

JAHRES-/ LEISTUNGSBERICHT 2023



Foto: Alisa Matern / Siegerin Bundespreis 2023

Landesinnung der Berufsfotografie OÖ
WKO Oberösterreich, Hessenplatz 3, 4020 Linz

www.wko.at/ooe/fotografie

Telefon: 05-90909-4713



WIRTSCHAFTSKAMMER OBERÖSTERREICH
Berufsfotografie

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	3
1. Landesinnungsmeister	3
2. Landesinnungsgeschäftsführer	4
2. Der Ausschuss der Landesinnung	5
3. Mitgliederentwicklung	6
4. Unsere Kommunikationskanäle	7
5. Aktivitäten im Berichtsjahr	8
3. Inspiration Berufsfotografie	8
4. Impulsworkshop	10
5. Alexey Testov	10
6. AI für Fotografen	10
7. Stundensatzkalkulation und Nutzungshonorare in der Berufsfotografie	10
8. Innovative Social Video Content Creation - Workshop	11
9. Landespreis und Landesnachwuchspreis.....	11
10. Midjourney in der Berufsfotografie + Wiederholung.....	13
11. Bundeslehrlingsworkshop	13
12. Innungstagung mit Mitgliede hrung	14
13. Photo+Adventure am 11. November 2023.....	16
14. Besuch bei der Schuhmann GmbH.....	17
15. Get Together im Klosterhof	17
6. Ausblick.....	17

1. Vorwort

1. Landesinnungsmeister



Liebe Mitglieder, Partner und Freunde der oberösterreichischen Berufsfotografie,

als Landesinnungsmeister der Berufsfotografie Oberösterreich ist es mir eine besondere Ehre, das Vorwort für unseren Jahres- und Leistungsbericht 2023 zu verfassen. Ein Jahr, das für unsere Branche sowohl Herausforderungen als auch bemerkenswerte Erfolge bereithielt. Mit Stolz blicken wir zurück auf ein Jahr, das von Innovation, Kreativität und Gemeinschaft geprägt war.

Die Fotografie ist eine Kunstform, die ständig im Wandel ist, und wir als Berufsfotografen stehen an der vordersten Front dieses Wandels. Die Integration von Technologien wie künstlicher Intelligenz und die stetige Weiterentwicklung fotografischer Techniken fordern uns heraus, unsere Fähigkeiten und unser Wissen kontinuierlich zu erweitern. Das Jahr 2023 war ein Zeugnis unseres Engagements für diese Entwicklung, wie Sie an den vielfältigen Aktivitäten, Workshops und Veranstaltungen erkennen können, die wir durchgeführt haben.

Besonders hervorheben möchte ich die bemerkenswerten Leistungen unserer Mitglieder, die nicht nur durch ihre kreativen Arbeiten beeindrucken, sondern auch durch ihre Bereitschaft, Wissen zu teilen und die Fotografie-Community in Oberösterreich zu stärken. Der Gewinn des Bundespreises 2023 durch Alisa Matern ist ein strahlendes Beispiel für die Exzellenz, die in unserer Gemeinschaft zu finden ist.

Unsere Mitgliederentwicklung zeigt ein positives Bild: Ein Anstieg von über 4 % belegt eindrucksvoll, dass die Berufsfotografie eine lebendige und wachsende Branche in Oberösterreich ist. Dieser Zuwachs ist nicht nur ein Zeichen für das anhaltende Interesse an der professionellen Fotografie, sondern auch ein Beweis für die Attraktivität und den Wert, den unsere Innung ihren Mitgliedern bietet.

In diesem Bericht finden Sie eine Fülle von Informationen über die vielfältigen Aktivitäten, die wir im Jahr 2023 durchgeführt haben. Von der Inspiration in der Berufsfotografie über innovative Workshops bis hin zu bedeutenden Auszeichnungen - dieser Bericht spiegelt die Dynamik und den Einfallsreichtum unserer Mitglieder wider.

Abschließend möchte ich jedem Einzelnen von Ihnen danken - unseren Mitgliedern, Partnern und allen, die die oberösterreichische Berufsfotografie unterstützen. Ihr Engagement und Ihre Leidenschaft sind die Grundpfeiler unseres Erfolgs. Gemeinsam blicken wir optimistisch in die Zukunft und freuen uns auf ein weiteres Jahr voller Kreativität, Innovation und gemeinschaftlicher Erfolge.

