

AUSSEN  
WIRTSCHAFT  
KOOPERATIONSBÖRSE  
**WORKSHOP: TECHNIKEN DER  
MEISTER AUS ISHIKAWA**

Freitag, 24.6.2016 | 13.30 – 17.00 (door open um 13.00 Uhr)

**PROGRAMM**

ORT: Cafe Museum | Operngasse 7, 1010 Wien | [GOOGLE MAP LINK](#)

STAND: 03.06.2016

ANMELDUNG NOTWENDIG | TEILNEHMERANZAHL BESCHRÄNKT

Anmeldungen bitte bei:

Karin Hikl

Sparte Gewerbe und Handwerk der Wirtschaftskammer Wien,

T +43 (1)514 50-2459 | F +43 (1)514 50-92458

[kunsthandwerk.wien@wkw.at](mailto:kunsthandwerk.wien@wkw.at)

**TEIL 1 – KERAMIK UND JAPANISCHE LACKWAREN**

---

gefördert im Rahmen von



einer Förderinitiative des Bundesministeriums für  
Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft und der  
Wirtschaftskammer Österreich

---

**13.30 – 14.40 KUTANIYAKI – TAKA SOBUN – OVERGLAZE PAINTING**

*Neben einer kurzen Einführung in Kutaniyaki, von dem es inzwischen so viele unterschiedliche Stile wie Werkstätten gibt, wird Meister Taka vor allem auf das Malen von Glasuren eingehen.*

*Teilnehmer haben selbst die Möglichkeit Hand anzulegen und kleine Platten bemalen.*

*ZIEL: Verständnis für Kutaniyaki Töpferwaren zu gewinnen und die Eigenheiten des Glasierens verstehen.*

---

**14.40 – 14.50 10 MIN TEA BREAK – JAPANISCHER GRÜNTEE UND SÜSSIGKEITEN**

---

**14.50 – 15.30 YAMANAKA URUSHI PRODUKTE – OKADA YOSHISUKE – FARBENTSTEHUNG BEI LACKWAREN**

*Herr Okada vertritt seit Jahrzehnten Lackwaren und kennt viele der Besonderheiten des Materials und der Werkkunst. Als Teilnehmer erfahren Sie, wie Sie durch das Polieren der verschiedenen Schichten mit Sandpapier die unterschiedlichen Farben der Lackwaren herausbringen. Praktisch gezeigt wird es am eigenen Paar Stäbchen, das die Teilnehmer herstellen.*

*ZIEL: Verständnis für Lackwaren und durch eigene Anwendung verstehen, wie die Farben geschaffen werden können*

---

**15.30 – 15.50 KAFFEPAUSE**

---

**15.50 – 17.00 TEXTILIEN: KAGA YUZEN STOFFE UND FÄRBE- HISATSUNE TOSHIHARU**

*Geschaffen vor über 300 Jahren, ermöglicht die Kaga Yuzen Technik die Gestaltung schönster Muster auf Seidenstoffen mit den fünf Grundfarben: Indigo, Purpurrot, Chromgelb, Dunkelgrün und Königslila. Meister Hisatsune, der Eigentümer des Ateliers malt gemeinsam mit den Teilnehmern typische Kaga Yuzen Muster.*

*Gezeigt wird dies an einem Stofftaschentuch, das gemeinsam mit dem Meister bemalen wird.*

*ZIEL: vertieftes Verständnis für Kaga Yuzen und die Muster-/Farbgebung der Bemalung*

---

**17.00 ENDE DES WORKSHOPS – WEITERE JAPANISCHE MEISTER SIND BEI DER AUSSTELLUNG **MASTERPIECE COLLECTION** ZU SEHEN.**

---