

# BRANCHENEINBLICK

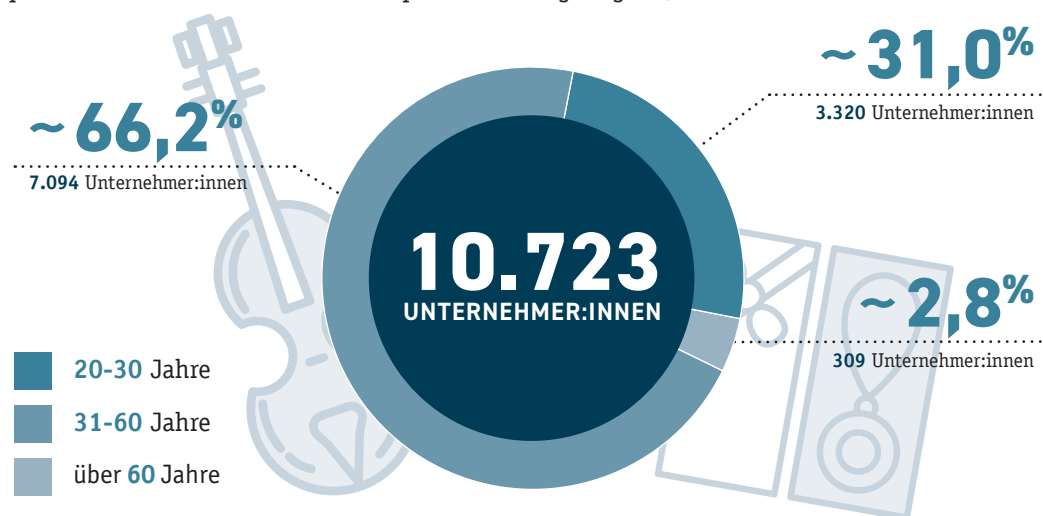
Fakten, die über Ihren Erfolg entscheiden.

hauptberuflich Selbstständige (40-50h)

KUNSTHANDWERK

## ALTERSSTRUKTUR DER UNTERNEHMER:INNEN

Das Alter von Unternehmer:innen hat häufig Einfluss auf die unternehmerische Tätigkeit: Wie viele Jahre Berufs- und Branchenerfahrung hat man bereits aus unselbstständiger Tätigkeit (vor der Gründung), welchen Kundenstamm hat man sich bereits aufgebaut bzw. welche potenziellen Kunden kann man ansprechen? Wie gelingt es, Neukunden ans Unternehmen zu binden?

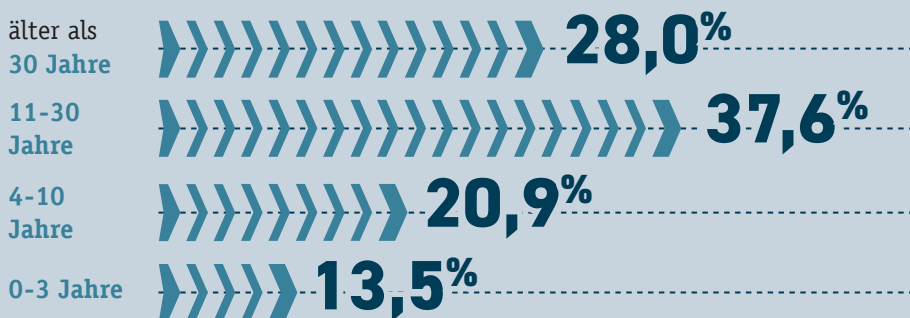


**Späterer Schritt in die Selbstständigkeit.**

Viele Unternehmer:innen gehen als Selbstständige in die Pension.

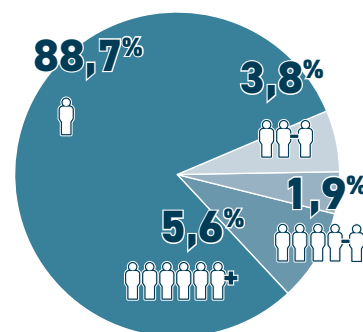
## ALTERSSTRUKTUR DER UNTERNEHMEN

Ein hoher Anteil an jungen Unternehmen deutet auf rege Gründungsaktivität hin. Ein geringer Anteil an Unternehmen, die längerfristig bestehen, kann als Zeichen dafür gewertet werden, dass kein hinreichend großer Kundenstamm aufgebaut werden kann. Gründungen und Schließungen verändern die Wettbewerbsstruktur innerhalb der Branche.