Mit herzlichen Grüßen,

Martin Dörsch

2. Landesinnungsgeschäftsführer



Liebe Berufsfotografinnen und Berufsfotografen,

das Jahr 2023 war geprägt von vielfältigen Aktivitäten, inspirierenden Begegnungen und wichtigen Entwicklungen in unserer Branche. Besonders die hohe Inflation und die entsprechend gestiegenen Kosten, machen auch den Berufsfotografinnen und Berufsfotografen in Oberösterreich zu schaffen.

Veränderungen gab es auch im Büro der Landesinnung: Im April 2023 durften wir Melanie Prammer als neues Team-Mitglied begrüßen. Melanie ist nicht nur erste Ansprechpartnerin für die oberösterreichischen Berufsfotografinnen und Berufsfotografen, sondern ist im Hintergrund auch maßgeblich an der Umsetzung unserer vieler Veranstaltungen beteiligt. Vielen Dank für die großartige Unterstützung!

Als Landesinnung haben wir es uns auch in diesem Jahr zur Aufgabe gemacht, die Interessen unserer Mitglieder zu vertreten und die Vielfalt sowie die Qualität der Berufsfotografie in Oberösterreich zu fördern. Qualität ist ein gutes Stichwort:

Der Bundes- und Landespreis 2023 war einer der Höhepunkte des Jahres und hat als „Leistungsschau“ wieder klar das hohe Niveau der oberösterreichischen Berufsfotografinnen und Berufsfotografen aber auch unserer Nachwuchstalente gezeigt.

Die zahlreichen Aktivitäten, angefangen von unserer „Inspiration Berufsfotografie“ bis hin zu praxisorientierten Workshops, haben dazu beigetragen, dass unsere Mitglieder ihr Wissen erweitern und ihre Fähigkeiten noch weiter ausbauen konnten.

Unsere Innung ist eine lebendige Gemeinschaft, die von der Zusammenarbeit und dem Austausch untereinander lebt. Wir freuen uns deshalb, dass Veranstaltungen wie beispielsweise unsere Innungstagung oder unser Besuch der Photo+Adventure auch immer wieder als Austauschplattform genutzt werden.

Bedanken möchte ich mich abschließend noch besonders bei unseren Mitgliedern und Funktionären. Vieles, was von außen - vermeintlich - einfach aussieht, wäre ohne den unermüdlichen Einsatz unserer Ausschussmitglieder nicht möglich!

Peter Neumann

Geschäftsführer Landesinnung der Berufsfotografie OÖ

2. Der Ausschuss der Landesinnung

Vorstand

Innungsmeister Martin Dörsch, BSc

Innungsmeisterstellvertreterin Judith Willnauer, MBA MSc

Innungsmeisterstellvertreter DI Markus Nitsche, MBA

Ausschussmitglieder

Günther Stefan Achleitner, Bakk. Phil.

Thomas Altendorfer

Christian Klaus Biemann

Harald Fischerlehner

Nora Forsthuber, BA

Melanie Peterseil, MSc

Fabian Pischinger, BSc

Ing. Helmut Ploberger

Maria Anna Prucha

Johann Steininger

Mitglieder (koopt. mit beratender Stimme)

Lisa Schmalzer

Ausgeschiedene Ausschussmitglieder

Klemens Reischl, ausgeschieden am 13.03.2023

Mag. Gerd Wolfgang Schifferl, ausgeschieden am 31.12.2023

Stand Dezember 2023

3. Mitgliederentwicklung

Die Mitgliederzahl in der Berufsfotografie (Fachgruppe 122) brachte im Betrachtungszeitraum 2023 eine Veränderung von + 73 bzw. + 4,08 % Mitglieder. Betrachtet man hingegen nur die Neugründer, beträgt dies 227 Mitglieder. Im Wesentlichen betrachtet die Mitgliederstatistik auch die Abgänge, nicht nur die Zugänge. Die Daten wurden von der Abteilung Statistik der WKOÖ zur Verfügung gestellt.

