



Film- und Musikwirtschaft

Rückblick: Bzzzz - Konferenz der österreichischen Musikwirtschaft

Nachlese, Bilder und Feedback-Möglichkeit zur Konferenz vom 5. Mai 2023



© FAMA

Wie steht es um die Musikwirtschaft in Österreich? Wo geht sie hin, welche Chancen und Perspektiven hat sie? Was braucht sie, um ihre offenkundigen Potentiale in einem sich rasend schnell veränderten Umfeld tatsächlich auszuschöpfen? Diesen Fragen widmeten sich am 5. Mai Fachleute wie Stakeholder – um miteinander zu diskutieren und zu lernen.

Im Spagat zwischen Kultur und Wirtschaft ist die Musik nachhaltige Impulsgeberin, oft unterschätzter Wirtschaftsfaktor aber auch vielfach wertvolles Exportgut.

Das ganztägige Programm widmete sich in Workshops, Masterclasses und Panels schwerpunktmäßig Entwicklungen in der digitalen Verwertung und Vermarktung von Musik und – unter aktiver Einbindung des Fachpublikums – dem Entwurf einer Zukunftsvision für den Musikstandort Österreich.

„Bzzzz“ symbolisiert nicht zuletzt das bunte und intensive Treiben in der heimischen Musikwelt und unterstreicht den Wert des Gemeinsamen. So versammelten sich auf organisatorischer Ebene mit AKM, FAMA, IFPI und VTMÖ schlagkräftige Organisationen aus dem Herzen der Branche hinter dem Banner der Veranstaltung.

Feedback

[› Feedback zur BZZZZ abgeben](#)

Nachlese

- [„Bzzzz – die Konferenz der österreichischen Musikwirtschaft“ als starke Initialzündung für die Branche \(news.wko.at\)](#)
- [Ö1 - Radio - ORF Sound](#)
- [Das waren die Speaker:innen](#)
- [„Wir sind ein Land der Musik – wenn man uns spielen lässt“ \(press.fabriqueagency.com\)](#)
- [„Wir sind ein Land der Musik – wenn man uns spielen lässt“ \(New Business\)](#)

Bilder

[>>Bzzzz-Fotos | Mediacenter](#)