

Резюме на видеото „Психосоциални интервенции“

Смислено занимание на хората с деменция може да забави развитието на заболяването. Интервенцията е целенасочена мярка за подобряване на проблемна ситуация. Психосоциална означава, че тази „намеса“ се случва в социалната среда (напр. чрез лични грижи, може би и заедно с роднини) и има ефект върху психическото състояние на лицето, за което се грижат.

В нашето собствено видео показваме различни мерки за обучение (SSRT от обучението за MAS преподавател в MAS помощта за хора с Алцхаймер).

Това видео показва опции, които също могат да бъдат полезни.

Полза: забавяне на хода на заболяването; по този начин улеснение на собствената работа; това е печалба и за засегнатите, близките и домашните помощници.

Концепция SMEI:

Целта е да превърнете ежедневните ситуации в красиви преживявания с всичките сетива. Повече за това във видеото „Отказ от лична хигиена“.

Ориентиране в реалността:

Обърканите хора имат своите **собствени истини**. Тук **не** става въпрос за това, да им се **отнемат** тези истини. Но те също често търсят ориентация. Тоест Вие **не трябва да поставяте „изпитни въпроси“** за деня от седмицата, имената на роднини и т.н., а **сами да кажете датата**. Например „Днес обедното слънце е много горещо“ (обяд е), „навън е много студено, въпреки че е лято - такъв дъждовен юлски ден“; ако има **гости**, заговаряйте **лицето** по-често с **името му** и т. н. **Поставете часовници, календар** с големи дати (евентуално заедно късайте от календара листа за деня и го поставяйте на видимо място...); надписи и **снимки** на стаите по вратите.

Биографична работа:

Това е важна част от работата! Първо трябва да се изготви **документация** по въпроса. В началото попитайте за възможно най-много подробности (напр. **пишете в тетрадка!**), с течение на времето допълвайте записките. Споделете тази информация с колеги за това работно място (работата в екип е важна! Не кой е по-обичан или трудолюбив или...); трябва да знаете неща от детството (учители, приятели, играчки и т.н.), кои спортове, има ли още трофеи или грамоти? Любими храни, любими цветове, образование, работа, професия,

клубове, има ли награди? Деца, братя и сестри (кои особено харесва и т.н.), какви книги, културни интереси, любими хитове, класическа музика? Кои кино филми? И т.н... Ако има предмети (моделирани изделия, снимки, трофеи,...) от по-ранни времена, работете с тях: „Моля, кажете ми откъде имате това... как беше тогава?); изразете похвала...

Документацията включва и кои теми, ястия или хора и т.н. **някой НЕ харесва!** Попитайте и членове на семейството за информация за това.

Следващият клип има за цел да покаже как може да успеете да стимулирате някого да направи нещо...

Ситуационен клип „Плетене“:

Г-жа Сиси (77) живее у дома, г-жа Ханелоре се грижи за нея, в този епизод г-жа Сиси понякога е обърквана и често апатична.

Съдържание на клипа „Плетене“:

Г-жа Ханелоре носи плетиво за себе си и г-жа Сиси и пита дали би искала да плете. Тя не иска. „Ти много обичаше да плетеш...Видях такива хубави неща...“. Но г-жа Сиси не е ентузиазизирана. Ханелоре оставя плетивото на г-жа Сиси и сама започва да плете нещо друго и също казва „...доставя ми удоволствие...“. Но след известно време г-жа Сиси сама хваща иглата за плетене и най-накрая започва да плете. Явно ѝ харесва...

Анализ „Плетене“:

Г-жа Ханелоре го прави както трябва; Първо оставя плетивото, пита госпожа Сиси обича ли да плете; НЕ я убеждава, напомня, че г-жа Сиси винаги е обичала да плете И красиви неща...; Накрая г-жа Ханелоре започва сама и също казва, че ѝ харесва. Тя дава време на г-жа Сиси; би било ОК и ако г-жа Сиси НЕ започне, но тя ВСЕ ПАК е любопитна! Тя взема иглата за плетене и изведнъж „пръстите ѝ знаят“ какво да правят... (процедурна памет); дори силно обърквани хора, които вече не разбират КАКВО означава „плетене“, може би могат да бъдат насърчени да го опитат, като гледат.

Интервенции с изкуство / хобита:

Горният клип „Плетене“ също пасва тук...

Някои хора преди са се занимавали с изкуство и поради нарастващото им объркване са загубили контакта с него. Може би ще успеете да стимулирате хората отново да се занимават с това. Покажете интерес, нека Ви обяснят нещо за това (може би и Вие можете да научите нещо ново и интересно). Ако някой се е занимавал с рисуване, можете да попитате дали човекът може да покаже КАК се прави, как се започва и т.н. Моля, уточнете предварително с близките дали са съгласни с това (напр. петна от боя по дрехите? и т.н.); Също така, ако се интересуват от музика: музикални изпълнения; телевизионни програми с концерти, опери и т.н.

