



Patrick Addai
Leonding, OÖ



Buch- & Medienwirtschaft

Zielgruppen:

- Kindergarten
- Vorschule
- Klasse 1-2
- Klasse 3-4
- Klasse 5-6
- Klasse 7-8
- Klasse 9-10
- Klasse 11-13

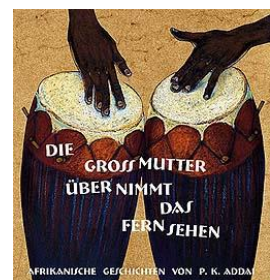
Kurzbiographie

Patrick K. Addai stammt aus dem Volk der Ashanti in Ghana. Durch das Studium der Volkswirtschaft in Linz und der Soziologie und Politologie in Salzburg kam er in Kontakt mit dem Theater des Kindes in Linz. Dort wirkte er einige Jahre als Schauspieler. 2004 war er in dem Stück "Fremde. Strangers." von Joshua Sobol im Theater in der Drachengasse in Wien zu sehen. Als Kulturreferent besucht er Schulen und Kindergärten und erzählt Geschichten aus seiner Heimat. Er engagiert sich auch als Kulturbotschafter für die Welthungerhilfe. 1999 erhielt er in Österreich den Interkulturpreis. Mit seinen Büchern bringt er afrikanische Traditionen und Kulturen ans Tageslicht. Damit möchte er den reichen Schatz der afrikanischen Kulturen bekannt machen.

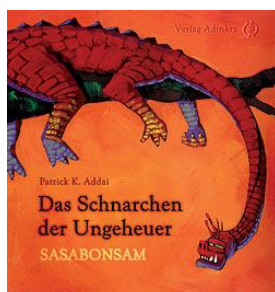
Er ist Absolvent des Postgraduate Studiums in Kulturmanagement an der Universität Wien und Master in Supply Chain Management an der Fachhochschule Steyr.

Kinderbücher:

- 1999: Die Großmutter übernimmt das Fernsehen, Afrikanische Geschichten
- 2001: Ich habe den Menschen gerne, sagte der Hund, Takashis Abenteuer mit dem Zweibeiner
- 2003: Der alte Mann und die geheimnisvolle Rauchsäule
- 2005: Der Jäger und der Hase, Ein Hasenpo voll Gold
- 2006: Das Schnarchen der Ungeheuer, Sasabonsam
- 2007: Kofi, Das afrikanische Kind
Worte sind schön, aber Hühner legen Eier,
Sprichwörter, Geschichten und Mythen aus Ghana
- 2009: Die Affendiebe aus Timbuktu
Happy Birthday, Nelson Mandela!
- 2011: Soll ich einen Elefanten heiraten – fragte der Frosch
- 2012: Ein Adler bleibt immer ein Adler
- 2015: Kalebasse voller Weisheit



Alle Bücher erscheinen im Adinkra Verlag.



Preise/Auszeichnungen/Stipendien:

- 1999: Interkultur-Preis
- 2001: Innovationspreis Land Oberösterreich für das Projekt „Ich habe den Menschen gern, sagte der Hund“
- 2004: Innovationspreis des Landes Oberösterreich für das Projekt „Afrikanische Literatur für Weltoffenheit“.
- 2006: Adler Award – als „Bester afrikanischer Autor in Europa“
- 2007: Andersen Anthologie – „Das Schnarchen der Ungeheuer“ unter den 8 ausgewählten Neuerscheinungen
- 2008: Andersen Anthologie – „Worte sind schön, aber Hühner legen Eier“ unter den 8 ausgewählten Neuerscheinungen
- 2009: Andersen Anthologie – „Kofi – Das afrikanische Kind“ unter den ausgewählten Neuerscheinungen
- 2010: Andersen Anthologie – „Die Affendiebe aus Timbuktu“ unter den ausgewählten Neuerscheinungen
- 2013: Leserstimmen-Preis für das Buch „Ein Adler bleibt immer ein Adler“
- 2016: Deutsche Literaturnobelpreis: Friedrich-Bödecker-Preis 2016

LESUNGEN DER BESONDEREN ART

Erzählungen, die nicht nur Kindern Mut machen, sprechende Tiere, Trommelrhythmen und Tänze. Der Kinderbuchautor, Schauspieler und Interkulturpreisträger Patrick Addai aus Ghana erzählt nicht nur, sondern stellt seine Geschichten mit packender Mimik und faszinierender Gestaltungskraft dar. Er weckt sagenhafte Gestalten und alle guten Geister der Steppe Schwarzafrikas in der Phantasie seiner Zuhörer. Er verbindet Mut und Zuversicht in die Zukunft einer Welt ohne Vorurteile und Ängste. Ein unvergessliches Erlebnis, eine Erfahrung fürs Leben. Die beeindruckende und berührende Wirkung der Persönlichkeit von Patrick Addai hinterlässt mehr als nur einen unterhaltsamen Eindruck einer unterhaltsamen Geschichte...

Seine Bücher wie „Die Großmutter übernimmt das Fernsehen“, „Das Schnarchen der Ungeheuer“, „Soll ich einen Elefanten heiraten?, fragte der Frosch“, „Happy Birthday Nelson Mandela“, „Worte sind schön, aber Hühner legen Eier“ und einige mehr, wurden mehrfach mit dem Andersen-Buchpreis ausgezeichnet.

