



DIE SALZBURGER BERUFSFOTOGRAFEN 2025

Inhalt



BILD: SNUSÉBASTIEN OUVIARD

Die Salzburger Berufsfotografen Seiten 4–5

Vielschichtigkeit eines Menschen Seiten 6–7

Familienbilder mit Herz Seiten 8–9

Businessfotos als berufliche Visitenkarte Seiten 10–11

Bildliche Momente des schönsten Tages Seiten 12–13

Des Menschen liebster Freund Seiten 14–15

Kinder im Alltag begleiten Seiten 16–17

Das große Glück der Zweisamkeit Seiten 18–19

Einblick in die ersten Lebensstage Seiten 20–21

Stilvoller Akt Seiten 22–23

Hohe Qualität bei der Ausbildung Seiten 24–25

Adressverzeichnis Seiten 26–30

Die Vorteile eines Berufsfotografen Seite 31

Impressum

„Die Salzburger Berufsfotografen“ ist eine Sonderbeilage der „Salzburger Nachrichten“ vom 20. November 2024. Herausgeber: Mag. (FH) Maximilian Dasch; Geschäftsführung: Mag. (FH) Maximilian Dasch, Mag. Martin Hagenstein MAS; Projektbetreuung: Rüdiger Boennecken; Produktmanagement: Raffaella Kaiser; Redaktion: Jörg Ransmayr; Grafik: Johann Müller; Gastbeiträge: Landesinnung der Berufsfotografie der Wirtschaftskammer Salzburg; Lektorat: Johannes Kugler; Titelbild: Franz Neumayr; Medieninhaber: Salzburger Nachrichten Medien GmbH & Co. KG, Karolingerstraße 40, 5021 Salzburg. Druck: Walstead Leykam Druck, Bickfordstraße 21, 7201 Neudörf. Offenlegung gemäß § 25 des Mediengesetzes: „Die Salzburger Berufsfotografen“ ist ein Magazin, das von der Salzburger Nachrichten Medien GmbH & Co. KG herausgegeben, produziert und verlegt wird. Druckfehler und Irrtümer vorbehalten. Seitens des Herausgebers wird keine Haftung für die in Inseraten oder im Adressteil angegebenen Werbeaussagen übernommen.

Vorwort



BILD: SINMICHAEL PRESCHL

*Sehr geehrte Damen!
Sehr geehrte Herren!*

„Ein gutes Foto ist ein Foto, auf das man länger als eine Sekunde schaut.“ Kaum ein Zitat des berühmten Fotografen Henri Cartier Bresson könnte zu den Arbeiten der Salzburger Berufsfotografinnen und Berufsfotografen besser passen. Dies ist jedoch fast unmöglich in der uns umgebenden Bilderflut. Der Großteil der Bilder, die heute gemacht werden, hat aber eine kurze Lebensdauer. Das Smartphone geht verloren, die Festplatte am Computer crasht oder der USB-Stick ist nicht mehr lesbar. Von falsch beleuchteten und unscharfen Bildern ganz zu schweigen.

Trotzdem darf es ein bisschen mehr sein. Ein bisschen mehr an Qualität. Rund 730 Berufsfotografinnen und Berufsfotografen gibt es in Salzburg. Sie sind allesamt ein Garant für traditionelles Handwerk in Verbindung mit neuester Technik und ständiger Aus- und Weiterbildung. Hochzeitsbilder, die nicht nur jahrzehntelang als Erinnerung dienen, sondern das Brautkleid auch in Weiß und ohne Farbstiche zeigen. Porträtserien, die mit gekonnter Lichtsetzung Stimmung erzeugen und Gesichter in Hauttönen anstatt in Sonnenbrand-Farben zeigen. Bilder, Fotobücher oder Poster, die auch nach Jahren noch in den ursprünglichen Farben leuchten. Passbilder, die, trotz strenger biometrischer Vorgaben, keinen Schreck beim Blick in den eigenen Pass hervorrufen. Fotografinnen und Fotografen, die aufgrund jahrelanger Erfahrung wissen, worauf es bei Bewerbungsbildern, Werbeaufnahmen, Tierfotos, Aktaufnahmen und vielem mehr ankommt. Jedes Bild ist einzigartig und verdient von Anfang an die höchste qualitative Aufmerksamkeit. Nicht zuletzt: Für das beste Bild gibt es oft nur eine Chance.

Mit diesem Fotografenführer hoffen wir, Ihnen, geschätzte Leserinnen und Leser, einen kleinen Überblick über das vielfältige Leistungsspektrum der Salzburger Berufsfotografinnen und Berufsfotografen geben zu können.

**Franz Neumayr,
Landesinnungsmeister der
Berufsfotografie Salzburg**

Bilder von Meisterhand

Die Salzburger Berufsfotografen sorgen dank ihrer Expertise für Shootings der Extraklasse. Der Vorteil: Für jeden Fotografiebereich gibt es professionelle und bildaffine Spezialisten, die genau das umsetzen, was sich die Kundinnen und Kunden wünschen.

„Das Wesen des Menschen bei der Aufnahme sichtbar zu machen, ist die höchste Kunst der Fotografie“, sagte Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt einst. Ein Foto lebt von einer zündenden Idee, setzt handwerkliches und technisches Können des Fotografen voraus – und neben der Kreativität, die jeden Fotografen auszeichnet, spielt seit einigen Jahren natürlich auch die professionelle Bildbearbeitung eine entscheidende Rolle. „Fotografen müssen ja einfach nur im richtigen Moment abdrücken!“ – nein, ganz im Gegenteil: Damit ein Foto sehr gut wird, bedarf es schon weit mehr. Und dieser Herausfor-

derung stellen sich die mehr als 730 Salzburger Berufsfotografen tagtäglich. Ein Aspekt, an dem man eine klare Änderung des Fotografierverhaltens über Jahrzehnte hinweg beobachten kann, ist die Fotografie als Berufsbild. Gerade in der Entstehungsphase des Berufs gab es noch einige Hürden zu überwinden. Zum einen waren Kameraausrüstungen früher unheimlich schwer, sodass ein Herumreisen mit dem ganzen Equipment kaum möglich war und sich die Berufsfotografie hauptsächlich auf Porträts im Studio beschränkte. Zum anderen war die Arbeit eines Fotografen in ihren Anfängen alles

andere als lukrativ, was wiederum die Anschaffung einer guten Ausrüstung erschwerte. Auch wenn gerade in den vergangenen Jahren beinahe jeder Hobbyfotograf zu gewissem Ruhm gelangen konnte, hat sich der Beruf des Fotografen als absolut unverzichtbar erwiesen. Die Salzburger Berufsfotografen sind Spezialisten in den unterschiedlichsten Bereichen der Fotografie, dazu zählen beispielsweise Hochzeits-, Neugeborenen-, Business-, Porträt-, Tier-, Familien-, Kinder-, Paar- oder Aktfotografie.

