

# Mindestgagentarife Filmschaffende (Filmberufe), Arbeiter/innen / Angestellte, gültig ab 1.1.2023

Gültigkeit 1.1.2023 - 30.6.2023

Gilt für Österreichweit

Mindestgagentarife in EURO wirksam ab 1. Jänner 2023

	Wochengage aufgrund der 40- stündigen NAZ	Tagesgage gem. § 8/1 (1/4 d. Wochengage)	Tagesgage gem. § 8/12. Satz (1/5 d. Wochengage)
Regie (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00
Regieassistent	1.087,21	271,80	217,44
Herstellungsleitung I 1)	1.892,39	473,10	378,48
Herstellungsleitung II 2)	1.156,85	289,21	231,37
Produktionsleitung 1)	1.799,89	449,97	359,98
Produktionsleitung 2)	1.138,87	284,72	227,77
1. Aufnahmeleitung 1)	1.061,38	265,35	212,28
1. Aufnahmeleitung 2)	963,50	240,88	192,70
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	857,92	214,48	171,58
Musikaufnahmeleitung	1.040,04	260,01	208,01
TV-Producer (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00
Filmgeschäftsführung	1.108,55	277,14	221,71
Produktionsassistent	671,34	167,83	134,27
Continuity/Script (Script Supervisor)	766,70	191,68	153,34
Synchronregie	1.874,70	468,67	374,94
Kamera I 1)	2.639,54	659,89	527,91
Kamera II 2)	1.924,94	481,24	384,99
Kamera III 3)	1.454,44	363,61	290,89
Kamera im Verbund	1.087,21	271,80	217,44
1. Kameraassistent	1.061,38	265,35	212,28

2. Kameraassistentz	808,18	202,05	161,64
Schwenker (Operator)	1.087,21	271,80	217,44
Teamassistentz (ENG Team)	981,13	245,28	196,23
Produktionskoordination	788,97	197,24	157,79
Postproduktionskoordination	947,30	236,83	189,46
Digital Image Technican (DIT)	947,30	236,83	189,46
Data Wrangler	663,11	165,78	132,62
Editor (Schnitt)	1.156,85	289,21	231,37
Schnittassistentz	755,09	188,77	151,02
Tonschnitt	867,64	216,91	173,53
Sound Design	1.156,85	289,21	231,37
Außenrequisite	952,87	238,22	190,57
Innenrequisite	881,66	220,41	176,33
Kostümbild	1.247,20	311,80	249,44
Kostümbildassistentz	873,04	218,26	174,61
Garderobe	743,59	185,90	148,72
Maskenbild, Frisur	1.156,85	289,21	231,37
Garderobe-, Maskenbild- und Requisitehilfe	581,11	145,28	116,22
Ton I 4)	1.614,55	403,64	322,91
Ton II	1.286,27	321,57	257,25
Tonassistentz, Videotechnik, Primärtontechnik	1.015,33	253,83	203,07
Filmarchitektur (Szenenbild)	1.301,02	325,25	260,20
Filmarchitektassistentz (Szenenbildassistentz)	976,60	244,15	195,32
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	968,69	242,17	193,74
Bühne, Licht	675,81	168,95	135,16
Produktionsfahrer	496,75	124,19	99,35
Medienfachkraft 5)	738,07	184,52	147,61
Filmaushilfskraft 6)	455,36	113,84	91,07
Werkstattprojekt (§ 19 KV)	513,77	128,44	102,75

	Wochen-pauschalgage gemäß § 7	Monatsgage im 1. Berufsjahr	Monatsgage im 2. Berufsjahr	Monatsgage im 3. Berufsjahr
Regie (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00
Regieassistentz	1.505,79	2.824,58	3.059,97	3.295,35
Herstellungsleitung I 1)	2.620,95	4.916,42	5.326,12	5.735,82

