei den KundInnen vor Ort in Innenräumen und an Außenfassaden oder in Werkstätten von Theatern und Musiktheatern sowie direkt auf den Bühnen. Sie sind auf Gerüsten, Arbeitsbühnen und Leitern tätig und sollten daher trittsicher und schwindelfrei sein.





MalerInnen und BeschichtungstechnikerInnen arbeiten eigenständig sowie im Team mit BerufskollegInnen und haben direkten Kontakt zu ihren KundInnen/AuftraggeberInnen. Bei der Arbeit für Theaterbühnen arbeiten sie im Team mit MalerIn und BeschichtungstechnikerIn - Funktionsbeschichtungen (Lehrberuf)nen, MalerIn und BeschichtungstechnikerIn - Historische Maltechnik (Lehrberuf)nen und MalerIn und BeschichtungstechnikerIn - Korrosionsschutz (Lehrberuf)nen und fallweise mit den RegisseurInnen und DarstellerInnen.

- ❖ Nähere Informationen unter:
www.kaernten.bic.at
- ❖ Lehrbetriebsübersicht:
www.wko.at/lehrbetriebsuebersicht
- ❖ Lehrstellenbörse:
www.wko.at/lehrstellenboerse
- ❖ Lehrlingsentschädigung:
<http://www.ewaros.at/lehrlingsentschaedigung/>