Umfangreiche Weiterbildungsmaßnahmen (mehr zur Weiterbildung auf den Seiten 24/25) haben dazu geführt, dass sich das Berufsbild der Fotografen noch einmal professionalisiert hat. „Fotografie ist ein lebenslanges Lernen. Der Fotografenführer bringt einen aktuellen Querschnitt ausgewählter Fotografen aus Salzburg. Alle Salzburger Berufsfotografen eint aber eines: die ständige Suche nach neuen Ideen, das Interesse für den technischen Fortschritt und vor allem die Zufriedenheit ihrer Kunden“, betont Landesinnungsmeister Franz Neumayr.



BILD: SN/STEPHANIE WANGER



BILD: SN/STEPHANIE STÖCKL





BILD: SNIWOLFGANG KOFLER

Den Menschen fotografisch in den Mittelpunkt rücken

Die Porträtfotografie ist eine Kunstform, bei der es darum geht, Menschen in verschiedenen Facetten einzufangen. Im Idealfall gelangt man zum Innersten des Gegenübers.

Porträts sind ein fester Bestandteil unserer Kultur und dienen dazu, Menschen zu dokumentieren, Geschichten zu erzählen und Emotionen auszudrücken. Gute Porträts sind nicht nur technisch perfekt, sondern berühren auch die Seele des Betrachters. Was ist der Charakter eines Menschen? Was zeichnet seine Persönlichkeit aus? Das sind Fragen, die sich Porträtfotografen während des Schaffensprozesses stellen müssen. Einfühlungsvermögen, Kommunikationsfähigkeit und Geduld sind wichtige Eigenschaften, um das Modell bei Laune zu halten und ein gelungenes Ergebnis zu erzielen.

Viele Aspekte sind entscheidend

Auch wenn hervorragende Porträts ohne große Vorplanung durchaus möglich sind: Vor allem für professionelle Porträtfotografen ist es jedoch wichtig, die Ziele des Kunden oder der Zielperson zu kennen, um das bestmögliche Porträt zu erstellen. Dies wirkt sich auf Kleidung, Frisur, Make-up und andere Stylingaspekte, den Ort, die Kulisse und die Beleuchtung aus.



BILD: SVPASCAL GRUBER

Eine weitere wichtige Komponente im Beruf des Porträtfotografen ist das Wissen, wie man Kulissen, Styling, Beleuchtung und andere Ausrüstung einsetzt, um das gewünschte Bild zu erzeugen. Porträts können auch ohne Hintergrund aufgenommen werden, aber ein Teil der Arbeit besteht darin, den besten Ort für die Aufnahme zu bestimmen.

Pascal Gruber

Pascal Gruber ist ein professioneller Porträt-, Fashion- und Aktfotograf. Shootings sind in seinem persönlichen Fotostudio in ungestörter Atmosphäre sowie auch „on-location“ oder outdoor möglich. Das Studio von Pascal Gruber befindet sich in St. Johann im Pongau. pascalgruber.com

Wolfgang Kofler

Der fotografische Schwerpunkt des Profisnowboarders aus Bad Hofgastein (Pongau) liegt auf Musik-, Sport- und Lifestyle-Street-Fotografie. www.kofimage.com



Familie: Hier zählen Bilder mit Herz

Familienfotos sollen die Familienmitglieder zeigen, wie diese wirklich sind. Ein guter Tipp ist, das Setting fürs Shooting in einem Rahmen zu wählen, in dem man sich wohlfühlt.

Familienfotografie ist eine Art der Fotografie, die Menschen und Individuen in einer Familie festhält. Dazu können Eltern, ihre Kinder, Enkelkinder, Tanten, Onkel und Cousins gehören. Bei Familienbildern sind echte Emotionen gefragt. Die früher oft noch vorhandenen Grenzen eines bestimmten Settings sind längst passé, stattdessen kann man Familienfotos da shooten, wo sich die Familie besonders gerne aufhält – sei es im Garten, im Wohnzimmer oder wo auch immer. Vielleicht hat eine Familie auch ein gemeinsames Hobby, das sich besonders gut fotografisch in Szene setzen lässt. Wichtig ist, dass Familienfotos authentisch sind. Die Bilder sollen ein Zusammengehörigkeitsgefühl einfangen, das in funktionierenden Familien ja selbstverständlich sein sollte.

Fotograf ist in erster Linie auch als Kommunikator gefragt

Von Neugeborenen über Kinder in allen Lebensphasen bis hin zu Großeltern und Haustieren – es gibt immer viele bewegliche Teile, um ein perfektes Familienporträt zu machen. Das Fotografieren von Familien kann bedeuten, eine große Gruppe von



BILD: SNI/IRENE HÖLLBACHER

Menschen zu managen, unterschiedliche Dynamiken zu beachten oder auf Barrierefreiheit zu achten; all das sind Parameter, die Gruppenfotos zu einer kleinen Herausforderung machen können. Es kann auch sein, dass man es als Fotograf mit Menschen zu tun hat, die noch nicht so viel Erfahrung vor der Kamera haben. Hier ist auch der Fotograf gefragt, um etwaigen Fotolaien die erste Scheu zu nehmen und diese bestmöglich anzuleiten, um das

Beste herauszuholen. Der Prozess beginnt für den Fotografen also bereits einige Zeit vor dem Shooting. Wenn es einem gelingt, der zu porträtierenden Familie ein Gefühl der Geborgenheit zu vermitteln, ist das bereits die halbe Miete. Um sicherzustellen, dass das Familienshooting reibungslos verläuft, ist eine gründliche Vorbereitung unerlässlich. Idealerweise kennt der Fotograf bereits die Location, ist sich über die Lichtverhältnisse im Klaren und hat sich bereits Gedanken über geeignete Motive gemacht.

