



WOLFGANG REICHL
FACE
www.wolfgangreichl.at

"No Limits"
www.no-limits.wien

HUMANIC HEIDI HORTEN COLLECTION HELDWEIN STEIGENBERGER

A
Juwelier seit 1902.
HOTEL HERRENHOF
WIEN

WKO
Mode & Bekleidungstechnik

www.hautecoutureaward.com



HAUTE COUTURE AUSTRIA
AWARD 2025

DIE SCHWARZ/WEISSE LINIE
inspired by
HEIDI HORTEN COLLECTION



HAUTE COUTURE AUSTRIA AWARD 2025

DIE SCHWARZ/WEISSE LINIE
inspired by HEIDI HORTEN COLLECTION

„Es gibt fröhliche Linien, finstere, ernsthafte, tragische, ausgelassene, schwache und starke. Sie sind die eigenständige Sprache, um Emotionen, Energie, Rhythmus, Raum, Licht und Bewegung darzustellen.“

- Alexander Michailowitsch Rodtschenko

DIE LINIE

Gliedert Flächen und definiert Formen, sie bildet Konturen und Grenzen, sie trennt und verbindet. Sie dokumentiert und protokolliert Raum und Zeit, sie beschreibt Realität, schafft Illusion und erfasst das Imaginäre.

PRODUKTIONSLITUNG: Christine Schnöll, Wolfgang Muth / PRODUKTION & CD: Wolfgang Reichl / PRODUKTIONASSISTENZ: Yoav Golan
FOTOGRAFIE: Sigrid Mayer / FOTOASSISTENZ: Marie Burkhart / VIDEOGRAFIE: Cristobal Hornito
MODEL: Milva Spina/Stella Models / HAIR & MAKE-UP: Susu Babolleh / LOCATION: Studios am Rudolfsplatz

Cover/Artwork: François Morellet, Reflets dans l'eau déformés par le spectateur (1964)
Courtesy Collection MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine





Johanna Veronika
Böhm-Eberlein



Ulrike Burgholzer



Dagmar Mikolics



Maria Herrmann











Anneliese Ringhofer

Adinda Meijts-Maues

Elke Acs



Karoline Fellner

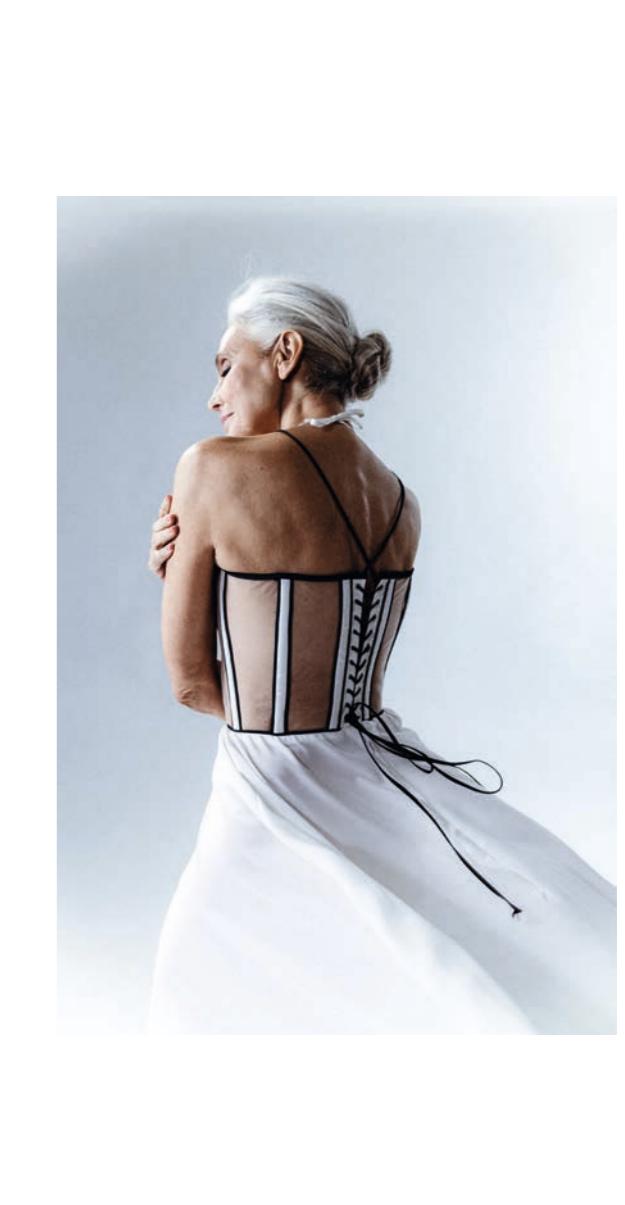


Sabine Hubmann



Irmgard Zitz







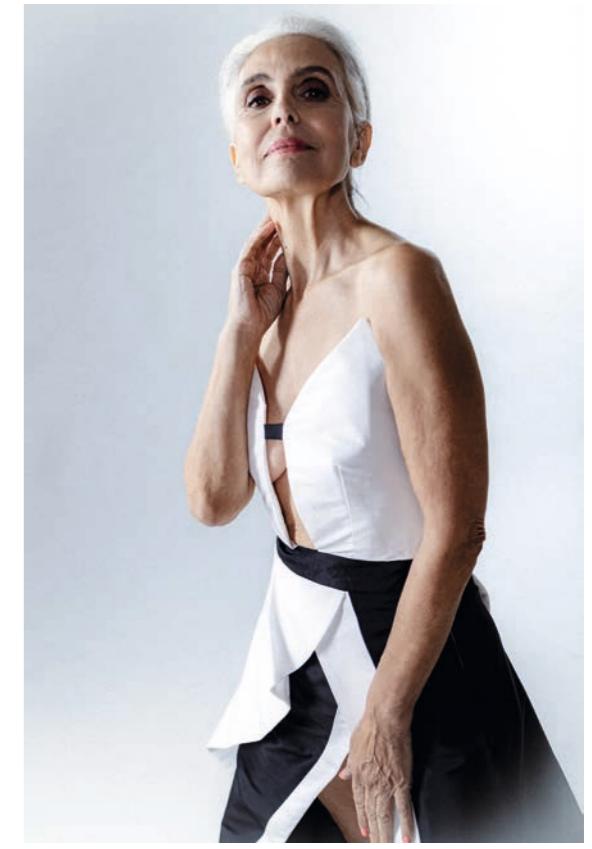


Julia Lara König



Michaela Eckhardt

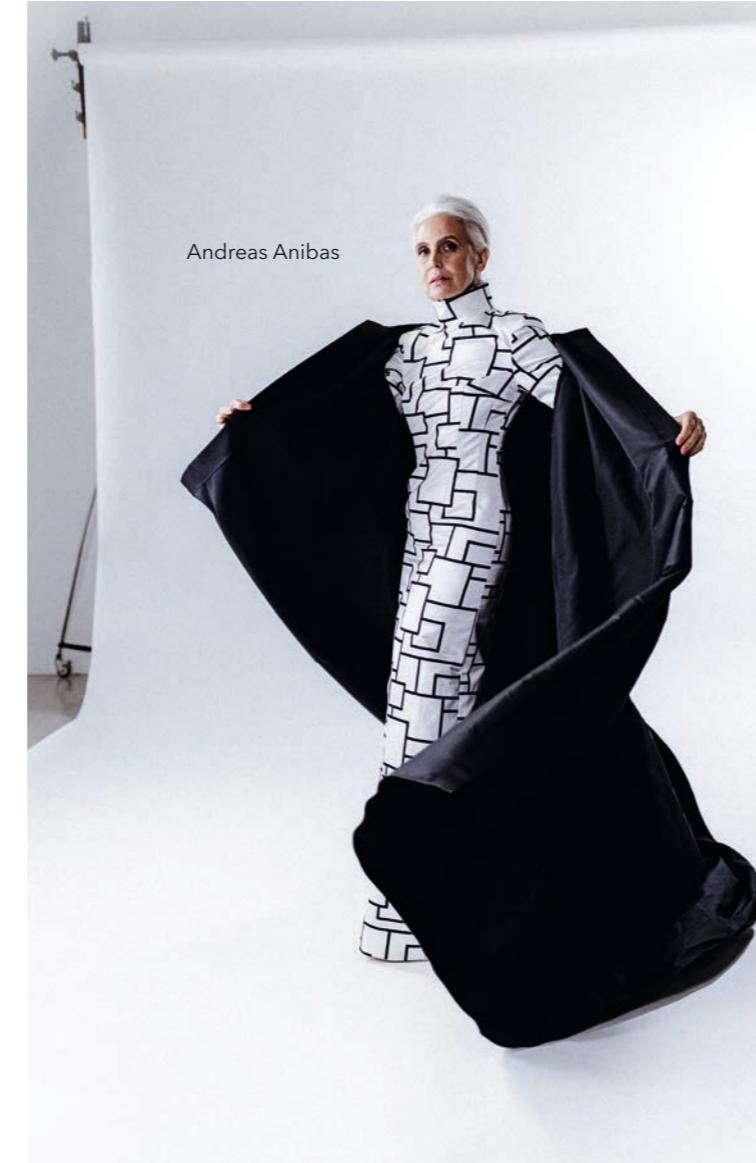




Ines Maria Sperrer



Liane Scherz





Bianca Pennerstorfer



Roswitha Alt-Polland







Heide-Marie Linzer

Bettina Puchegger

Felicia Gravogl





Katharina Schönauer-Manak



Judith Frank

