



© Friedrich Lötz



© kunstanstifter verlag

**Zielgruppen:**  
KIGA  
Vorschule  
Klasse 1-2  
Klasse 3-4

## Sabi Kasper Wien, W

<https://sabikasper.at/>

<https://www.facebook.com/SabiKasperAutorin>

### Kurzbiographie:

Sabi Kasper, geboren 1973, lebt in ihrer Heimatstadt Wien. Seit 1990 arbeitet sie mit großer Freude mit Kindern und Jugendlichen – aktuell als Klinische Psychologin mit Spezialisierung auf Kinder-, Jugend- & Familienpsychologie und Zauberberapeutin® in freier Praxis.

Ihr Fachwissen vermittelt sie in Seminaren und Workshops. Sie unterrichtete über acht Jahre an der Universität Wien und leitete zehn Jahre lang mit Kolleg\*innen ein eigenes Weiterbildungsinstitut.

2015 entschied Sabi Kasper, der Kreativität und Leidenschaft zur Literatur wieder mehr Platz in ihrem Leben einzuräumen. Sie schreibt Prosa und Lyrik für Kinder sowie Jugendliche und liebt es, ihre Zuhörer\*innen durch Mitmachlesungen für Geschichten und das Spiel mit der Sprache zu begeistern.

### Kinder/Jugendbücher:

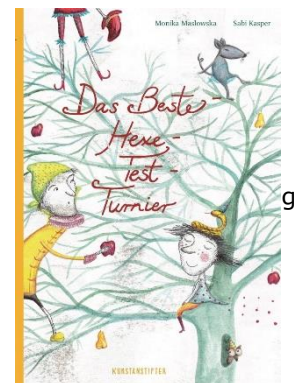
2020: **Nach Flandern wandern**, Kunstanstifter

2018: **Das Beste-Hexe-Test-Turnier**, Kunstanstifter

### Preise/Auszeichnungen/Stipendien:

2019: Der Kunststreigen, Wien  
3. Platz in der Kategorie Literatur beim  
Multikulturellen Künstler\*innen-Wettbewerb

2017: Der Kunststreigen, Wien  
2. Platz in der Kategorie Literatur beim  
Multikulturellen Künstler\*innen-Wettbewerb



© kunstanstifter verlag



© Angela Hannapi

## Sabis Mitmachlesungen

Sabi Kasper liebt es, mit ihren Zuhörer\*innen in ihre kunterbunten Geschichten einzutauchen. Sie gestaltet ihre Lesungen stets interaktiv und hat großen Spaß daran, Ideen und Anregungen der Kinder spontan in ihr Programm einzubauen. Sogar Gedichtstropfen wurden schon gemeinsam umgereimt!

Begleitet wird Sabi Kasper – je nach Buch – von unterschiedlichen **Handpuppen**, die ihre Zuhörer\*innen besonders begeistern.

Je nach Gegebenheiten vor Ort arbeitet Sabi Kasper mit ihrem **Kamishibai** (japanisches Erzähltheater) oder lässt die Kinder an den Illustrationen à la **Bilderbuchkino** mittels Beamer teilhaben.

Seit 2019 macht Sabi Kasper auch **Outdoor-Lesungen**. Das entsprechende **Equipment** (Headset, Verstärkerbox etc.), das sie – bei Bedarf – mitbringt, ermöglicht ein entspanntes und zugleich spannendes Leseerlebnis, bei dem auch Vorgaben wie Abstandhalten berücksichtigt werden können.

Bei der Lesung zu „**Das Beste-Hexe-Test-Turnier**“ wird gemeinsam gehext und über Wetteifer, Konkurrenzdenken und die zauberhafte Kraft von Empathie diskutiert. Das Reimen von frechen Hexensprüchen darf dabei natürlich nicht fehlen.

Bei der Lesung zu „**Nach Flandern wandern**“ nimmt Sabi Kasper ihre Zuhörer\*innen zu Beginn auf eine abenteuerliche Suche mit. Danach entscheiden die Kinder, wo die nächste Reise hinget: ans Meer, zu einem Hexengeburtstagsfest, nach Flandern oder nachts in den Zoo?

Für **knifflige Fragen der Zuhörer\*innen** ist am Ende Platz. Da darf es auch mal ans Eingemachte gehen, wie z.B.:

„Was verdienst du als Autorin?“

„Wo hast du deine Ideen her?“

„Wir waren nicht wirklich im Hexenland, oder?“

„Wieso ist dir das mit Harry Potter nicht eingefallen?“

## **Das Beste-Hexe-Test-Turnier (1./2. Klasse VS, Kindergarten)**

»Es ist im schönen Hexenland ein bitterböser Streit entbrannt, wer wohl die beste Hexe sei von Buckeltal bis Kreuzberg drei.«

Griselda Grauenstein, Tumina Tümpelschreck und all die anderen heiteren Hexen treten zum Beste-Hexe-Test-Turnier an. Der König soll die Siegerin bestimmen, doch schon bald ist er mehr mit den verrückten Auswirkungen der übereifrigen Zaubersprüche beschäftigt.

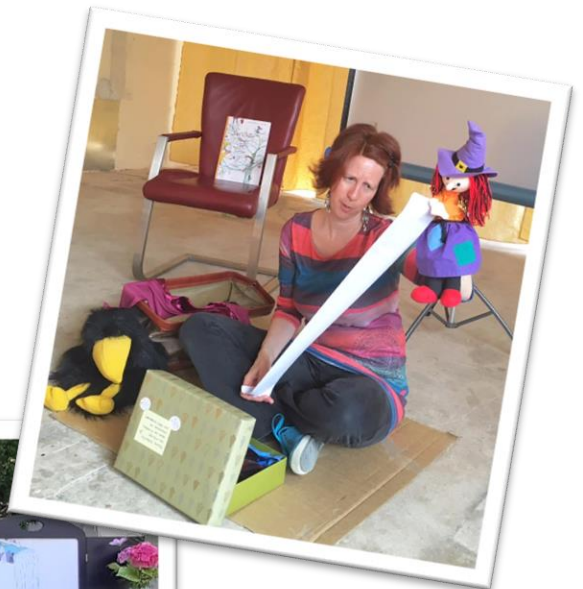
Kann die kleine Tilli Tupfen ihn aus seiner misslichen Lage befreien?

## Nach Flandern wandern (Kindergarten bis 3. Klasse VS, je nach Gedichtauswahl)

Diese Gedichtsammlung nimmt einen auf allerhand abwechslungsreiche Ausflüge mit: man wandert nach Flandern, verbringt mit allen Sinnen einen spannenden Tag am Meer, stattet dem Zoo einen nächtlichen Besuch ab und feiert mit der Hexe Kunterbunt ihren Geburtstag. Nicht zuletzt fiebert man mit, wenn der Biber sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner verschollenen Feldmaus macht. Garniert sind die Gedichte mit einer gehörigen Portion Spaß und den höchst abwechslungsreichen Illustrationen von den fünf verschiedenen Illustratorinnen Cäcilia Holtgreve, Mieke Scheier, Patricia Keller, Stefanie Hübner und Ann Cathrin Raab.



© Sabi Kasper



© Marianne Mairhofer