Susanne Kraiger

„Fotografie war schon immer ein Teil meines Lebens“, sagt Susanne Kraiger. Sie ist spezialisiert auf Neugeborenen-, Baby- und Familienfotografie. www.blumenkinder.at

Irene Höllbacher

Irene Höllbacher ist professionelle Fotografin im Raum Hallein und Salzburg für Hochzeiten, Neugeborene, Babybauch, Kinder- & Familienfotos, Porträts, Unternehmensfotografie und vieles mehr. www.foto-irene.at

Die berufliche (Foto-)Visitenkarte

Businessfotos sind mehr als einfache Bewerbungsbilder. Ein guter Fotograf weiß, welche Shootings zum eigenen Business passen, und stellt sich bestens darauf ein.

Die häufigste Form bei Businessfotos sind Businessporträts, etwa vom Geschäftsführer oder von den Geschäftsführern zusammen mit den Mitarbeitern. Ein aussagekräftiges Businessporträt erweckt bei den potenziellen Kunden immer einen positiven Eindruck. Außerdem bekommt der Ansprechpartner für die Interessenten damit gleich ein Gesicht und ist nicht nur ein Name. Ein professionelles Businessporträt einer Fotografin oder eines Fotografen zeigt jede Person von ihrer besten Seite. Gute Fotos erzeugen Vertrauen und verleihen das gewisse Quäntchen Seriosität. Daher ist ein Businessfoto die Nummer 1 für die eigene Website oder für die sozialen Netzwerke wie LinkedIn und Xing.

Eigene Büroräume bevorzugt

Neben einzelnen Mitarbeiterporträts gibt es auch noch die Gruppenfotos. Die häufigsten Bilder dieser Art sind die Unternehmensführung sowie auch die Mitarbeitenden der verschiedenen Abteilungen. Für große Firmenjubiläen bietet es sich auch an, die gesamte Belegschaft abzulichten. Die eigenen Produkte können auch in Form einer ausgeklügelten Marketingkampagne präsentiert werden. Selbst die



BILD: SN/MICHAEL PRESCHL

Präsentation des Firmengebäudes und der Räumlichkeiten gehört heute zu einem sympathischen Firmenimage dazu. Früher musste ein Businessfoto immer dezent und zugleich seriös wirken. Das A und O waren dabei ein gepflegtes Äußeres, die Damen mit Bluse und Kostüm, die Herren im Anzug. Heutzutage ist der Dresscode nicht mehr ganz so streng. Dennoch gilt früher wie heute: Weniger ist mehr. Das trifft auch für die Wahl der Location zu. Zwar wird das Fotostudio immer

häufiger durch Büroräume ersetzt, „On-location“-Fotos sind sehr angesagt, jedoch sind die Firmen und Einzelpersonen weiterhin um seriöse Bilder bemüht. Wände in kräftigen Farben sind weiterhin tabu. Ein einfarbiger und neutraler Hintergrund wird bevorzugt, teils auch angepasst auf die visuelle Unternehmenssprache. Schwieriger wird es, wenn das Unternehmen Outdooraufnahmen wünscht. Hier müssen nicht nur das passende Motiv und der richtige Hintergrund gefunden werden, sondern auch das Wetter ist entscheidend.

Michael Preschl

Das Fotostudio von Michael Preschl liegt in Salzburg. Er ist auf Werbe-, Produkt-, Speise-, Architektur-/Interieur- und Porträtfotos spezialisiert und hat für seine Fotos bereits viele Preise gewonnen. www.michael-preschl.at

Wolfgang Lienbacher

Die fotografischen Schwerpunkte von Wolfgang Lienbacher aus Thalgau liegen auf Porträts, Sport/Outdoor, Tourismus, Architektur und Werbung. www.lienbacher.com





BILD: SN/DANIEL BREUER

Den schönsten Tag begleiten

Viele Momente bei einer Hochzeit sind einzigartig. Hochzeitsfotografen brauchen vor allem das richtige Gespür, um diese bildlich für das Brautpaar einzufangen.

Die Planung einer Hochzeit ist heute meist mit einem enormen Aufwand verbunden. Es ist keine Seltenheit, im Voraus dafür ein bis zwei Jahre Zeit zu veranschlagen. Ein extrem wichtiger Hochzeitsdienstleister ist dabei der richtige Fotograf, der sich im Vorfeld mit dem Brautpaar auf jeden Fall über die Location, Wünsche und die Gäste austauschen sollte. Soll es ein First-Look-Shooting geben? Wie sieht die Konstellation bei den Gruppenfotos aus? Wird – auch wenn stressig – vielleicht vor dem großen Hauptabendprogramm noch ein-

mal geschootet, weil hier das Licht am besten ist? Wo sind Spots innerhalb der Location, die sich besonders gut für Hochzeitsfotos eignen? Das sind alles Fragen, die man am besten vorab schon klären sollte. Als Hochzeitsfotograf sollte man sich daher einerseits gut vorbereiten und andererseits muss man Menschen mögen. Hochzeitsfotografen sind dafür verantwortlich, dass besondere Momente festgehalten werden. Die Erwartungen des Brautpaares an die Bilder sind sehr hoch, auch damit muss man umgehen können.