FG 122 insg. per 31.12.2023	FG 122 insg. per 31.12.2022	Veränderung absolut	Veränderung in %
1863	1790	+73	+4,08 %

Veränderung Mitglieder FG 122 - Berufsfotografen (aktiv + ruhend)

Sparte Gewerbe und Handwerk, Fachgruppe 122 - Berufsfotografen										
aktiv	B	K	NÖ	OÖ	S	St	T	V	W	Ö
0100-Berufsfotografen	250	518	1597	1555	641	1253	845	305	2132	9096
0105-Berufsfotografen - Teilberechtigungen		3	13	6	15		6		2	45
0200-Pressefotografen und Fotodesigner	14	35	102	95	57	89	56	15	299	762
0300-Hersteller v. Passbildern mittels fix mont. Sofortbildkamera	1		2	6	3					12
0400-Mikroverfilmung									1	1
0500-Fotokopierer und Lichtpauser (Reprografien)	2	9	18	22	12	20	10	7	52	152
0600-Erzeuger von Laufbildern, einschließlich Videofilmen			1							1
0805-Aufsteller von Fotoautomaten		1	8	15	2	2	1	3	12	44
0900-Foto- und Bildagenturen	1		3		3	1	6		10	24
1000-Fotoausarbeitungsbetriebe					1					1
1200-Digitale Bildbearbeitung				1			1			2
Summe	268	566	1744	1700	734	1365	925	330	2508	10140

Aktive Gewerbeberechtigungen 31.12.2023 in Österreich je Bundesland - FG 122

4. Unsere Kommunikationskanäle

In der Kommunikation mit unseren Mitgliedern bedienen wir derzeit vier Kanäle:



Newsletter Archiv



Website



Instagram



Facebook-Gruppe (nur für Mitglieder)

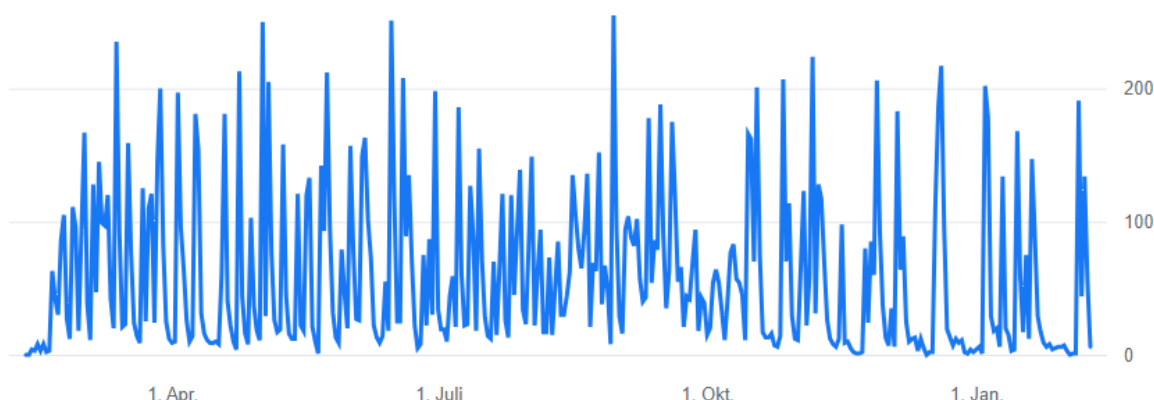
Die vier Kanäle verfolgen unterschiedliche Ziele. Aktuelle News und wichtige Branchenthemen werden über den Branchennewsletter kommuniziert. Dieser stellt nach wie vor unseren offiziellen Kommunikationskanal dar, mit dem wir derzeit auch die meisten Mitglieder erreichen. Generell ist die Website der WKOÖ nicht nur branchenspezifisch, sondern für Unternehmer allgemein eine wichtige Informationsquelle.

Die Facebook-Gruppe dient in erster Linie der Vernetzung der Mitglieder untereinander, für interessante Diskussionen, sich gegenseitig zu unterstützen sowie bei Verhinderung von Mitgliedern oder Notfällen sehr oft auch zur Weitergabe bzw. Vertretung bei Aufträgen. Mittlerweile zählt unsere Facebook Gruppe schon über 520 Mitglieder. Die Instagram-Seite stellt eine Kommunikation unter Mitgliedern nach außen dar. Hier kündigen wir schwerpunktmäßig unsere Workshops und Veranstaltungen an. Instagram ist eine wertvolle Ergänzung besonders für jene Mitglieder, die nicht auf Facebook sind.

