

Die Meisterprüfung im Bildhauerhandwerk

Die Meisterprüfungsstelle der Wirtschaftskammer OÖ in Zusammenarbeit mit der Prüfungskommission der Bildhauerei OÖ legt folgende Vorgaben im Rahmen der gesetzlichen Verordnungen fest. Mit dieser Maßnahme ist gewährleistet, dass optimale, durchschaubare und vor allem unserer Zeit entsprechende Prüfungsvoraussetzungen geschaffen sind. Durch fachgerechte Verarbeitung der benötigten Materialien, ansprechend gestaltete Formen und hohes handwerkliches Niveau der Bildhauermeisterprüfung ist der angestrebte Meistertitel ein einzigartiges Qualitätsgütesiegel.

Modul 1 – Meisterstück

1.a Dreiervorschlag

Beschreibung von drei voneinander unterschiedlichen Vorschlägen in schriftlicher Form mit jeweiliger Philosophie für dreidimensionale, figurale Gestaltungen.

Dabei anzuschließen ist eine Dokumentation der jeweiligen kreativen Eigenleistung.

Abgabe in Papierform an die WKO-Meisterprüfungsstelle Wiener Straße 150, 4020 Linz und per E-Mail in PDF an julia.noetstaller@wkoee.at

bis 23. Dezember im Vorjahr des Prüfungsjahres.

Bei Ent sprechen aller drei Vorschläge nach den obigen Anforderungen erfolgt

bis 15. Jänner des Prüfungsjahres

von der Prüfungskommission eine Auswahl von zwei Modellen + Termin u. Ort einer Besprechung der Unterlagen (Kommission mit Kandidatin bzw. Kandidaten ca. Ende März).

1.b Modelle

Anfertigung von zwei handgefertigten Modellen aus harten Werkstoffen (Beton, Gips, Holz etc.) in einem repräsentativen Maßstab. Bei Fertigstellung der zwei Modelle erfolgt eine Terminvereinbarung mit der Meisterprüfungskommission.

Anfang Februar d. Prüfungsjahres

... werden vom Kandidaten, der Kandidatin die Modelle persönlich eingehend präsentiert. Die Bekanntgabe des auszuführenden Meisterstücks erfolgt am 10. Februar d. Prüfungsjahres.

2. Einreichunterlagen

2.1. Anmeldung (Formular WKO - erfolgt erst nach Ihrer Plangenehmigung)

2.2 Ansuchen um Zulassung

2.3 Entwürfe, Zeichnungen, Fertigungspläne

Ansichten, Details, Übersichtszeichnung und Schnitte im M=1:1, Papierformat A1 bzw. kleiner bis A3 (ÖNORM) - vollständige Bemaßung (Beschlägeposition, ...)

2.4 Beschreibung und Philosophie

Ein fachgerechter einheitlicher Text ist der Zeichnung beizulegen, die Übersichtlichkeit (Anordnung, Schriftkopf bzw. Logo, ...) muss gegeben sein!

2.5 Zeit- bzw. Tätigkeitsaufstellung: Gliederung in

1. Planungs- u. Vorbereitungszeit
2. Plan der Arbeitsinhalte u. Zeiteinteilung während der Prüfarbeit (40 Std.)
3. Gesamtarbeitszeit (1 + 2)

3.6 Kalkulation: Vorkalkulation mit branchenüblichem Preis, Materialbedarf, Beschläge, Zukaufteile, Gesamtarbeitszeit, ...

3.7 Schriftliches Angebot

Aufgrund der Einreichunterlagen muss die vollständige Anfertigung des Meisterstückes ohne Rückfragen möglich sein!

Abgabe in schriftlicher UND digitaler Form (PDF) jederzeit, aber spätestens
bis 20. März des Prüfungsjahres

an die Meisterprüfungsstelle.

Einreichunterlagen werden bei einem Termin

Ende März des Prüfungsjahres

mit der Kommission besprochen (Durchsicht der Unterlagen, Projektmappe - von der Ideenfindung bis zur Präsentationsmappe, ev. Arbeitsproben, Planänderungen, Zeitaufstellung, ...) bei Entsprechen beurteilt und freigegeben bzw. genehmigt.

3. Mussvorgaben für das Meisterstück

- Meisterliches Niveau muss in der Idee, im Modell und in der Endfertigung erkennbar sein.
- Mindestens ein repräsentativer Teilbereich der Arbeit muss mit einer aufgebauten Oberfläche beschaffen sein.
- Der überwiegende Teil der Arbeit muss in einer handwerklich abtragenden Technik realisiert werden.
- Entsprechende handwerkliche Fertigkeiten müssen erkennbar sein.
- Das Meisterstück muss handwerklich hochwertig aus Holz oder/und Stein gefertigt sein.

4. Bestandteile in der Prüfungsbewertung

- Entwürfe – Idee/Kreativität
- Einreichunterlagen
- Arbeitsvorbereitung: Zuschnitt, Verleimung, ...
- Umsetzung: Ausführung (Arbeitsplatzorganisation, Sicherheit, Sauberkeit, Wirtschaftlichkeit, Fertigkeiten, ...), Aufzeichnung aller Tätigkeiten der Planungs-, Vorbereitungs-, Prüfungs- u. Gesamtarbeitszeit für die Nachkalkulation (zur Präsentation des Meisterstücks)
- Präsentation des Meisterstücks: Verkaufsgespräch
- Projektmappe aller Inhalte (von der Ideenfindung bis zur Präsentation)

Sollte der Entwurf eines Meisterstückes Teile der Vorgaben nicht zulassen, müssen Elemente mit vergleichbarem Schwierigkeitsgrad in der Prüfarbeit enthalten sein, oder von der Prüfungskommission werden zusätzliche Arbeiten festgelegt (Probearbeit). Diese sind während der Prüfungszeit zu fertigen. Bei der Wahl nur eines Materials (Holz oder Stein) muss eine meisterliche Bearbeitung des zweiten Materials in einer vorgegebenen Zusatzarbeit während der Prüfarbeit nachgewiesen werden.

Die gesamte Prüfungszeit beträgt (incl. Zusatzarbeit) **40 Stunden**.

Wichtiger Hinweis:

Die Genehmigung des Meisterstückes bestätigt lediglich die Übereinstimmung der Vorgaben im Einreichplan.

Darin enthaltene Fehler betreffend Konstruktion, sowie einem Meisterstück nicht entsprechende Ideen und Ausführungen, obliegen der Verantwortung der Prüflinge und sind nach fachlichen Kenntnissen zu vermeiden.