Hellwach sein und alles genau beobachten

Die Braut ist der Star der Hochzeit, deshalb sollten professionelle Hochzeitsfotografen die Braut nie aus den Augen lassen! Ihr gebührt auf jeden Fall die Hauptaufmerksamkeit der Hochzeit. Eines der wichtigsten Dinge für die Braut ist das Hochzeitskleid. Auf Hochzeiten sollte der Fotograf stets aufmerksam sein. Einzigartige Momente können binnen weniger Millisekunden vorbei sein. Tränen der Freude während der Hochzeit, ein Kind mit großen Augen, das in den Gängen umherläuft, die Blicke der Familie und Freunde. Situationen, die so nie wieder kommen und nur darauf warten, vom Hochzeitsfotografen bildlich perfekt in Szene gesetzt zu werden.

Daniel Breuer

Der Bergführer und Fotograf aus Neukirchen ist auf Outdoorsport, Tourismus und Landschaftsfotografie (zweifacher Gewinner beim Landespreis 2023) spezialisiert, fotografiert aber auch Hochzeiten, Architektur, Porträts und vieles mehr. www.alpindis.at

Manuel Horn

Die Schwerpunkte des Hallwanger Fotografen liegen auf Hochzeit, Business, Menschen, Lifestyle und Events. „Menschen und deren Wirkung auf Bildern haben mich schon immer fasziniert“, erklärt Manuel Horn, der seit neun Jahren als selbstständiger Fotograf tätig ist. www.manuelhorn.at



BILD: SN/MANUEL HORN

Vertrauen von Tieren gewinnen

In vielen Haushalten sind Tiere heute ein fester Bestandteil und gehören mit zur Familie. Warum sollte es dann nicht auch daheim ein paar schöne Fotos von ihnen geben?

Die Tierfotografie befasst sich mit der Aufnahme lebender Tiere, bevorzugt im natürlichen Lebensraum. Aber auch Aufnahmen im Zoo oder Aquarium werden durchaus hinzugezählt. Gute Tierfotografie transportiert Geschichten, um sie zu bewahren, mit eigenem Stil und Ästhetik. Berufsfotografen, die selbst Tierliebhaber sind, haben bei der Tierfotografie natürlich einen entscheidenden Vorteil. Denn um tatsächlich einfühlsame und professionelle Fotos von Hunden und anderen vierbeinigen Lieblingen zu produzieren, braucht man durchaus Leidenschaft und eine gewisse Affinität. Der richtige Umgang mit den Tieren ist entscheidend, wenn es um geeignete Motive und gute Fotos geht. Es bedarf daher durchaus einiger Erfahrung, um die Tiere fotografisch ins rechte Licht zu rücken.

Andere Blickwinkel suchen

Bei der Tierfotografie muss das Auge immer gestochen scharf sein, denn hier schaut der Betrachter immer als Erstes hin. In der Regel gibt es einen ganz bestimmten, traditionellen Blickwinkel, aus dem man ein Tier sieht. Bei Vögeln ist dies meistens von unten, wenn sie fliegen oder

auf einem Baum sitzen. Hunde, Katzen und kleine Nagetiere schaut man dagegen eher von oben an. Zum Beispiel können Pferde einen Menschen leicht überragen und dementsprechend ist auch der Blickwinkel eher von unten. Tierfotografie ist manchmal an bestimmte Orte gebunden, in allen anderen Fällen sollte jedoch darauf geachtet werden, eine passende Umgebung für das Shooting zu finden. Der Hund im eigenen Hundekorb sieht vermutlich nicht so schön aus wie auf einer grünen Blumenwiese.

Hunde sind generell ein sehr beliebtes Fotomotiv von Tierfotografen. Dabei werden nicht nur ausgewachsene Hunde vor die

Kamera geholt, sondern vor allem auch Welpen. Die dankbarsten Modelle sind immer die eigenen Haustiere. Tierfotografie mit dem eigenen Liebling hat den Vorteil, dass man dessen Reaktionen einschätzen kann und das Tier sich bereits lange Zeit an den Fotografen gewöhnt hat. Auch hört das Modell eher auf die Befehle seines Herrchens. Ein Shooting sollte trotzdem nicht länger als 30 Minuten dauern, da die Konzentration der Vierbeiner danach schön langsam nachlässt.

Stefanie Karner

Ihre Spezialgebiete sind Pferde- und Industriefotografie. Stefanie Karner aus Zederhaus sind die Echtheit und die natürliche Ästhetik, die die Essenz der Motive deutlich hervorhebt, wichtig.
www.stefaniekarner.com

Franz Neumayr

Er ist seit knapp 40 Jahren ein verlässlicher Partner für Zeitungen, Zeitschriften, Agenturen, Firmen und Behörden. Der Seekirchner ist vor allem spezialisiert auf Firmenreportagen, Tourismus, Business und Events.
www.neumayr.cc



BILD: SNFRANZ NEUMAYR



BILD: SN/STEFANIE KARNER

Kinder haben bei Fotoshootings ihren eigenen Kopf

Kinder sind keine Modelle, die sich nach Belieben platzieren lassen und dann auf Befehl in die Kamera lächeln. Wer sie fotografieren will, braucht viel Einfühlungsvermögen.



BILD: SNIEGFRIED OBERAUER

Für wirklich schöne Kinderfotos sollte sich der Fotograf auf die Ebene der Kinder begeben. Rechtzeitig vor dem Shooting sollte ein umfassendes Konzept mit Eltern und Kind erarbeitet und besprochen werden. Viele „Kinderflüsterer“ schwören auf die nonverbale Kommunikation mit dem Kind. Man beschäftigt sich vor dem Shooting mit dem Kind und erkundigt sich bei der Mutter, wie man am besten zu ihm durchdringen kann. Wenn die Chemie stimmt, dann fasst das Kind schneller Vertrauen und vieles geht wie von allein. Das Kind muss die Scheu und die Nervosität ablegen. Dabei kann die Kamera direkt ins Spiel integriert werden, sollte aber bestenfalls überhaupt keine Rolle spielen. Die Kinder müssen sich wohlfühlen, nicht beobachtet. Gestellte Posen, gespieltes Lachen oder eine unsichere Körperhaltung wirken im späteren Bild oft unnatürlich





und negativ. Es sollte jemand Vertrautes mit dem Kind spielen, während der Fotograf eher unsichtbar und ruhig im Hintergrund agiert. Am besten ist immer, dem Kind auf Augenhöhe zu begegnen. Bilder von oben herab lassen die Kinder noch kleiner erscheinen, als sie sind, was nur selten zu einem schönen Bildausschnitt führt. Die Kamera sollte sich lieber auf der Höhe des Gesichts bewegen. Der Kinderfotograf sollte sich mit der Schärfe möglichst auf die Augen fokussieren. So werden die Kinder zu perfekten fotografischen Hauptdarstellern.