## GRÖSSE DER UNTERNEHMEN (BESCHÄFTIGUNG)

Die Unternehmensgröße kann sowohl gemessen an Personen als auch am Umsatz dargestellt werden.



**Rund 89 % der Unternehmen sind Ein-Personen-Unternehmen.**

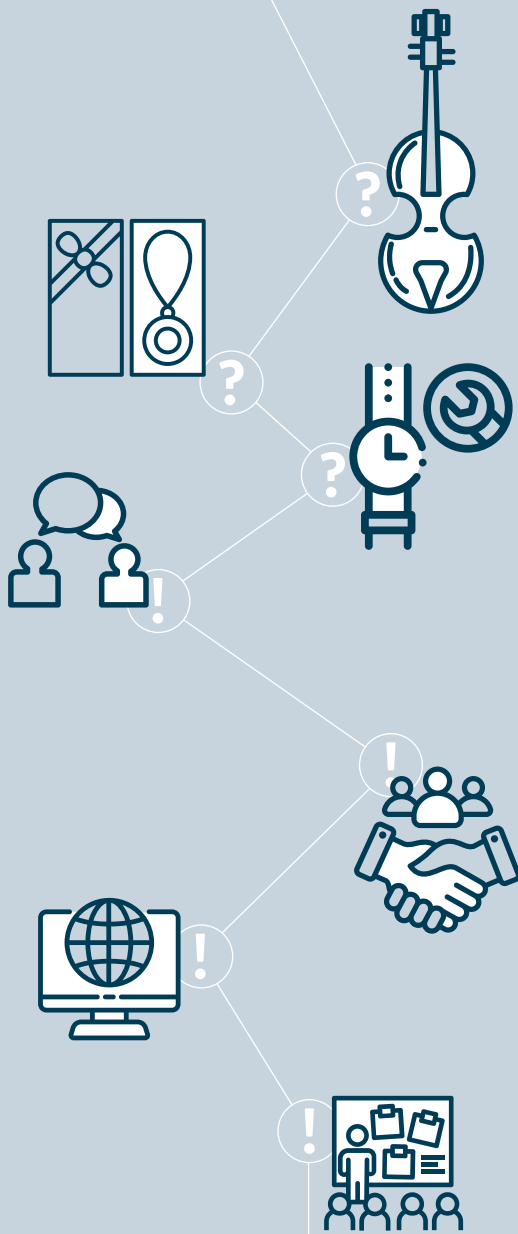
<3

4-10

11-30

>30

alle Angaben in Jahren



## GESCHÄFTSMODELL

Das Geschäftsmodell beschreibt die Funktionsweise eines Unternehmens – wie und wodurch es Gewinne macht.

Das Kunsthandwerk umfasst unterschiedliche **Berufsbilder** und Schwerpunktsetzungen – das Erzeugen von Gebrauchs- und Ziergegenständen steht im Fokus dieser Innung. Exemplarische Schwerpunktsetzungen:

- Zier- und Schmuckgegenstände
- Herstellung/Reparatur von Schmuck aus Edelmetallen
- Herstellung/Reparatur von Uhren
- Herstellung/Reparatur von Musikinstrumenten
- Herstellung/Reparatur von Buchbinderprodukten

Die **Berufsausübung** erfolgt in einer am Wohnsitz gelegenen oder extern (häufig) angemieteten Werkstatt. Häufig werden auch Ateliers oder Verkaufsräume betrieben, um die hergestellten Waren zu präsentieren. Die Größe dieser Räumlichkeiten (inkl. Werkstatt) beginnt ab 20 m².

Im Durchschnitt gibt es in jeder der rund 2.090 Gemeinden mehrere Anbieter (~ 5 Unternehmen).

Ein zentraler Faktor beim **Geschäftsmodell** ist somit die preisliche Positionierung. Sehr viele, sehr kleine Anbieter bedeuten aus Kundensicht eine Herausforderung – welcher Anbieter besitzt welche Stärken?

