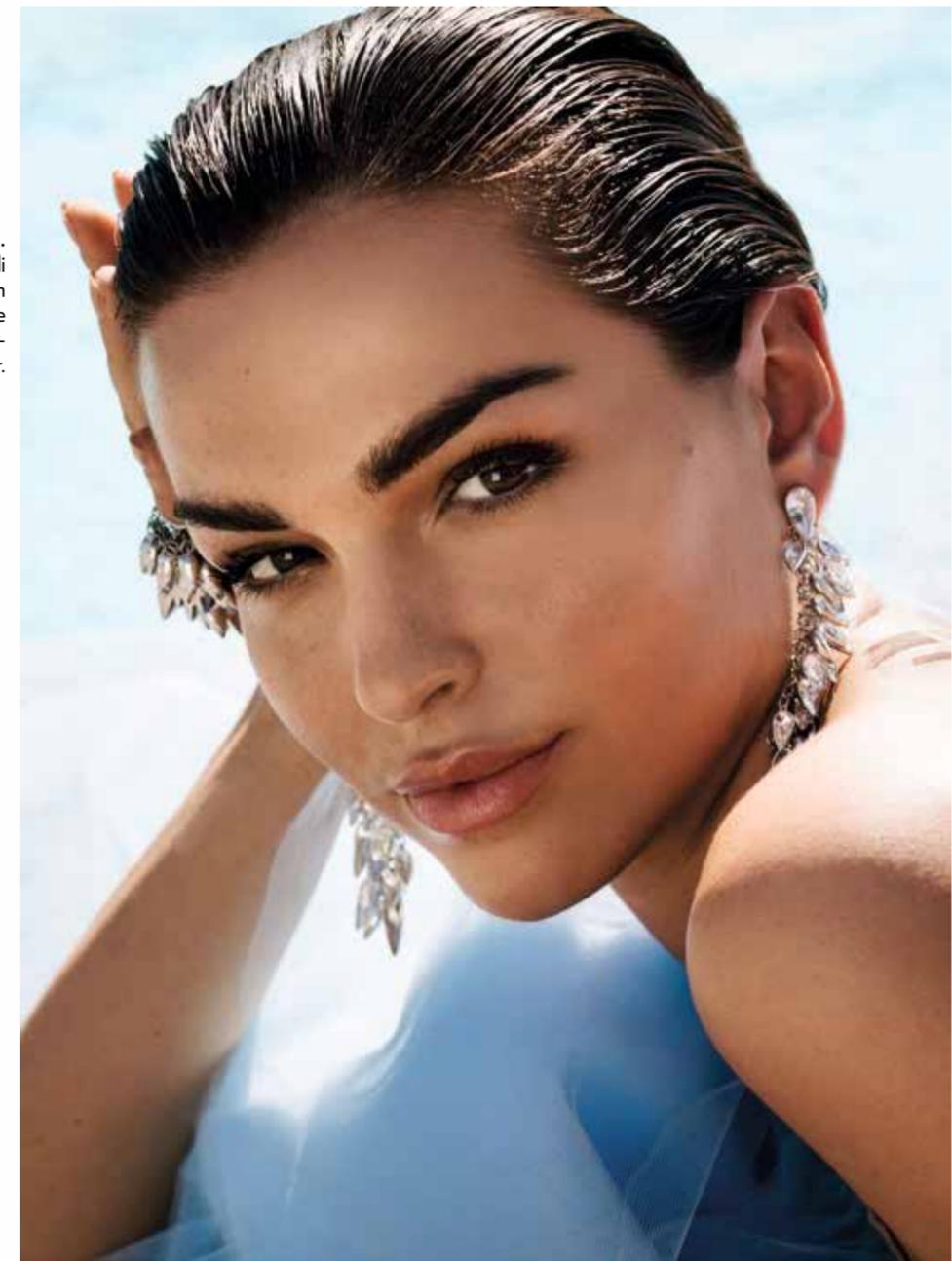


BLUE MAGIC.
Lili Paul-Roncalli
– schön wie ein
Model – stellte
die Designer-
roben vor.



*Lili Paul-
Roncalli*

NIXE IN COUTURE

*Concept Uschi Pöttler-Fellner
Text Caroline Autherry
CD, Produktion & Styling Wolfgang Reichl
Model Lili Paul-Roncalli
Fotografin Sigrid Mayer
Make-up & Hair Christine Akbaba
Produktionsassistent Herbert Utner & Elisabeth Ranzinger*

Atemberaubend. Artistin Lili Paul-Roncalli präsentiert die Roben des „Haute Couture Austria Awards 2020“, der unter dem Designmotto „Water Shapes Us“ stand. Meisterliche Kreationen in zart schimmerndem Blau.



”

Es ist faszinierend, dass aus dem gleichen Material und der gleichen Farbe so viele unterschiedliche und einzigartige Kleider entstehen können.

Lili Paul-Roncalli



MERMAID.
Aufregend und verspielt: Patrizia Hildegard Markus/Polisiri sicherte sich mit diesem Hauch eines Kleides den zweiten Platz.

Symphonien in zartem Blau: 34 DesignerInnen stellten ihre Kreationen beim „Haute Couture Austria Award 2020“ online zur Wahl, Ende Jänner wurden nun die Preise vergeben. Eine 60-köpfige nationale und internationale Jury, darunter Elisabeth Gürtler und Pierre Sarkozy, bewerteten die Roben der „Four Element Collection – Blue Label Kollektion“. Den ersten Platz holte das Designerduo Lilya Semenova & Diana Stoyanova/ InOrNear.

Als Testimonial fungierte Lili Paul-Roncalli, die alle 34 Kleider präsentierte: „Es ist überwältigend zu sehen, wie viel Arbeit hinter jeder dieser Roben steckt und ich bin fasziniert, dass aus dem gleichen Material und der gleichen Farbe so viele unterschiedliche und einzigartige Kleider entstehen können.“ (Mehr über Lili Roncalli ab S. 50.) Kreativ-Mastermind Wolfgang Reichl, der den Award vor 17 Jahren ins Leben rief, ist stolz, dass „die hohe Schneiderkunst Made in Austria“ auch in Corona-Zeiten einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt werden konnte. ●



IN A FOUNTAIN.
Klare Linien treffen auf zartes Material: Alexandra Gogolok-Nagl/CoutureWerkstatt errang mit dieser umwerfenden Robe den dritten Platz.

WASSERFALL.
Auch die Rücken-
ansicht des Sieger-
kleides von Liliya
Semenova & Diana
Stoynova/InOrNear
ist sensationell.

WELLENGANG.
Ebenfalls auf dem
zweiten Platz: Katharina
Schönbauer-Manak,
die diese detailreiche
Robe kreierte.



ERFOLG. Lili Roncalli (r.) präsentierte alle 34 eingereichten Roben online, das Finale des „Haute Couture Award 2020“ fand Ende Jänner ohne Publikum im „Hilton Vienna Park“ statt. Der „Haute Couture Award“ würdigt das meisterliche Können und die enorme Kreativität der heimischen Couturiers.