In den eigenen vier Wänden ergeben sich viele schöne Alltagsmomente. Viele Ecken im Haus bieten besondere Motive. Einige Beispiele sind das Wochenendfrühstück, das Bett oder gemeinsame Fotos mit dem Lieblingskuscheltier. In alltäglichen Situationen entstehen die authentischsten Aufnahmen von Kindern. Die Kleinen mögen es oft auch gerne, wenn sie in einer Gruppe mit Mama, Papa, den Geschwistern oder Großeltern fotografiert werden. Ein Gruppenfoto mit der ganzen Familie bietet wertvolle Erinnerungen und je mehr Interaktion es gibt, desto schneller vergessen die Kinder auch die Kamera.

Siegfried Oberauer

Der fotografische Schwerpunkt von Siegfried Oberauer aus Annaberg liegt auf der Porträtfotografie, wobei er besonders gerne Kinder fotografiert. Weiters ist er auch auf Bergpanoramen mit Gipfelbeschriftungen spezialisiert.

www.sigophoto.jimdo.free.com

Das Glück der Zweisamkeit

Das Ziel natürlicher Paarfotografie sollte sein, dass das Paar sich vor der Kamera so verhält, als wäre die Kamera nicht da. Der Schlüssel besteht darin, viel zu kommunizieren.



BILD: SNINNA DREXLER

Die Aufgabe des Fotografen bei einem Paarshooting ist es, den Modellen zu helfen, sie selbst sein zu können. Nicht mehr und nicht weniger. Natürliche Paarfotografie zeigt die Charaktere des Paares so echt und authentisch wie möglich. Die Fotografen müssen lernen, ein Paar lesen zu können, um zu verstehen, was diese zwei Menschen im Inneren ausmacht. Deshalb kommuniziert der Fotograf schon zu Beginn des Shootings viel mit dem Paar und hat im besten Fall schon vor dem eigentlichen Auftrag ein bisschen recherchiert. Gerade der Einstieg in das Shooting sollte so locker wie möglich sein. Aber gerade hier sind Paare noch recht angespannt und nervös. Da kann es hilfreich sein, etwas Bewegung ins Spiel zu bringen. Wie das gelingen kann? Indem man das Paar etwas auf und ab schlendern und sich dabei immer verträumte, verliebte Blicke zuwerfen bzw. auch anfassen lässt. Beim Posieren verharren Menschen mit angestrengtem Lächeln und fühlen sich meistens nicht wohl. Wenn Paare still vor der Kamera stehen und versuchen, hübsch zu lächeln, dann wird zu sehen sein, dass es ein geübtes und künstliches Lächeln war. Aber ein ungekünsteltes Lachen aus vollem Herzen sieht man auf den Fotos danach garantiert.

Man darf nicht vergessen: Für viele Paare ist fotografiert zu werden eine Stresssituation. Vor der Kamera machen sich die Menschen manchmal viel zu viele Gedanken. Wie wirke ich? Ist links oder rechts meine Schokoladenseite? Wohin mit meinen Armen? Ein Paarshooting sollte aber

keine Kopfsache, sondern eine Herzensache sein. Schließlich geht es darum, besondere Augenblicke mit der/dem Liebsten bildlich einzufangen.

Daher einige Tipps für Paare: immer Blickkontakt halten, etwas gegenseitig ins Ohr flüstern, sich küssen und einfach die gemeinsame Zeit genießen. Jede Liebesgeschichte ist einzigartig. Es gibt Hochs und Tiefs, Momente voller Freude und Momente des Vertrauens. Und genau diese Momente sollte ein guter Paarfotograf bildlich festhalten können!



BILD: SN/AKEMI HOSHI

Akemi Hoshi

Die Salzburgerin Akemi Hoshi ist auf Paare, Familien, Neugeborene und Kinder spezialisiert. Ihre Liebe zur Fotografie entwickelte sie auf ihren Rucksackreisen als Studentin.

www.akemihoshi.com

Nina Drexler

Die Schwerpunkte von Nina Drexler aus Hallein liegen auf Hochzeiten, Kindern, Familien und Beauty.

www.fotodesign-nina.com

Die ersten Lebenstage einfangen

Neugeborenenfotografie ist faszinierend, schließlich werden die ersten Lebenstage bildlich begleitet. Ein wichtiger Tipp: Babys haben es beim Shooting gerne warm!

Die perfekte Zeit für ein Neugeborenen-Fotoshooting liegt zwischen dem 5. und dem 16. Lebenstag Ihres Babys. Es schläft in dieser Zeit tief und entspannt. Das überträgt sich als natürliche Schönheit in die Fotos. Verschiedene Settings und unterschiedliche Motivthemen sind hier möglich. Schöne Neugeborenenbilder brauchen vor allen Dingen viel Zeit und Geduld. Egal wie lange ein Shooting dauert, die darauf spezialisierten Salzburger Berufsfotografen sorgen dafür, dass immer genug Zeit zum Stillen, Knuddeln und Wickeln vorhanden ist. Ein Neugeborenen-Shooting kann in einer Stunde gelingen, es kann aber auch drei Stunden oder länger dauern.