Im Jahr 2023 haben wir insgesamt 14-mal per Newsletter über Branchenthemen informiert.

405 aktive Mitglieder ⓘ

12.02.2023 - 11.02.2024



Aktive Mitglieder pro Tag (12. Feb. - 11. Feb.)

Wachstum der aktiven Mitglieder in der Facebook Gruppe der OÖ Berufsfotograf:innen im Zeitraum 02/2022 -02/2023

5. Aktivitäten im Berichtsjahr

3. Inspiration Berufsfotografie



„Inspiration Berufsfotografie“ wurde auch 2023 mit interessanten Gästen weitergeführt. Es werden für Mitglieder nachhaltiges Wissen sowie kreative Inputs zur Verfügung gestellt. Wiederkehrend wird mit Expert:innen aus unterschiedlichen Branchenbereichen über die fotografischen Themen diskutiert, Inhalte gemeinsam

besprochen und Inputs gegeben. Dabei besteht im Live-Setup die Möglichkeit Fragen zu stellen. Gleichzeitig werden die einzelne Sessions aufgezeichnet und sind somit für die oberösterreichischen Kolleg:innen jederzeit auf der [Homepage](#) abrufbar.

Alexey Testov

„Perfektion ist die Waffe des Einfallslosen!“, zitiert Alexey Testov, Reportagefotograf aus Landshut, Deutschland.

Er beschreibt sich als Fotografen, der sowohl „Sucher“ als auch „Finder“ ist. Bei seinen Reportagen sind es die besonderen Momente, die er sucht, um damit Geschichten zu erzählen.

Viel öfter finden ihn jedoch diese Momente und Augenblicke ganz von selbst.

Wie ihm das gelingt und ob seine grundsätzliche Haltung zur Reportage-Fotografie dabei hilft, erzählte er in Inspiration Berufsfotografie am Beispiel der Hochzeits-Reportage-Fotografie.

Lukas Schäfer

Lukas Schäfer, ein freiberuflicher Fotograf und Filmemacher, geboren am 9. September 1992, bezeichnet sich als Skifahrer, Abenteurer und Träumer. Seine Leidenschaft für die Natur und ihre Magie begann, als er ein kleiner Junge war. Er genießt es draußen zu sein, die Wildnis zu erforschen, neue Orte zu entdecken und stundenlang in den Nachthimmel zu blicken. Lukas schätzt auch das Gefühl, wenn das erste oder letzte Licht des Tages auf sein Gesicht scheint.

Er gab in Inspiration Berufsfotografie wertvolle Tipps, um die eigene Fotografie auf ein neues Level zu bringen.

Simon Koy

Simon Koy, geboren 1979, ist seit 2006 selbstständiger Fotograf und kommt aus München. Seine Schwerpunkte sind Reportagen und Portraitaufnahmen. Er erzählte uns über Reisen und Fotografie, wie man davon leben kann und wie sich die Zeiten ändern. Das Motto des Abends ist Reise Fotografie - Fotografie als Reise.

Simon Koy reist selbst sehr gerne und viel und stellt seine Bilder auf Ausstellungen aus. Am liebsten arbeitet er im Ausland, wenn er für Reisereportagen unterwegs ist.

Theresa Kaindl

Theresa Kaindl, geboren 1993 in Österreich, entdeckte ihre Leidenschaft für die Fotografie und gewann 2013 sowie 2014 den österreichischen Jugendmeisterschaftspreis. Nach ihrem ersten Ausstellungserfolg und der Veröffentlichung in einem Magazin zog sie nach New York City. Nach einem Jahr kehrte sie nach Europa zurück und arbeitet derzeit hauptsächlich von Berlin aus, reist aber häufig international. Sie war 2016 Vollzeitfotografin bei LOOP und arbeitete für internationale Kunden wie Puma und Corona. Seit 2017 ist sie freiberufliche Fotografin mit Schwerpunkt Mode.

