

Fachthemenübersicht

Bildhauer-Meisterprüfung

(schriftlich und mündlich)

TECHNOLOGIE

1. Holztechnologie

1. Aufbau u. Eigenschaften
2. Holzarten
3. Rundholz - Schnittholz
4. Trocknen
5. Holzverleimungen
6. Werkzeuge u. Maschinen für die Holzbearbeitung
7. Holzschutz: aktiv/passiv; chemisch/konstruktiv

2. Steinkunde

8. Entstehung
9. Arten
10. Eigenschaften
11. Werkzeuge u. Maschinen für die Steinbearbeitung
12. Verbund- u. Klebesysteme

3. Metalltechnologie

13. Eisenmetalle
14. Nichteisenmetalle
15. Gewinnung
16. Eigenschaften
17. Be- und Verarbeitungsmethoden
18. Verbindungstechniken
19. Maschinen und Werkzeuge

4. Gips

20. Arten u. Eigenschaften
21. Verlorene Form
22. Stückform
23. Armierung – Isolierung – Vergütung

5. Beton

- 24. Arten u. Eigenschaften
- 25. Formenbau
- 26. Bindemittel – Zuschlagsstoffe
- 27. Armierung – Isolierung – Vergütung

6. Bronze

- 28. Eigenschaften
- 29. Legierungen
- 30. Wachsausschmelzverfahren
- 31. Sandguss

7. Kunststoff

- 32. Arten, Eigenschaften
- 33. Formenbau
- 34. Armierung – Isolierung – Hilfsstoffe
- 35. Silikonguss
- 36. Kunstharze

8. Keramik - Tone

- 37. Arten u. Eigenschaften
- 38. Aufbautechniken
- 39. Schlickerguss
- 40. Glasur
- 41. Keramikbrand
- 42. Oberflächen

9. Oberflächentechniken

- 43. Oberflächen auf Holz
- 44. Oberflächen auf Stein
- 45. Oberflächen auf Metallen - Korrosionsschutz
- 46. Polimentvergoldung
- 47. Lüster, Öl- u. Acrylvergoldung, Sondertechniken
- 48. Patina

10. Fresko – Secco – Sgraffito

- 49. Entwurf
- 50. Materialien
- 51. Aufbau u. Technik

11. Restaurierung in Holz u. Stein

- 52. Grundsätze
- 53. Dokumentation (Planung, Konzept, ...)
- 54. Reinigung
- 55. Festigung
- 56. Ergänzung
- 57. Denkmalpflege

12. Druckgrafische Techniken

- 58. Hochdruck
- 59. Tiefdruck
- 60. Flachdruck
- 61. Durchdruck
- 62. Werkzeuge u. Materialien

13. Künstlermaterialien u. ihre Eigenschaften

- 63. Bindemittel
- 64. Füllstoffe
- 65. Pigmente
- 66. Malmittel
- 67. Lösungsmittel

14. Sicherheit

- 68. Arbeitssicherheit
- 69. Gesundheitsschutz
- 70. AGW – Arbeitsplatzgrenzwert (früher MAK/TRK-Wert)
- 71. Persönliche Schutzausrüstung
- 72. Unfall: Erste Hilfe, Rettungskette, ...

15. Instandsetzung – Instandhaltung

- 73. Maschinen, Handmaschinen, Werkzeuge

KUNSTGESCHICHTE UND DESIGNTHEORIE

16. Kunstgeschichte u. Designtheorie

- 74. Urgeschichte (ältere u. älteste europäische Kulturgeschichte)
- 75. Altertum (Ägypten, Kreta u. Mykene, griechische u. römische Antike)
- 76. Mittelalter (Romanik, Gotik)
- 77. Neuzeit (Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus)
- 78. Die Kunst des 20. Jh.
- 79. Zeitgenössische Kunst
- 80. Entwicklung des Designs – Designtheorie

DARSTELLUNG KOMPOSITION ENTWURF DESIGN

17. Grundlagen des Entwurfs

- 81. Recherche
- 82. Zeichensymbolik
- 83. Entwurfsskizzen
- 84. Entwicklung von Entwurfskonzepten mit grafischen u. plastischen Mitteln
- 85. Werkzeichnung

18. Anatomie

- 86. Grundlagen der Anatomie
- 87. Proportionslehre

19. Farbe

- 88. Farbphilosophie
- 89. Farbenlehre

20. Heraldik

- 90. Ursprünge, Entwicklung
- 91. Gestaltungsregeln

21. Schrift

- 92. Klassische Schriftarten
- 93. Schriftgestaltung

22. Präsentation

- 94. Fotografie
- 95. Grundlagen der Fotografie
- 96. Digitale Bildbearbeitung
- 97. Werksdokumentation u. Werkspräsentation

ALLGEMEINES

23. Branchenspezifische Betriebstechnik

24. Branchenspezifische Mathematik

25. Branchenspezifische Kalkulation