Lieblingsstücke gerne mitbringen

Ein tief schlafendes Baby lässt sich am besten fotografieren, es ist daher ratsam, das Baby einige Zeit vor dem Shooting wachzuhalten. Kurz bevor man zum Shooting fährt, sollte das Baby gestillt oder gefüttert werden, bis es richtig satt ist. Während des Shootings kann gerne noch mal gestillt oder gefüttert werden. Beim Füttern sollte in den 24 Stunden vor dem Shooting auf scharfe und blähende

Speisen verzichtet werden. Ein Baby, das unter Blähungen leidet, lässt sich bei einem Shooting nicht so gut fotografieren. Enge Bodys oder Pullis, die man über den Kopf ausziehen muss, sollten vermieden

werden. Persönliche Lieblingsstücke können gerne zum Shooting mitgebracht werden. Der Fotograf wird dann vor Ort mit Ihnen beratschlagen, ob diese eingesetzt werden können. Kleine Kratzer oder Babyakne auf der Haut sind kein Problem, die digitale Nachbearbeitung lässt kleine Makel verschwinden. Sollte das Baby trockene Haut haben, können die Eltern ein bis zwei Stunden vor dem Shooting etwas Öl oder Hautcreme auftragen und diese zusätzlich mitbringen. Weiters muss beim Shooting eine stets angenehme Temperatur herrschen, um das Baby nicht der Gefahr einer Unterkühlung auszusetzen.

Lisa Moser

Die Fotografin aus Mattsee ist auf die Bereiche Baby, Paare, Porträt, Business und Hochzeit spezialisiert. Sie liebt es, neue Menschen und ihre Geschichten kennenzulernen.

www.lisamoser.at

Manuela Rehr

Die Schwerpunkte von Manuela Rehr aus Bad Vigaun liegen auf Schwangerschaft, Neugeborenen, Kindern und Familie.

www.manuela-neureiter.com



BILD: SN/LISA MOSER



BILD: SN/MANUELA REHRL



Erotische Fotos als Kunstwerk

Bei Aktbildern ist der höchste Wert Diskretion, Seriosität und Vertrauen. Die Fotos sollen ästhetisch, geschmackvoll und erotisch sein, dürfen aber keinesfalls billig erscheinen.

Die erste große Frage vor einem Akt-shooting gilt natürlich der Location, denn die Wirkung der Bilder hängt stark von der Umgebung ab. Wer sich für In- oder Outdoor entschieden hat, kann anschließend nach einer passenden Örtlichkeit suchen. Objekte im Hintergrund lenken ab oder zerstören die Bildkomposition. Also Couchtisch, Wäscheständer etc. wegräumen, alle Störfaktoren vermeiden oder mit Bettlaken verhängen. Licht ist der wichtigste Faktor: am besten die Umgebung im Vorfeld zu verschiedenen Tageszeiten beobachten, um die optimalen Lichtverhältnisse zu ermitteln. Natürlich oder indirektes, weiches Kunstlicht sind die richtige Wahl.

Hilfestellungen beim Posieren

Das Maß an Nacktheit kann sehr verschieden sein und sollte vorab geklärt werden. Zu den möglichen Aufnahmebereichen der Aktfotografie zählen zum Beispiel Dessous, Teilakt, verdeckter Akt, Akt oder freizügiger Akt. Der Übergang zwischen klassischer Aktfotografie und Erotik in Bildern ist fließend, aber schmuddelige Posen sind nicht angebracht. Beim Akt überwiegt der künstlerische Aspekt, während

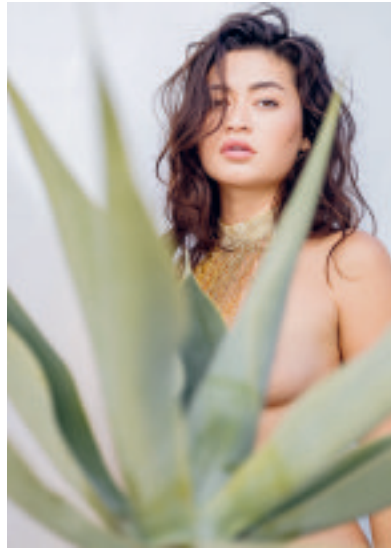


BILD: SNSILVIA WEISS

Erotik die Fantasie anregt. Die Erotik wird verstärkt, wenn das Modell direkt in die Kamera schaut, wogegen ein Blick in die Ferne mehr die Kunst betont. Gerade bei der Aktfotografie ist es sehr wichtig, dass die Chemie zwischen Modell und Fotograf stimmt und eine Vertrauensbasis existiert. Deshalb werden Thema und Rahmenbedingungen des Shootings vorher gemeinsam besprochen. Klare Absprachen, Ver-

trauen und gute Laune sind die besten Zutaten für tolle Bilderserien.

Auch während des Shootings sollte das Modell durch viel Lob motiviert und durch kleine Anweisungen ins richtige Licht gerückt werden. Angemessene Pausen mit Snacks oder ein kleines Catering sollten eingeplant werden. Außerdem braucht das Modell einen Platz zum ungestörten Um- bzw. Ausziehen. Der Aktfotograf sollte dem Modell stets Hilfestellungen bei den Posen geben. Gewichtsverlagerung oder Drehungen: Das alles beeinflusst das Endergebnis der Bilder enorm! Auch Make-up und die Haare müssen passen.

Nicole Moser

Die Schwerpunkte der Fotografin aus Bergheim liegen in den Bereichen Studio, Outdoor, Porträt und Events (darunter auch Hochzeiten).
www.nicolemoser.at

Silvia Weiss

Die Pongauer Fotografin ist auf Menschen (auch geschmackvolle Aktbilder), Interieur und Architektur, Tourismus, Werbung und Paare spezialisiert.
www.siweiss.com

Bestens geschulte Fotoexperten



Den Salzburger Berufsfotografen stehen diverse Ausbildungen und Weiterbildungsmöglichkeiten zur Verfügung. So sammeln sie sehr viel Wissen an und punkten durch Erfahrung.

Für alle, die ihre Leidenschaft für Fotografie zum Beruf machen möchten oder ihre fotografischen Fähigkeiten auf das nächste Level heben wollen, bietet das WIFI Salzburg zwei Ausbildungsprogramme an: die Meisterklasse für Berufsfotografen und den Lehrgang für Fotografie und Bildbearbeitung.