Herstellungsleitung II 2)	1.602,24	3.005,50	3.255,96	3.506,42
Produktionsleitung 1)	2.492,85	4.676,12	5.065,80	5.455,47
Produktionsleitung 2)	1.577,34	2.958,79	3.205,36	3.451,93
1. Aufnahmeleitung 1)	1.470,01	2.757,47	2.987,25	3.217,04
1. Aufnahmeleitung 2)	1.334,45	2.503,18	2.711,78	2.920,37
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	1.188,21	2.228,86	2.414,60	2.600,34
Musikaufnahmeleitung	1.440,46	2.702,04	2.927,21	3.152,38
TV-Producer (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00
Filmgeschäftsführung	1.535,34	2.880,01	3.120,02	3.360,02
Produktionsassistentz	929,80	1.744,13	1.889,47	2.034,82
Continuity/Script (Script Supervisor)	1.061,88	1.991,89	2.157,88	2.323,87
Synchronregie	2.596,46	4.870,47	5.276,34	5.682,21
Kamera I 1)	3.655,77	6.857,53	7.428,99	8.000,46
Kamera II 2)	2.666,05	5.001,01	5.417,76	5.834,51
Kamera III 3)	2.014,40	3.778,64	4.093,52	4.408,41
Kamera im Verbund	1.505,79	2.824,58	3.059,97	3.295,35
1. Kameraassistentz	1.470,01	2.757,47	2.987,25	3.217,04
2. Kameraassistentz	1.119,34	2.099,66	2.274,64	2.449,61
Schwenker (Operator)	1.505,79	2.824,58	3.059,97	3.295,35
Teamassistentz (ENG Team)	1.358,86	2.548,97	2.761,38	2.973,80
Produktionskoordination	1.092,73	2.049,75	2.220,56	2.391,37
Postproduktionskoordination	1.312,02	2.461,09	2.666,19	2.871,28
Digital Image Technican (DIT)	1.312,02	2.461,09	2.666,19	2.871,28
Data Wrangler	918,41	1.722,77	1.866,33	2.009,89
Editor (Schnitt)	1.602,23	3.005,49	3.255,95	3.506,41
Schnittassistentz	1.045,80	1.961,72	2.125,20	2.288,67
Tonschnitt	1.201,68	2.254,12	2.441,96	2.629,80
Sound Design	1.602,23	3.005,49	3.255,95	3.506,41
Außenrequisite	1.319,72	2.475,55	2.681,85	2.888,15
Innenrequisite	1.221,09	2.290,54	2.481,42	2.672,30
Kostümbild	1.727,37	3.240,21	3.510,23	3.780,25
Kostümbildassistentz	1.209,16	2.268,15	2.457,16	2.646,17
Garderobe	1.029,88	1.931,86	2.092,84	2.253,83
Maskenbild, Frisur	1.602,23	3.005,49	3.255,95	3.506,41
Garderobe-, Maskenbild- und Requisitehilfe	804,83	1.509,72	1.635,53	1.761,34

Ton I 4)	2.236,15	4.194,60	4.544,15	4.893,70
Ton II	1.781,49	3.341,74	3.620,22	3.898,70
Tonassistent, Videotechnik, Primärtontechnik	1.406,23	2.637,82	2.857,64	3.077,45
Filmarchitektur (Szenenbild)	1.801,91	3.380,04	3.661,71	3.943,38
Filmarchitektassistent (Szenenbildassistent)	1.352,59	2.537,21	2.748,64	2.960,07
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	1.341,63	2.516,66	2.726,38	2.936,10
Bühne, Licht	935,99	1.755,74	1.902,05	2.048,37
Produktionsfahrer	688,00	1.290,56	1.398,11	1.505,65
Medienfachkraft 5)	1.022,23	1.917,52	2.077,31	2.237,10
Filmaushilfskraft 6)	630,68	1.183,03	1.281,61	1.380,20
Werkstattprojekt (§ 19 KV)	711,57			

1) Kamera I: Fiktionale Filme für die Verwertung im Kino, Fernsehen und Kino- und fernsehähnliche fiktionale Filme für die Verwertung Online sowie Werbefilme

2) Kamera II: Dokumentarfilme und Dokumentationen für die Verwertung im Kino, Fernsehen und non-linear (VOD), ENG Team

3) Kamera III: Wirtschafts-, Image- und Bildungsfilme

4) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mindestens 15-jährige Praxis als Tonmeister II

5) nur bei Wirtschafts-, Image- und Bildungsfilmen

6) ArbeitnehmerInnen ohne Zweckausbildung, die schematische oder mechanische Arbeiten, insbesondere einfache Hilfsarbeiten auf manueller Natur verrichten oder die in Betrieben der Filmwirtschaft zur Feststellung ihrer beruflichen Eignung in Aufgabengebieten des Filmschaffens eingesetzt werden