

# Unterrichtskonzept für interaktive Lesung – „Gefangen in der Urzeitfalle“

Zielgruppe: Klassen 3–6

Dauer: 50–90 Minuten

Besonderheit: Echte Fossilien zum Anfassen und Untersuchen

Übergeordnete Ziele:

- Lesemotivation steigern
- Interesse an Urzeit, Fossilien und Wissenschaft wecken
- Aktives Zuhören und Mitdenken fördern
- Sach- und Erzähltexte miteinander verknüpfen

## 1. Einstieg – Die Urzeit beginnt

Atmosphärischer Einstieg

- Die Autorin zeigt die verschlossene Fossilienkiste.
- Impulsfrage an die Kinder:
  - „Was glaubt ihr, was ist darin?“
  - „Wie alt könnten diese Dinge sein?“
- Kurze Sammelrunde mit Vermutungen (ohne sofort aufzulösen).

Aktivierung des Vorwissens

- Gesprächsimpulse:
  - Was sind Fossilien?
  - Woher wissen wir etwas über Dinosaurier?
  - Können Menschen und Dinosaurier gleichzeitig gelebt haben?

Ziel: Neugier wecken und gedanklich in die Urzeit eintauchen

## 2. Hinführung zum Buch

- Vorstellung des Buches (Cover zeigen).
- Kurze, spannende Inhaltsübersicht ohne Spoiler:
  - Zeitreise
  - Gefahr
  - Rätsel der Urzeit
- Leitfrage an die Kinder:
  - „Was würdet ihr tun, wenn ihr plötzlich in der Urzeit feststeckt?“

Optional:

- Kurze Abstimmung (Handzeichen):  
„Wer würde gern in die Urzeit reisen?“

## 3. Interaktive Lesung – Teil 1:

- „Stelle euch zwei Jungs vor!“ S. 7-9, S.12-15
- „Worauf sind die zwei aus? Meint ihr, sie finden etwas? Darf man das dort einfach so?“
- Weiter S16 u 17 bis Überraschungsei:
- „Was glaubt ihr, ist da drin?“  
Weiter bis Kap. Ende
- „Was glaubt ihr, passiert gleich?“
- „Wie fühlen sich die beiden jetzt?“
- Emotionen, Gefahr und Spannung bewusst herausarbeiten.

Fokus: Zuhören, Mitdenken, Vorhersagen treffen

#### 4. Fossilien-Entdeckung: Die Urzeit zum Anfassen

Die Fossilienkiste wird geöffnet

Stationen- oder Gesprächsformat (je nach Gruppengröße):

- Fossilien werden herumgegeben oder in kleinen Gruppen betrachtet.
- Die Autorin erklärt:
  - Was genau man sieht.
  - Wie Fossilien entstehen.
  - Wie alt sie ungefähr sind.
  - Wo sie gefunden wurden.

Mitmach-Fragen:

- „Was könnte das einmal gewesen sein?“
- „Pflanze oder Tier?“
- „Woran erkennt man das?“

Optional: (Zeit!)

- Vergleich: Fossilien aus der Kiste ↔ Urzeit im Buch- welche passen in diese Zeit?
- Verschiedene Erdzeitalter mit verschiedenen Lebensformen, deshalb oft zuteilbar...

Ziel: Sachwissen lebendig und greifbar machen

#### 5. Interaktive Lesung – Teil 2

- Lesen ab S.19, Stopp, S. 20  
„Wie fühlen sich die beiden jetzt?“
- Weiter bis S.21  
Begegnung mit Urzeittieren  
Gefahr oder Entscheidungssituation
- Kurze Reflexionsfragen:

- „Was hat euch am meisten überrascht?“
- „Was würdet ihr an Stelle der Jungs jetzt tun?“

Bei 2 stündiger Lesung:

Abstimmung: entweder wird ein wildes Abenteuer gelesen: erste Nacht: S.42-46 oder ein Tierabenteuer, sie finden ein Urzeitpferd, das Hilfe braucht: S.35-38 /40-41

6. Kreativer Abschluss / Reflexion: „Wir sind zurück in der Gegenwart!“

Mögliche Abschlussformate (je nach Zeit):

Variante A: Fragerunde

- Offene Fragen an die Autorin:
  - Schreiben
  - Recherche
  - Urzeit
  - Fossilien

Variante B: Gespräch

- Was war heute am spannendsten?
- Was habt ihr Neues gelernt?
- Buch-Lesemotivation:  
„Wer möchte wissen, wie es weitergeht?“ – ausborgen...

Variante C: Kreativaufgabe

- „Erfinde dein eigenes Urzeittier“- zeichnen

## **Die Gefangen-Reihe: drei weiterführende Bücher mit Rätsel zwischen Kapiteln in Deutsch, Mathematik und Englisch: Gefangen bei den Römern, Gefangen im Mittelalter, Gefangen in der Zukunft**

Grundlage:

Fortsetzungsbände zu *Gefangen in der Urzeitfalle*

→ Kapitel sind nur durch Rätsel in Deutsch, Mathematik und Englisch freischaltbar

Übergeordnete Ziele:

- Lesen als aktive Entdeckungsreise erleben
- fachbezogene Rätsel sinnvoll im Kontext einer Geschichte lösen
- Kompetenzen aus Deutsch, Mathe und Englisch spielerisch anwenden

Diese Bücher können von Lehrkraft angefordert werden. Interaktive Lesungen gleichen der des ersten Bandes, außer dass entsprechend auf die Römer oder das Mittelalter eingegangen wird. Es kommen einfache Rätsel in E/D/ M dazu, mit denen man sich von Kapitel zu Kapitel rätselt. Der Inhalt der Bände kann unabhängig voneinander gelesen werden. Die Vorgeschichte vom Ursprungsband wird erklärt.