Bei der Meisterklasse für Berufsfotografen handelt es sich um eine umfassende Ausbildung, die die Teilnehmer auf alle Aspekte des Berufs vorbereitet. Die Kursinhalte decken folgende Themen ab: Technik und Ausrüstung, Bildkomposition und Gestaltung, Bildbearbeitung und Retusche, Unternehmensführung und Marketing, Portfolioaufbau, Praxisprojekte und Fotoreportagen. Ideal ist dieser Lehrgang für ambitionierte Hobbyfotografen, Quereinsteiger oder bereits in der Branche tätige Personen, die ihre Fähigkeiten vertiefen wollen. Nach Abschluss der Meisterklasse erhalten die Teilnehmer das Diplom Berufsfotograf.

Der Lehrgang Fotografie und Bildbearbeitung richtet sich an Einsteiger und Hobbyfotografen, die ihre Kenntnisse in der Fotografie vertiefen und die Grundlagen der Bildbearbeitung erlernen möchten. Die Ausbildung beinhaltet Grundlagen der Fotografie, kreative Fotografie, Einführung in die Bildbearbeitung und praktische Übungen. Der Lehrgang wird mit dem Diplom



BILD: SN/FOTOATELIER FAISTAUR

Fotoassistent der Salzburger Landesinnung der Berufsfotografie und des WIFI Salzburg abgeschlossen. Unter den Absolventen finden sich Cornelia Faistauer und Elisabeth Toferer. Cornelia Faistauer hat von Februar 2023 bis Juni 2023 den Lehrgang Fotografie und Bildbearbeitung besucht und 2024 auch die Meisterklasse für Berufsfotografen erfolgreich abgeschlossen. Im Mai 2024 hat sich Faistauer mit dem Foto-Atelier Faistauer in Zell am See selbstständig gemacht. Gemeinsam mit ihrem Mann



Elisabeth Toferer

BILD: SN/ELISABETH TOFERER



Cornelia Faistauer

BILD: SN/FOTOATELIER FAISTAUR

Nikolaus fotografiert Cornelia Faistauer auf Hochzeiten und Events. Elisabeth Toferer hat von Februar bis August 2020 den Lehrgang Fotografie und Bildbearbeitung und von September 2020 bis Juni 2021 die Meisterklasse für Berufsfotografen besucht. Die Großarlerin ist seit März 2020 selbstständig. Zu ihren fotografischen Kernkompetenzen zählen die Bereiche Tourismus, Werbung, Architektur, Porträt- und Hochzeitsfotografie. www.fotoatelier-faistauer.at www.elisabeth-fotografie.com



Bild: SN/MANUEL HORN

Adressverzeichnis 2025

Die Auflistung beinhaltet jene Innungsmitglieder,
die sich aktiv für den Eintrag gemeldet haben.

Stand Oktober 2024. Alle Berufsfotografen in Ihrer Nähe finden Sie auf <http://firmen.wko.at>

STADT SALZBURG

Mag. BADER Oliver
 BADER FOTOGRAFIE
 Ignaz-Harrer-Straße 24/8
 5020 Salzburg
 0660/4008558
 office@bader-images.com
 www.bader-fotografie.com

BRANDL Andreas
 FOTO FLAUSEN
 Vogelweidenstraße 44a
 5020 Salzburg
 0660/7742315
 info@flausen.at
 www.flausen.at

BUBNA Sara QAP, EP
 SARA BUBNA
 photography
 Firnianstraße 26
 5020 Salzburg
 0650/4100404
 photos@sarabubna.com
 www.sarabubna.com

CAIN Siegrid
 Siegrid Cain Photography
 Paracelsusstraße 4/7
 5020 Salzburg
 0664/5150814
 siegrid@siegridcain.com
 www.siegridcain.com

CLAVIN Dayle Ann
 Dayle Ann Clavin Photo-
 graphy
 Georg-Nikolaus-von-
 Nissen-Straße 39
 5020 Salzburg
 0681/10643544
 dacclavin.images@
 gmail.com
 www.dayleannclavin.com

EBIHARA Taro MAS
 Taro Ebihara
 Elisabethstraße 26
 5020 Salzburg
 0699/15722205
 info@ebihara.at
 www.ebihara.at

EBNER Melanie
 Mellgrafie
 Borromäumstraße 14
 Top 10
 5020 Salzburg
 0660/4174664
 foto@melgrafie.at
 www.melgrafie.at

HAGGENMÜLLER Christian
 Christian Haggenmüller
 Fotografie
 Bibergasse 27
 5020 Salzburg
 0650/5004122
 ch@haggenmueller.at
 www.haggenmueller.at

HAID Christoph
 Christoph Haid
 Glockengasse 4D
 5020 Salzburg
 0676/3696807
 christoph@werbeheid.at
 www.werbeheid.at

HAUBNER Christoph
 Christoph Haubner
 Tenglinggasse 7
 5020 Salzburg
 0676/7118863
 office@haubner-
 fotografie.at
 www.haubner-fotografie.at

HOFMÜLLER Theresa
 there's ART
 Schöpfungsgasse 10
 5023 Salzburg
 0677/62975122
 thesesa@theresart.at
 www.theresart.at

HOSHI-MAIKRANZ Akemi
 Akemi Hoshi Fotografie
 Kühbergstraße 52/7
 5020 Salzburg
 0664/9186560
 ahoshi@gmail.com
 www.akemihoshi.com

JAXY Nina MA
 Nina Jaxy Photography
 Olivierstraße 11
 5026 Salzburg
 0677/64888496
 ninajaxy@icloud.com
 www.ninajaxy.com

Mst.in KIRCHNER Hannelore
 Hannelore Kirchner
 photography
 Tetthamgasse 6
 5020 Salzburg
 0664/4719330
 office@hannelore-
 kirchner.com
 www.hannelore-
 kirchner.com

KUTZELNIG Lisa BA
 Lisa Kutzelnig Photo-
 graphy
 Ganshofstraße 6
 5020 Salzburg
 0664/4088313
 kutzelniglisa@hotmail.com
 www.lisa-kutzelnig.com