Kaindl hat für renommierte Marken und Publikationen gearbeitet, darunter NUMÉRO, Vogue, GQ Deutschland, Marie Claire, H&M, Nike und Galeries Lafayette. Sie hat auch Fotoshootings mit prominenten Persönlichkeiten wie David Gandy, Dylan Sprouse und Martha Hunt durchgeführt. Ihre Arbeit wurde in verschiedenen Magazinen veröffentlicht, darunter L'Officiel, Manager Magazin und das Fräulein Magazin.

Alisa Matern

Alisa Matern ist eine intellektuelle Fotografin, die ihre Theater- und Literaturerfahrungen auf ihre Arbeiten überträgt und gegen Vorurteile der Menschheit kämpft. Ihre Werke laden beständig zum Nachdenken ein, erzählen faszinierende Geschichten und gleichen einem unbeweglichen Theater. Alisa interessiert sich für Fragen des Körpers, des Aussehens, der Mode sowie Kleidung und spielt mit Kontrasten und der Eklektik.

Erik Diewald-Hagen

Der Linzer Fotograf Erik Diewald-Hagen beschäftigt sich seit vielen Jahren intensiv mit einem besonderen Genre - der Kollodium Nassplatten Fotografie. Diese ursprüngliche Form der Fotografie setzt einen Kontrapunkt zur heutigen Bilderflut. "1 frame per hour" ist hier die Devise!

In seinem Vortrag zeigte er die vielfältigen Aspekte dieses einzigartigen Themas auf: von der Technik der Nassplattenfotografie über die Frage, warum jeder Fotograf zumindest einmal im Leben auf Nassplatte fotografieren sollte, bis hin zu deren Einsatz in Business und Kunst.

Sein Projekt der mobilen Kollodium-Dunkelkammer wurde im Jahr 2023 mit dem Handwerkspreis der Wirtschaftskammer ausgezeichnet.

4. Impulsworkshop

Am 13. Dezember 2022 wurde in einem speziell für die öö Berufsfotograf:innen neu entworfenen Workshopkonzept der erste Teil des Impulsworkshops abgehalten. Dieser fand online in einem one-class-meeting für die Teilnehmer statt.

Die erfahrene und international anerkannte Vortragende gab uns einen Einblick im ersten Teil in das Thema Positionierung und Geschäftsmodell in der Fotografie. Im zweiten Teil galt es sich einmal die „Kundenbrille“ aufzusetzen und zu analysieren, inwieweit das eigene Angebot für den Kunden „attraktiv“ ist. Im nächsten Schritt wurden beispielhaft die Webseiten und Instagram Profile von ausgewählten Fotografen hinsichtlich der Punkte Positionierung, Markt & Kunden, Portfolios und Akquise analysiert. Auch ein Überblick über Portfolio-Plattformen und online - Communities wurde gezeigt. Abschließend analysierte Silke Güldner die Portfolios und auch Portfoliomappen von ausgewählten Fotografen und wie ein perfektes Portfolio aufgebaut sein soll. Danach gab sie uns noch Beispiele für Geschäftsmodelle, die sich am Markt gut etablierten.

Im ersten Quartal 2023 wurde dann der zweite Teil des Workshops mit den Einzelcoachings bzw. den Einzelberatungen für die Teilnehmer abgehalten.

5. Alexey Testov

„Perfektion ist die Waffe des Einfallslosen!“ zitiert Alexey Testov, Reportagefotograf aus Landshut, Deutschland. Er beschreibt sich als Fotografen, der sowohl „Sucher“ als auch „Finder“ ist. Bei seinen Reportagen sind es die besonderen Momente die er sucht, um damit Geschichten zu erzählen. Viel öfter finden ihn jedoch diese Momente und Augenblicke ganz von selbst.

Die Ausgabe der Inspiration Berufsfotografie im Jänner 2023 war ein „Kick-Off“ für diese Veranstaltung mit Alexey Testov zum Thema Hochzeits-Reportage-Fotografie.

Im März 2023 wurde ein zweiteiliger Workshop veranstaltet, der sich aus Vortrag und Einzelcoachings zusammensetzte.

6. AI für Fotografen

Im Rahmen unserer Stammtische geht es diesmal um das hochaktuelle Thema KI in der Fotografie. Artificial Intelligence ist in vielen Lebensbereichen schon eingezogen. Doch auch in der „Fotografie“ ist AI schon näher als man denkt - viel näher!