Интервенции с игри:

Игрите не са просто забавление, те са и добра тренировка (в зависимост от вида на играта): Ловкост, фина моторика, координация, умствени способности като концентрация, планиране, стратегия на играта.... А игрите обикновено са и забавни

Следващият клип има за цел да покаже как можете да използвате игри, за да върнете забравени умения.

Ситуационен клип „Сваляне на вълна“:

Г-жа Герти (86) живее у дома си. Г-жа Ханелоре, домашна помощница. Нейната приятелка г-жа Сиси (77) често идва на гости.

Съдържание на клипа „Сваляне на вълна“:

Г-жа Ханелоре идва с парче вълна. Г-жа Сиси веднага се сеца за една много стара игра, която те обичали да играят като деца. Г-жа Сиси не е сигурна дали все още може да си спомни как става това... Г-жа Ханелоре прави първите движения и двете жени веднага виждат, че това трябва да е началната позиция. Г-жа Герти се опитва да свали първата фигура, но все още не става (г-жа Ханелор все още не е завършила правилно първоначалната фигура). Но сега г-жа Герти сама прави първите движения с пръсти за оригиналната фигура. Движенията са напълно автоматични. И сега е правилно! Г-жа Сиси е много доволна и вече прави следващата фигура. Отново г-жа Герти и след това г-жа Ханелоре. Дамите се редуват да разплитат преждата и т.н.

Анализ на ситуационен клип „Сваляне на вълна“:

Веднага щом г-жа Ханелоре донесе вълната, изплуват старите спомени от играта. Очите на двете приятелки започват да блестят. Вижда се, че им е приятно.

Когато Ханелоре иска да създаде началната фигура, все още ѝ липсва една фигура и следователно г-жа Герти не може да продължи правилно. Сега тя започва сама. Ръцете и пръстите автоматично намират правилните движения (процедурна памет). И всеки, без да мисли, може да свали всички фигури на свой ред. След толкова много години... Усещане за постижение и забавление за всички.

Игрите са добри за създаване или задълбочаване на социални контакти, може би можете да спечелите за тях и членове на семейството, съседни или приятели. Посочете на близките колко важни и полезни са игрите.

Работа за спомените:

Подобно на биографичната работа, но тук не става дума конкретно за запомняне на лично преживени събития, а за това да си **спомнят сами, какъв е бил животът им преди**. Какви коли се виждаха тогава? Какви сладки си купувахте тогава, какво беше пазаруването без или с много малко супермаркети? С какви инструменти работихте, кои използвахте в кухнята? Като помощ можете да разгледате снимки в интернет (напр. кафемелачка, месомелачка и т.н.), евентуално дори да ги разпечатате или все още има стари предмети, които можете да покажете и след това да попитате засегнатите хора дали са работили с тях, как е минало и т.н. В крайна сметка винаги има връзка с биографията...

Интервенция с животни:

За много хора, срещата с животни е **хубаво изживяване**. Не е задължително те да са „терапевтични кучета“. Може би има животни в квартала, в кръга от познати или дори в семейството, които са подходящи за това (добродушни животни). **Кучета** или **котки** тук се намират по-лесно. Но може би можете да организирате **излет до конюшня**, ако това пасва на биографията на човека. Дипломиран лайф коуч, който предлага разходки с **алпака**, ми разказва скоро, че тя е била с алпаките си в старчески дом и всички са били въодушевени. Централна тема тук със сигурност е темата **„да дадем любов, съответно да получим и почувстваме любов“**. Поглаждането на козината, приятното мъркане на котката и др.

Обучение:

Обърканите хора често вече не намират смислени задачи за себе си. Те вече не намират целта си в живота („Вече не съм полезен...“; често се страхуват да не направят нещо нередно, някои домашни помощници отнемат твърде много работа от ръцете на клиентите си.

Изяснете (биографична работа) какво са искали да правят засегнатите в миналото? Какво друго може да е подходящо? - Няма значение с КАКЪВ резултат!

Използвайте процедурната памет!

Търпение! Не бързайте, оставете ги да гледат, демонстрирайте, не убеждавайте!

Не претоварвайте. Концентрацията често е възможна само за 10 минути. Почивки!

Съгласувайте със семействата, получавайте съвети; при депресия - лекар!

Препоръчителна литература:

Интернет изследване „MAS помощ при Алцхаймер“

Интернет проучване „Точка светлина с алпаките“

или запитвания до други гледачи на алпака дали имат опит с грижи при деменция.

Вижте и нашето видео „Трениране...“ (трениране по MAS)

Вижте и нашето видео „Отказ от лична хигиена“ (концепция SMEI)

Вижте също нашето видео „Системи на паметта“ (процедурна памет)

Вижте също нашето видео „Сътрудничество“ (не е нужно майка ми да помага)