Besonders entscheidend für die Kundenakquise ist eine **hohe Arbeits- und Servicequalität**. In vielen Fällen kaufen Kunden nicht nur vor Ort ein (stationär oder auch online), das Service wird aber immer lokal in Anspruch genommen. Dieses Potential, Kunden zu akquirieren ist eine große Chance für die Unternehmer:innen. Ein eigenschöpferischer Zugang sowie Kreativität sind neben einer fundierten handwerklichen Ausbildung Grundvoraussetzungen, um eine entsprechende Nachfrage und **hohe Qualität** sicherzustellen. **Individualität** statt Massenproduktion bestimmt das Kunsthandwerk in großem Ausmaß. „**Mundpropaganda**“ als Akquiseform ist zweifelsfrei ein zentrales Element im Kundenbeziehungsmanagement. Präsenz in **sozialen Medien**, um mit Kunden in Kontakt zu bleiben und Produkte zu präsentieren, sowie das Angebot von **(Praxis-)Workshops** runden ein wettbewerbsfähiges Portfolio ab. Um langfristig erfolgreich zu sein, sind Aus- und Weiterbildungen um eine state-of-the-art Servicequalität anbieten zu können, wichtig.

## ARBEITSZEIT DER UNTERNEHMER:INNEN

Die Arbeitszeit der Unternehmer:innen ist gerade bei Ein-Personen-Unternehmen die Basis für die Geschäftstätigkeit. Die Unternehmer:innen müssen sich sowohl um die Kundschaft (Aufträge) als auch die administrativen Arbeiten (Buchhaltung, Einhaltung der rechtlichen Rahmenbedingungen etc.) kümmern. **Die Anzahl der Arbeitsstunden ist für die Umsatzhöhe ausschlaggebend.**



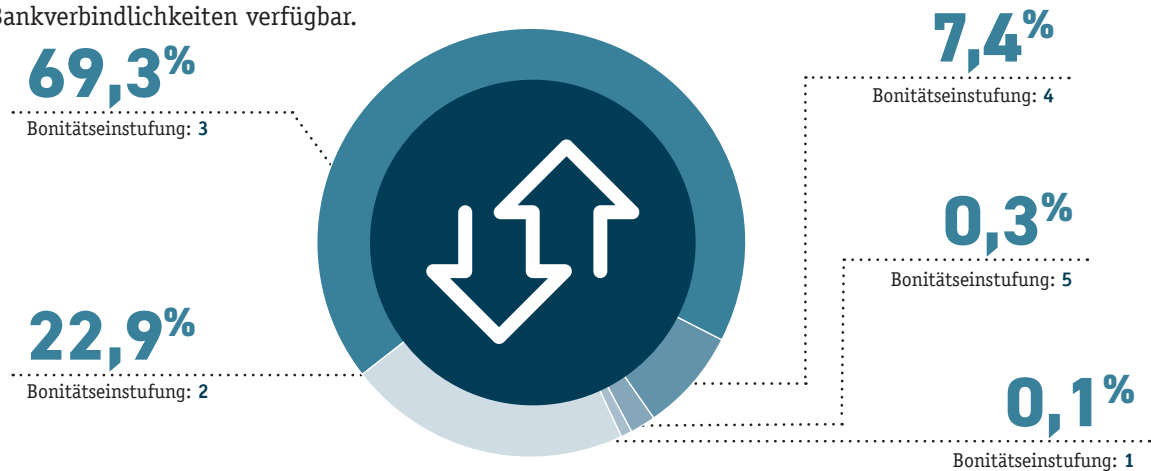
**Selbstständige arbeiten in Österreich deutlich länger als unselbstständig Beschäftigte – insgesamt rund 2.100 Arbeitsstunden im Jahr.**

**Unter Berücksichtigung von Urlaub, Feiertagen bzw. Krankenständen ergibt sich eine typische Arbeitswoche von 50 Arbeitsstunden (gegenüber z.B. 40 Stunden bei einem Vollzeitdienstverhältnis).**

**Der überwiegende Teil der Arbeitszeit (jedenfalls im Ausmaß einer Vollzeitarbeitskraft) ist für die berufliche Tätigkeit für Kunden zu verwenden, der kleinere Teil (wohl max. 20 %) für die weitere administrative Arbeit.**

## RATING

Das Rating stellt eine Bonitätseinstufung von Unternehmen dar. Es erfolgt eine Einstufung der wirtschaftlichen Lage anhand von Finanzkennzahlen. Die Bonitätsstufen 1 und 2 bedeuten, dass eingestufte Unternehmen ein sehr geringes (Ausfalls- bzw. Insolvenz-)Risiko haben. Die Klasse 3 entspricht einer „durchschnittlichen Bonität“. Die Stufen 4 bis 6 weisen eine sehr schlechte Bonität aus – das (Ausfalls- bzw. Insolvenz-)Risiko liegt über dem Durchschnitt und es sind keine zusätzlichen Bankverbindlichkeiten verfügbar.



