



© Edition Arthof



© Verlag der Apfel

**Zielgruppen:**

Klasse 1-2  
Klasse 3-4  
Klasse 5-6  
Klasse 7  
Klasse 11-13

## Dr. in Marlen Schachinger-Pusiol

Kleinbaumgarten, NÖ

[www.marlen-schachinger.com](http://www.marlen-schachinger.com)

### Kurzbiographie:

Marlen Schachinger-Pusiol, geboren am 12.12.1970 in Braunau a. Inn. In Wien sowie in Paris Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft, Germanistik, Französisch und Ästhetik, von 2008 bis 2012 Doktoratsstudium. Auslandsjahre, immer wieder Rückkehr nach Wien. Zwei Jahre im Buchhandel tätig, seit 1999 nunmehr freiberufliche Autorin, Regisseurin, Übersetzerin, Literaturwissenschaftlerin, Verlegerin. Literarische Workshops in Schulen seit 2011. Zahlreiche Stipendien und Literaturpreise. Lesereisen und Präsentationen im In- sowie im Ausland. Übersetzungen ihrer Arbeiten ins Englische, Französische, Italienische, Spanische, Russische, Albanische, Bosnische und Montenegrinische.

### Kinder -und Jugendbücher:

- 2023 **Perfekt**, Fortsetzungsroman der Monatszeitschrift „Die Krähe“
- 2022 **Wort an Wort: Berührung**, Edition Arthof
- 2016: **Martiniloben**, Roman, Septime Verlag  
**Unzeit**, Erzählungen, Otto Müller Verlag
- 2015: **Albors Asche**, Roman, Otto Müller Verlag
- 2013 **Denn die Werke folgen ihnen nach**, Roman, Otto Müller Verlag
- 2017 **iLEBEN!**, Faction-Roman, Leykam Verlag

## Preise und Auszeichnungen:

- 2021 Stadtschreiberin Magdeburg (D)  
BMEIA Internationale Literaturdialoge
- 2019 Stadtschreiberin, Wels OÖ  
Seume-Literaturpreis für „Kosovarische Korrekturen“ (D)
- 2018 Writer in Residence, Pristina (Kosovo)
- 2016 Jubiläumsstipendium der LiterarMechana für „Martiniloben“  
Nominiert für den Literaturpreis Wartholz 2016  
NÖ Landeskulturpreis – Anerkennungspreis für „Martiniloben“
- 2015 Writer in Residence-Aufenthaltsstipendium Český Krumlov (CZ)  
Nominiert für den Literaturpreis Wartholz 2015  
Arbeitsstipendium der Mörderischen Schwestern für „Martiniloben“ (D)
- 2014 Floriana 2014 / OÖ. Literaturförderpreis für „Unzeit“

## Publikationen für Kinder:

### **Erkenntnis kommt in blauer Stunde**

Was tun, wenn die Welt alle Farbe verliert? Wie reagieren, wenn die Menschen verstummen?

In alle Literatur-Dialoge wird das Publikum stets aktiv eingebunden. Für die Altersgruppe bis 10 Jahre empfiehlt sich das erzählende Spiel bzw. die Kombination mit einem Workshop zur Illustration. Gerne können auch Schreib-Workshops (7-19-jährige) bzw. Oral-Storytelling-Workshops kombiniert werden. Neben Einblicken in die Lebenswelt als Literatin und Dokumentarfilmerin, in die Arbeitsaufgabe der Übersetzung darf natürlich auch das Buch an und für sich Thema sein: Buchbindekunst, Buchdruck, Verlagsarbeit ...

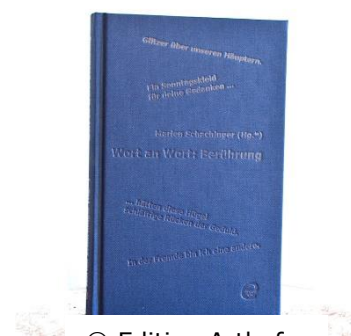


© Verlag der Apfel

## Publikationen für Jugendliche

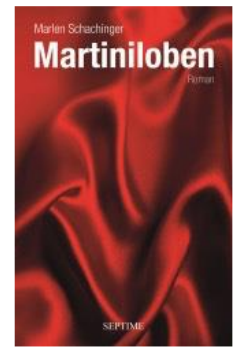
**Perfekt** (Fortsetzungsroman in der Monatszeitung „Die Krähe“): Technische Innovationen & Widerstände, die sie zu überwinden hatten; der Fortsetzungsroman als Publikationsvariante „Wort an Wort: Berührung“ – über Orte nachdenken & schreiben: Wohnräume, verlassene Orte, Traumoasen inkl. einer Schreib-Inspiration für eigene Versuche 2

**Wort an Wort: Berührungen:** über Orte nachdenken & schreiben: Wohnräume, verlassene Orte, Traumoasen inkl. einer Schreib-Inspiration für eigene Versuche



© Edition Arthof

**Martiniloben** (Roman): Umgang mit Migrant:innen, Rassismus, Femizide, Misogynie



© Septime Verlag

**Unzeit** (Erzählungen): das 20. Jahrhundert in Erzählungen



**Albors Asche** (Roman): ein Fantasy-Roman über den Widerstand gegen Machthaber



**Denn ihre Werke folgen ihnen nach** (Roman): Ehrlich währt am Längsten; auch im Literaturbetrieb. Copyright, das literarische Feld als Markt, Konkurrenz



© Otto Müller Verlag

**iLEBEN!** (Faction-Roman): Homosexualität während der NS-Zeit, Faction-Roman



© Leykam Verlag

### Szenische Arbeiten (Auswahl)

2020: „Arbeit statt Almosen“, Dokumentarfilm über Lebens- und Arbeitsbedingungen der Autor:innen in Österreich (Drehkonzept und Regie, Schnitt: Marlen Schachinger), lief in Kinos in Wien, Wels, Innsbruck, Magdeburg, St. Georgen, Malchin, Graz, Salzburg

### Projektverantwortung (zuletzt)

Seit 2019: „Sternlesen“, österreichweites Literaturfestival zum »Welttag des Buches« mit bis zu 81 Lesungen durch Literat:innen, die das Land als Botschafter:innen des Buches bereisen (Idee, Konzept und Umsetzung für das INK NOE – [www.ink-noe.net](http://www.ink-noe.net))