

Резюме на видеото „Трениране при деменция- Част 2 Памет“

По време на обучението за преподавател по деменция бяха показани и специални обучения. Нарича се „специфично за стадия ретрогенетично обучение“ (или: ресурсно обучение) Какво означава това, сме описали в изтеглянията към видеото „Трениране при деменция част 1 Тяло“.

Има и важни съвети за обучение, по-специално също, че човек **никога не трябва да дава твърде трудни упражнения**. Винаги започвайте нещо „**твърде просто**“ и после вижте, дали можете да увеличите сложността, за да стане по-интересно за засегнатото лице.

Тъй като точно **по-възрастните хора** са склонни да се чувстват **ненужни** или виждат, че много неща **вече не са толкова лесни**, колкото преди, те често се страхуват от неуспеха. При **обучението на паметта може да стане ясно**, че те вече **не могат да забелязват добре** нещата, че **смятането става по-трудно** и т. н. Затова **никога не се дръжте като „учител“**. Ако е възможно, направете обучението заедно с роднини, съседи или приятели: социалният живот, забавлението и удоволствието са важни! Другите, които почти винаги знаят всичко, също могат да бъдат помолени да се въздържат. Отделете време. **Похвали и признание за участието** и за добри или също **оригинални / креативни отговори**.

Упражненията винаги могат да бъдат улеснени или усложнени - адаптиране към стадия или реалните възможности. Книгите със загадки често са твърде трудни, така че подгответе задачите сами.

В този клип показваме игра с краткосрочна памет

Ситуационен клип „Кафене“:

Г-жа Герти (86) живее у дома си. Г-жа Ханелоре е домашна помощница и редовно провежда различни тренировки с г-жа Герти. Този път приятелката ѝ г-жа Сиси (77) отново е там. Понякога на г-жа Герти ѝ е трудно да си спомни нещо, но понякога се получава много добре.

Съдържание на клипа „Кафене“:

Г-жа Ханелоре обяснява играта: Едната е сервитьорка в кафенето, другата е гост. Сервитьорката трябва да запомни поръчката и да се преструва, че сервира нещата. Сега г-жа Сиси поръчва и носи нещата. Тя отбеляза всичко и също така повтаря всичко, което е поръчано. Г-жа Ханелоре обяснява, че днес плащането е различно. Те хвърлят 2 големи гумени зара за цените. За всяко поръчано нещо трябва да се сметнат падналите се числа от двата зара. Цените, определени по този начин, се събират. Г-жа Герти го прави много добре, г-жа Ханелоре помага малко.

Анализ „Кафене“:

Играта в кафенето е **ролева игра**. „Сервитьорката“ също би могла да вземе **бележка** и да запише поръчката (обучение за писане). Можете също така да кажете, че **напитките** се записват на **отделна бележка** (за бара), а **храната** се поръчва директно в кухнята (ястията трябва да се **отбележат**). Ханелоре също би могла да изготви малко **меню** предварително - с цени. „Сервитьорката“ също може да напише **сметката** и да събере сумата (прехвърляне на цените от менюто към сметката, упражняване на **събирането**) и т.н., толкова много варианти са възможни в тази игра - в зависимост от типа трудност, която искате.

Дамите събират заедно, г-жа Ханелоре помага малко по приятен начин.

Вие също бихте могли да използвате **истински пари** и да практикувате процеса на плащане или предаване на парите. Тогава може би си разменете ролите...

Сега следва клип за визуално представяне

Ситуационен клип „Танграм“:

Ситуация като по-горе

Съдържание на клипа „Танграм“:

Г-жа Ханелоре представя „Танграм“. Тя показва на двете дами лесна фигура, която трябва да се възстанови със 7-те дадени камъка. Те се редуват да поставят един камък до друг и успяват да го направят.

Анализ “Танграм“:

Игра, в която имате 7 части с определени форми (напр. триъгълници с различни размери) и трябва да ги съберете в дадени фигури, всичките 7 части трябва да бъдат използвани. В приложена книга са посочени **фигурите** за поставяне с **различна трудност**. С тази лесна задача тя вече може да разбере дали на дамите им е лесно или трудно. След това тя може да прецени по-добре следващата задача. Вероятно само по една фигура от г-жа Герти и една от г-жа Сиси или: следващата фигура заедно...

Най-прости са онези фигури, в които могат да се разпознаят и много отделни части. По-трудни са компактните, прости на вид фигури.

Обучение:

Получете разрешение за упражнението. Винаги започвайте лесно. Потвърдете участието, не оставайте много време за упражнението; вземете предвид дневния ритъм (не след обяд, по-скоро сутрин, когато засегнатите са във форма)

Не коригирайте: „погрешно“, а оставете време; евентуално питайте: „Има ли друг начин?“ И т.н... Евентуално предложете въпроси и отговори; например при въпроси от викторина: Коя е столицата на Испания? Това Виена ли е или Мадрид?

Не е нужно да знаете всичко сами, може би го потърсете заедно в Google... Опитайте и засегнатото ли да бъде „водещия на викторината“, а домашният помощник да трябва да отговаря...

Препоръчителна литература:

Интернет проучване „Трениране на паметта за възрастни“ и подобни търсения.

Много книги, книги с пъзели и др.

Вижте и нашето видео „Системи на паметта“

Вижте и нашето видео „Трениране на тялото“

Вижте и нашето видео „Трениране на възприятията“

Вижте и нашето видео „Трениране в ежедневието“

Вижте и нашето видео „Трениране на креативността“