Martin Dörsch hat die unterschiedlichsten Aspekte beleuchtet und zum kritischen Gedankenaustausch eingeladen. Begonnen wurde, wo man heute die KI bereits in bekannter Software findet, weiter zu dem, was AI für bildgebende Medien heute schon kann - Spoiler: viel. Und mit welchen Skills man sich ausstatten soll. Es wurde auch besprochen, was AI ist und wie sie „denkt“. Um besser verstehen zu können, was auf uns zu kommt.

7. Stundensatzkalkulation und Nutzungshonorare in der Berufsfotografie

Sehr oft orientiert man sich mit der eigenen Preisgestaltung nur am Wettbewerb, die eigenen wirtschaftlichen Ziele und Rahmenbedingungen bleiben dabei oft vollkommen unberücksichtigt.

In diesem 2-teiligen Workshop brachten Gerhard Giermaier und Markus Nitsche den Teilnehmer:innen die wichtigsten Punkte zum Thema Kalkulation näher, damit jeder mit einem speziell auf sein Business abgestimmten Plan durchstarten kann.

8. Innovative Social Video Content Creation - Workshop

Videos - bewegte Bilder sind im Social Media Bereich schon fast nicht mehr wegzudenken. Egal ob mit dem Smartphone oder mit professionellen Kameras, Videos zu produzieren wurde in den letzten Jahren immer einfacher. Der Bereich der Social Content Creation ist ein aufstrebender Markt, den wir Fotograf:innen für unsere Kund:innen mitabdecken können.

Im 2-teiligen Workshop wurde den Teilnehmer:innen mit Nena Diana & Thomas Hablesreiter von der Konzeptionierung bis zum fertigen Kurzfilm nahegebracht.

9. Landespreis und Landesnachwuchspreis



Im Juni 2023 wurden von der Landesinnung der Berufsfotografie die besten Fotografien in acht Kategorien ausgezeichnet. Hinzu kamen noch die Lehrlinge, welche unter dem Motto „same but different“ ihre Fotografien eingereicht haben. „Eingebracht wurden über 900 Fotografien. Insgesamt dürfen sich 25 Preisträger:innen über ihre gewonnenen Auszeichnungen freuen“. Über gleich zwei Auszeichnungen dürfen sich Oliver Mitterhumer, Wels (1x Gold, 1 x Bronze), Sandra Ban, Leonding (1x Gold, 1x Silber), Thomas Grasböck, Molln (1x Gold, 1x Bronze) und Roman Gutenthaler, Gutau (1x Gold, 1x Silber) freuen.

Der Landespreis gliederte sich dieses Jahr in acht Kategorien: Commercial, Illustration/ Digitale Kunst, Natur/Landschaft, Natur/Tierwelt, Kreativportrait/Mode und Beauty, Natürliches Portrait - Mensch/Tier, Reportage/Fotojournalismus und Hochzeit.

Beim Landesnachwuchspreis waren Lehrlinge und Jungfotograf:innen teilnahmeberechtigt. Unter den Lehrlingen darf sich Lea Habichler über den ersten Platz freuen.

Alle Fotos der Preisverleihung stammen von **Martin Eder**.



Liste der Preisträger:innen

Fotograf	Kategorie	Platzierung
Oliver Mitterhumer	Commercial	1
Peter Mayr	Commercial	2
Thomas Trauner	Commercial	2
Martin Weißkircher	Commercial	3
Thomas Grasböck	Illustration/Digitale Kunst	1
Roman Gutenthaler	Illustration/Digitale Kunst	2
Markus Rambossek	Illustration/Digitale Kunst	3
Thomas Lamplmair	Natur/Landschaft	1
Sandra Ban	Natur/Landschaft	2
Maximilian Habich	Natur/Landschaft	3
Thomas Aichinger	Natur/Tierwelt	1
Albert Friedl	Natur/Tierwelt	2
Lisa Penzinger	Natur/Tierwelt	3
Christoph Hillinger	Kreativportrait/Mode und Beauty	1
Natascha Haunschmid	Kreativportrait/Mode und Beauty	2
Marlene Brandl	Kreativportrait/Mode und Beauty	3
Manuel Mayr	Natürliches Porträt - Mensch/Tier	1
Alisa Matern	Natürliches Porträt - Mensch/Tier	2
Oliver Mitterhumer	Natürliches Porträt - Mensch/Tier	3
Roman Gutenthaler	Reportage/Fotojournalismus	1
Dominika Hilbert-Strasser	Reportage/Fotojournalismus	2
Christoph Weiermair	Reportage/Fotojournalismus	3
Sandra Ban	Hochzeit	1
Stephan Rußkäfer	Hochzeit	2
Thomas Grasböck	Hochzeit	3
Tanja Noel	Hochzeit	3
Lea Habichler	Fotografen-Lehrlinge	1
Sarah Pührerfellner	Fotografen-Lehrlinge	2
Stefanie Seiler	Fotografen-Lehrlinge	3