## BANKVERBINDLICHKEITEN

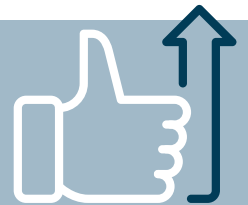
Bankverbindlichkeiten sind verzinstes, rückzahlbares Fremdkapital, für das typischerweise auch Sicherheiten (z.B. die persönliche Haftung der Unternehmer:innen) übernommen werden muss. Langfristige Bankverbindlichkeiten dienen typischerweise zur Finanzierung von Investitionen. Der Kontokorrentkredit zählt zu den kurzfristigen Bankverbindlichkeiten, hierüber erfolgt vielfach die Finanzierung des laufenden Betriebes.



Bei einem Jahresumsatz von € 120.000,- wird im Durchschnitt eine Bankfinanzierung im Ausmaß von rd. € 13.900,- in Anspruch genommen.

## BREAK-EVEN-UMSATZ – DIE GEWINNSCHWELLE

Der Break-Even-Point ist jener Wert, bei dem die Einnahmen (Umsatzerlöse) den Ausgaben (Gesamtkosten) entsprechen. Über diesem Punkt wird ein Gewinn erwirtschaftet, darunter ein Verlust.



Auf Basis der o.a. Kostenstruktur ergibt sich ein Mindestumsatz für ein EPU von rd. € 120.000,- p.a.

Bei einem angenommenen Umsatz je Kunde in Höhe von € 55,- exkl. USt (sohin € 66,- inkl. USt) erfordert die Erreichung des Mindestumsatzes insgesamt rd. 2.174 Einkäufe – sohin rd. 10 am Tag.

Die Umsätze je Kunde variieren in dieser Berufsgruppe stark, in Abhängigkeit der gewählten Schwerpunktsetzung.

### Erforderlicher

Mindestjahresumsatz: € 120.000,-

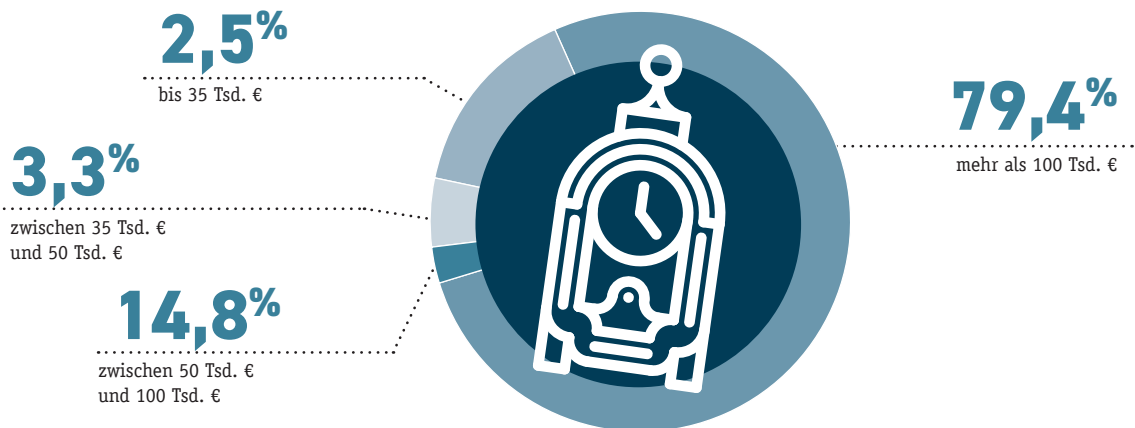
Arbeitstage	215
Arbeitsstunden (p.a.)	1.656
Mindest-Stundenumsatz Ø	72,-
Annahme: Umsatz je Kunde	55,-
<b>Anzahl (Einkäufe/Jahr)</b>	<b>2.174</b>
<b>Anzahl (Einkäufe/Tag)</b>	<b>10</b>

Viele Unternehmen werden die Kleinunternehmerregelung betreffend USt in Anspruch nehmen.

