



© Ruth Ehrmann



© Maria Hubinger



**Zielgruppen:**  
Kindergarten  
Vorschule  
Klasse 1-2  
Klasse 3-4

## **Astrid Walenta**

**Wien, W**

**[www.astridwalenta.com](http://www.astridwalenta.com)**

### Kurzbiographie:

Frau Walenta ist neben Autorin Cliniclownin und Sängerin. Aufgewachsen ist sie im Burgenland und lebt nun in Wien. Mit 30 Jahren wechselte sie von der Wirtschaft ins künstlerische Fach.

2006 erschien ihr erstes Kinderbuch, das mit dem Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien ausgezeichnet wird. Es folgen weitere Kinderbücher, jeweils auch als Hörbuch mit Musik.

Die Lesungen werden mit Gesang/Musik und Bildprojektionen aus den Kinderbüchern präsentiert. Das Publikum wird dabei humorvoll miteinbezogen. Die Geschichten drehen sich meist um Tiere und sind teils in Reimen und Gedichten angelegt.

Mit ihrer Band esmeraldas\*taxi tritt sie seit 2008 auf und produziert CDs. Seit 1995 betreut sie Kinder und Erwachsene in Spitälern als Cliniclownin.

### Kinder/Jugendbücher:

2011: **ferdinand im morgenland**, Buch + CD, Bibliothek der Provinz

2015: **die kleine zitronenfalterin**, Buch + CD, Bibliothek der Provinz

2019: **Madame Fafü**, Kunstanstifter Verlag

### Preise/Auszeichnungen/Stipendien:

2007:

- Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien
- diverse Schreibstipendien des BMUKK

## **die kleine zitronenfalterin, Buch und CD**

Verlag: Bibliothek der Provinz  
Text: Astrid\*Walenta  
Illustration: Maria Hubinger  
Musik: Emily Smejkal und Astrid\*Walenta

Ein poetischer Lebenslauf eines Zitronenfalterweibchens ...  
Das Leben eines wahrhaft magischen Wesens wird beschrieben und bebildert -  
eine poetische Biologiestunde!  
Vom Ei, zur Raupe, von der Raupe zur Puppe, von der Puppe zum Schmetterling  
und dann beginnt alles wieder von vorne.

Das Lied der kleinen Zitronenfalterin schließt die Reise durch das Leben unseres  
Zitronenfalterweibchens ab.

Die Illustrationen veranschaulichen eine geheimnisvolle Verwandlung auf  
einfache und poetische Weise. Die Bilder machen den Zauber unterschiedlicher  
Stimmungen in der Natur erfahrbar und lenken den Blick auf Details, die uns  
normalerweise verborgen bleiben.

Lesung:  
Astrid\*Walenta liest, singt, moderiert und spielt Ukulele zu den Bildern von Maria  
Hubinger

## **ferdinand im morgenland, Buch und CD**

Verlag: Bibliothek der Provinz  
Text: Astrid\*Walenta  
Illustration: Maria Hubinger  
Musik: Lorenz Raab  
Eine Flugreiseerzählung in Bildern...

Ferdinand der Affe fliegt mit seinem Teppich ins Morgenland, erkundet die ihm  
fremde Welt und hält auch Überraschungen aus seiner Welt bereit.

"ferdinand der affe wollte wieder einmal einen ausflug machen.  
es war höchste zeit!  
bei einem ausflug muss man fliegen, dachte er.  
also machte er sich mit seinem teppich unterm arm auf den weg zum flughafen.  
dort angekommen setzte er sich auf den teppich und flog und reiste und reiste und flog - immer dem  
kompass nach - direkt ins morgenland..."

Lesung:  
Astrid\*Walenta liest, singt und moderiert. Im Idealfall kommt sie mit Musikerin  
(Christi Riedl am Harmonium). Die ZuschauerInnen werden eingeladen  
mitzumachen und mitzusingen, die Instrumente werden vorgestellt, alle dürfen  
mitfliegen, singen und rappen!

Weitere Publikationen von Astrid\*Walenta und Maria Hubinger:

ferdinand der affe, Buch + CD (Musik Lorenz Raab)/Kinder-und Jugendpreis der Stadt Wien

ferdinand im morgenland, Buch + CD (Musik Lorenz Raab)

die fische fliegen wieder, Buch + CD (Musik Emily Smejkal und Astrid\*Walenta)

Referenzen (Lesungen): Schule und Kultur Zürich/CH, KKlick St. Gallen/CH, Europäische Kinder-und Jugendbuchmesse Saarbrücken/D, Bookolino Graz, Kinder- und Jugendliteraturtage Wien, Kijubu St. Pölten, Wiener Musikverein, Literaturhaus Mattersburg, Theater am Spittelberg, Poetenfest Burg Raabs, Wellenklänge Lunz, AutorInnen on Tour, Schulen, Kindergärten, Literaturhäuser, uva.

## **Madame Fafü**

Madame Fafü liebt Insekten! Und sie liebt es, Geschichten über eine Dame zu erfinden, die sich mithilfe besonderer Insektensprays in ihre Lieblingstiere verwandeln kann. Eines Tages findet sie auf ihrem Schreibtisch einen Marienkäfer, der dem aus ihrer Geschichte zum Verwechseln ähnlich sieht! Ein Zufall?

Eine surreal anmutende Erzählung, die der Fantasie der Leser und Leserinnen freien Lauf lässt und dazu einlädt, selbst weiterzuerzählen.

### **\* Madame Fafü - das Buch**

Verlag: Kunstanstifter Verlag

Text: Astrid Walenta

Illustration: Julia Dürr