10. Midjourney in der Berufsfotografie + Wiederholung

Künstliche Intelligenz zieht mit hoher Geschwindigkeit in fast alle Bereiche unseres Lebens ein. Die vielzähligen neuen Möglichkeiten und Anwendungen werden auch starken Einfluss auf bestimmte Bereiche der Fotografie haben. Der erfolgreiche Fotograf Michael Schnabl hat im ersten Onlineworkshop alles erklären, was für den erfolgreichen Einstieg für Midjourney benötigt wird und wie man die ersten Bilder produzieren kann. Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, blitzschnell und ohne Vorkenntnisse in die aufregende und unbegrenzte Welt der Bilderstellung mit KI einzusteigen.

Die Bilderstellung mit KI ist nicht nur für Fotograf:innen oder Werbegrafiker:innen interessant - auch Food- Blogger:innen, Designer:innen, Architekt:innen, Visagist:innen uvm. profitieren von diesem kreativen Tool mit praktisch unbegrenzten Möglichkeiten. Für Fotograf:innen, vor allem im Bereich Werbung und illustrative Fotografie, ist es bereits jetzt wichtig, sich mit dem Thema der Bildgenerierung mit KI auszukennen.

Im zweiten Teil beschäftigten sich die Teilnehmer intensiv mit der Erstellung herausragender Beauty und Fashion Bilder. Alles außer alltäglich - großartige Farben, coole Outfits, außergewöhnliche Hüte und beeindruckender Kopfschmuck. Wir werden die Möglichkeiten von Midjourney voll ausschöpfen und die Bilder im Anschluss mit Photoshop korrigieren und verbessern. Auch wenn die Bilder schon wirklich sehr gut aus Midjourney kommen, bei genauerer Betrachtung fallen Fehler auf und diese gilt es zu beheben.

Im Workshop durchlaufen wir den gesamten Prozess - von der Promptkonzeption bis hin zum druckfertigen Bild.

Da der Workshop auf so große Begeisterung stieß, wurde sowohl der erste Teil als auch der zweite Teil wiederholt angeboten.

11. Bundeslehrlingsworkshop

Von 21. bis 23. August 2023 fand der diesjährige Bundeslehrlingsworkshop in Hüttenberg (Bezirk St. Veit an der Glan), Kärnten statt. Der Workshop richtete sich an Lehrlinge, Ortweinschüler:innen und Jungfotograf:innen bis 28 Jahre, die ihre Fotografie auf ein neues Level bringen und bei Fotojobs souveräner werden wollen.

In diesem Workshop wurde gelernt, wie man seine Models anleitet, in Szene setzt und wie man sich die Umgebung als Backdrop zunutze macht. Schwierige Lichtverhältnisse kosten danach keine Nerven mehr und die Bildkomposition wird nicht mehr zufällig „passieren“. In übersichtlichen Lernmodulen werden Inhalte von Berufsfotografen Michael Perschl, Ana Radulovic und Gustav Morgenbesser vermittelt und unter ihrer Anleitung wird mit Models on-the-job trainiert. Thema der Nachwuchsakademie 2023 waren die Bereiche Portrait/Fashion/Wedding.

12. Innungstagung mit Mitgliederehrung

Am Donnerstag, 28. September 2023 fand in der Tabakfabrik die jährliche Innungstagung der oö. Berufsfotograf:innen statt. Als Highlight durften wir heuer Ines Thomsen als Keynotespeakerin begrüßen.