Besonders in der Zeit nach der Unternehmensgründung, in der Aufbauphase des Kundenstammes, aber auch in Urlaubszeiten etc. kann es zu erheblichen Stehzeiten kommen. Ungefähr 60 % - 70 % der aufgewendeten Zeit ist als verrechenbar einzustufen. Die nicht verrechenbaren 30 % - 40 % entfallen auf administrative Tätigkeiten wie Buchhaltung, eigene Werbung oder Weiterbildung. Neben der Verteilung zwischen Stamm- und Laufkunden ist im Hinblick auf den erforderlichen Kundenstamm (Anzahl der Stammkunden) natürlich die Wiederkaufhäufigkeit pro Jahr relevant - diese liegt in der Branche bei ab 40 %. Abhängig von der Schwerpunktsetzung kann diese Rate auch stärker variieren.

## UMSATZNIVEAUS DER UNTERNEHMEN

Die Höhe der Umsätze ist zentral für den nachhaltigen Bestand des Unternehmens. Eine zu geringe Umsatzhöhe kann dazu führen, dass die Kosten nicht zur Gänze gedeckt werden können. Das bedeutet, dass der/die Unternehmer:in nicht zur Gänze das Unternehmerentgelt verdienen.



Die meisten Unternehmen mit weniger als € 100.000,- sind Ein-Personen-Unternehmen.

## KOSTENSTRUKTUR

Es ist zwischen fixen und variablen Kosten zu unterscheiden. Die fixen Kosten fallen an, unabhängig ob das Unternehmen Umsätze erzielt. Es sind die Kosten der Infrastruktur des Unternehmens. Dazu zählen insbesondere die Personalkosten (Entgelt für Arbeitsleistung der Selbstständigen und/oder Beschäftigte) sowie die sonstigen Kosten (z.B. Miete, Versicherungen, ...), aber auch die Abschreibung für Investitionen. Variable Kosten sind abhängig vom Umsatz. Darunter fällt der Material- und Handelswareneinsatz.



Die Branche ist gekennzeichnet von hohen Fixkosten und geringen variablen Kosten (rd. 36 % des Umsatzes).

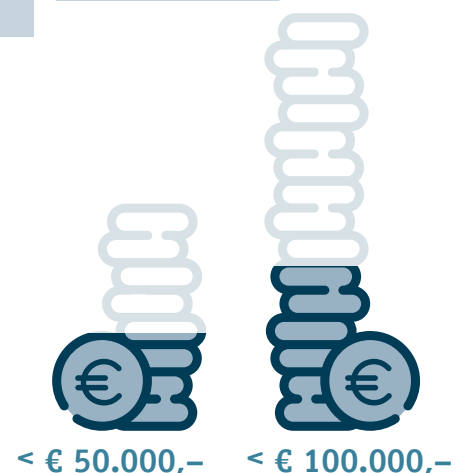
Hohe Fixkosten bedeuten eine hohe Gewinnschwelle (Break-Even-Punkt). Im Branchendurchschnitt betragen die Fixkosten für ein Unternehmen (EPU), welches das gesamte Jahr tätig ist, rund € 77.000,-.

## ERTRAGSKRAFT

Die Ertragskraft gibt das Ergebnis der Unternehmen wieder. Im Durchschnitt sind die Unternehmen bis € 100.000,- Jahresumsatz nicht in der Lage, das komplette Unternehmerentgelt zu verdienen.

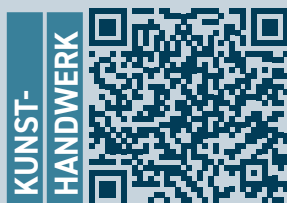


In der Größenklasse bis € 50.000,- bis € 100.000,- Jahresumsatz wird im Durchschnitt rund 37 % des benötigten (kalkulatorischen) Entgelts erwirtschaftet, da fast immer Aushilfen bzw. Teilzeitbeschäftigte benötigt werden.



**Impressum:** Wirtschaftskammer Österreich, Abteilung Zielgruppenmanagement, Wiedner Hauptstraße 63, 1045 Wien, <http://epu.wko.at>, für den Inhalt verantwortlich: Lukas Sprenger, MSc, BSc, Mag. Roman Riedl, Autor: Mag. Peter Voithofer, Grafik: nw-partner.at, Quellen: KMU Forschung Austria, KSV 1870 Information GmbH, Statistik Austria, Wirtschaftskammer Österreich, Interviews mit Unternehmer:innen

## WEITERE INFOS UND KONTAKTE



Kunsth Handwerk:  
[wko.at/diekunsth Handwerk](http://wko.at/diekunsth Handwerk)



[epu.wko.at/kontakt](http://epu.wko.at/kontakt)



[gruenderservice.at/kontakt](http://gruenderservice.at/kontakt)