Im Rahmen der Innungstagung erhielten die anwesenden Mitglieder einen Einblick in das Thema der künstlichen Intelligenz von Ines Thomsen.



Nach dem offiziellen Teil der Tagung, mit der Ehrung von langjährigen Branchenkolleg:innen, fand der Tag bei kollegialen Austausch und Netzwerken in der Liesl seinen Ausklang.

Alle Fotos der Innungstagung 2023 stammen von **Antonio Bayer**.

Ehrungen von Innungsmitgliedern



Ulrike Döll | 30 Jahre

Folgenden Innungsmitglieder konnte die Auszeichnung nicht persönlich überreicht werden:

- Otto-Berthold Saxinger | 25 Jahre
- Barbara Annemarie Zieglböck | 25 Jahre
- Markus Luger | 25 Jahre
- Erwin Stieger | 25 Jahre
- Wilhelm Hierschläger | 30 Jahre
- Wilhelm Blecha | 30 Jahre
- Hartlauer Handelsgesellschaft m.b.H. | 30 Jahre
- Bilderbox Bildagentur GmbH | 40 Jahre
- GMR Fotografen Gesellschaft m.b.H. | 45 Jahre

13. Photo+Adventure am 11. November 2023

Am 11. November 2023 haben wir die Fotomesse Photo+Adventure in Vösendorf besucht. Rund um die Bereiche Fotografie und Videografie bis hin zu Tourismus und Reise präsentierten zahlreiche Aussteller Neuigkeiten und Bewährtes aus diesen Branchen. Andererseits war für viele Besucher:innen und auch für die Teilnehmer:innen der Busreise das dichte und abwechslungsreiche Rahmenprogramm ein ausschlaggebender Grund für einen Besuch der Messe. Reisevorträge, Foto-Fachvorträge sowie Seminare und Workshops werteten das Event auf und machen es zu etwas Besonderem.

So konnten die öö Berufsfotograf:innen und Berufsfotografen in Vorträgen rund um den Globus reisen, die neuesten Techniken ausprobieren und mit den Kolleg:innen und Aussteller:innen fachsimpeln. Die Stimmung war - auch dank des guten gastronomischen Angebots - ausgezeichnet. Die gemeinsame Busreise wurde von allen als gelungene Veranstaltung zum Informieren, Netzwerken und Weiterbilden angenommen.



© Judith Willnauer

14. Besuch bei der Schuhmann GmbH

© Johann Steininger



Der Besuch bei der Firma Schuhmann im November war bis auf den letzten Platz belegt.

Die Firma Schuhmann bietet Reparaturen, Justierungen und den Verkauf von Kameras, Objektiven und Foto-Drucker an. Es war daher für die Fotograf:innen sehr interessant, einen umfangreichen Blick in die Werkstatt zu werfen. Der Geschäftsführer und zwei Techniker zeigten den Teilnehmer:innen Testgeräte, das Innenleben von Objektiven und Digitalkameras. Ein Highlight der Führung war, dass die Interessent:innen auch

die großen Testräume besichtigen konnten, wo Tele-Objektive getestet werden. Sie bekamen auch interessante Informationen zur Service-Politik von unterschiedlichen Kamera-Herstellern.

Die Führung dauerte knapp drei Stunden. Im Anschluss wurde das Event im Restaurant Belezs beendet. Es wurde die Gelegenheit genutzt und mit dem Geschäftsführer der Firma vereinbart, dass das den Event bei entsprechendem Interesse im Jahr 2024 wiederholt wird.

15. Get Together im Klosterhof

Als Jahresabschluss wurde am 11. Dezember 2023 noch ein Meet & Greet veranstaltet. Nach einer Impulsinfo von Innungsmeister Martin Dörsch zur aktuellen Situation und einem Ausblick auf 2024 nahm der Abend im Klosterhof und dessen Weihnachtsmarkt seinen Ausklang.

6. Ausblick



Für das kommende Jahr 2024 bieten wir wieder viele Aktivitäten an. Auf unserer [Veranstaltungsseite](#) werden diese laufend aktualisiert.

Einfach QR-Code scannen, informieren, anmelden und teilnehmen!