LAUX Manfred
 LAUXFOTO-SALZBURG
 Unterer Bonauweg 29
 5020 Salzburg
 0664/3253044
 laux@utanet.at
 www.lauxfoto.zenfolio.com

LEDERSBERGER Anita
 Anita Ledersberger
 Photography
 Franz-Linher-Straße 41
 5020 Salzburg
 0664/1608433
 anita@ledersberger.at
 www.ledersberger.at

MUGHRABI Artur QAP
 Artur fotografiert
 Kirchengasse 5H
 5020 Salzburg
 0664/3501385
 hallo@artur-fotografiert.at
 www.artur-fotografiert.at

NAGHSHI Hiva BA
 Hiva Naghshi
 Borromäumstraße 16
 5020 Salzburg
 0660/9611100
 hiva.naghshi@gmail.com
 www.hiwa.at

OBERSCHNEIDER Christoph
 Christoph Oberschneider
 Sendlweg 2
 5020 Salzburg
 0664/4602968
 christoph@
 oberschneider.com
 www.oberschneider.com

Mag. PORSCHE Carolina
 Carographie
 Mozartplatz 4
 5020 Salzburg
 0664/4488780
 office@carographie.at
 www.carographie.at

Mst. PRESCHL Michael
 michael preschl
 photography/
 Michael-Walz-Gasse 20
 5020 Salzburg
 0660/7672313
 management@
 michael-preschl.at
 www.michael-preschl.at

Mst. RUHDORFER Stefan
 FOTO-MOBIL Gesell-
 schaft m.b.H.
 Festungsgasse 3
 5020 Salzburg
 0662/841099
 office@foto-mobil.com
 www.foto-mobil.com

SCHMIED Manuel
 Bilder Schmiede e.U.
 Altgasse 10
 5020 Salzburg
 0664/88270270
 office.bilderschmiede@
 gmail.com
 www.bilder-schmiede.at

SCHÜTZ Andreas
 Andreas Schütz
 Überfuhrstraße 15
 5026 Salzburg
 0699/10685752
 a.schuetz@gmx.at

DI STREILI Christian
 Christian Streili
 Photography
 Linzer Bundesstraße 79
 5023 Salzburg
 0650/3534380
 office@christianstreili.com
 www.christianstreili.com

STURM Günther
 Photo Sturm
 Hubert-Sattler-Gasse 1 /
 2. Stock
 5020 Salzburg
 0650/12840
 office@foto-sturm.at
 www.foto-sturm.at

STÜRZENBAUM Florian
 Florian Stürzenbaum
 Photography
 Gniglerstraße 38
 5020 Salzburg
 0664/5233123
 florian@stuerzenbaum.com
 www.stuerzenbaum.com

Mst. SULZER Gerhard
 Foto Sulzer
 Schillinghofstraße 9
 5023 Salzburg
 0664/3388559
 gsulzer@foto-sulzer.at
 www.foto-sulzer.at

VÄTH Holger
 Holger Vath
 Röcklbrunnstraße 3B
 5020 Salzburg
 0677/61466608
 holger@alpineweddings.at
 www.alpineweddings.at

Mag. VOGL Michael M.

Vogl-Perspektive
Fotografie
Rottmayrgasse 32
5020 Salzburg
0664/2216789
foto@vogl-perspektive.at
www.vogl-perspektive.at

VORDERLEITNER**Claudia**

Standbild
Rechte Saalachzeile 12
5020 Salzburg
0664/1847327
studio@standbild.at
www.standbild.photo

ZUPARIC Niko

zuparino – Niko Zuparic
Alpenstraße 31
5020 Salzburg
0699/17117600
hello@zuparino.com
www.zuparino.com

FLACHGAU**CHRISTL Laurin**

Laurin-Markus Christl :
Pressefoto
Buchenweg 12
5300 Hallwang
0664/4261599
office@laurinchristl.com
www.laurinchristl.com

DANZL Bettina

Bettina Danzl Photo-
graphy
Am Ederbach 24
5322 Hof bei Salzburg
0676/6500301
office@bettinadanzl.com
www.bettinadanzl.com

GSCHWANDTNER**Christopher**

Christopher Gschwandt-
ner Fotografie
Mühlbachweg 6
5301 Eugendorf
0664/5982580
gschwandtner.ch@
gmail.com
www.christopher-
gschwandtner.at

GUTSCHELHOFFER**Julia MSc**

Juls fotografiert
Kirchfeld 15
5101 Bergheim
0660/7359747
julsfotografiert@gmail.com

HAIDENTHALER**Reinhard**

Fotostudio Haidenthaler
Reiterbachstraße 5
5165 Berndorf bei
Salzburg
06217/8198
info@foto-haidenthaler.at
www.foto-haidenthaler.at

HAUTHALER Elisabeth

lisi k. fotografie
Kirchenstraße 26
5151 Nußdorf am
Haunsberg
0660/5130153
elisabethhauthaler@gmx.at

HOFER Christian

Chris Hofer Fotografie
& Film
Stockwiese 11
5163 Mattsee
0664/4118212
foto@chris-hofer.com
www.chris-hofer.com
Fotograf für Events,
Tagungen, Kongresse,
Hochzeiten, Feiern,
Portraits, Familien-/Paar-
shootings, Presse

HORN Manuel

Manuel Horn Photography
Bruckmühlweg 6
5300 Hallwang
0664/75022270
office@manuelhorn.at
www.manuelhorn.at

KALJIKOVIĆ Amir

Amir Kaljiković
Photography
Kaiserstraße 16
5113 St. Georgen bei
Salzburg
0664/5958476
office@foto-amir.com
www.foto-amir.com

KARNER Stefanie

Stefanie Karner Fotografie
Wildmoosweg 2
5071 Wals
0650/2712937
info@stefaniekarner.com
www.stefaniekarner.com

KENDLER Doris

Mobilephotography_dk
Hözlweg 5
5330 Fuschl am See
0664/2112211
office@dk-photography.at
www.dk-photography.at

KOLARIK Andreas

Kolarik Fotografie
Buchenweg 1
5061 Elsbethen
0676/4948470
office@kolarik-fotografie.at
www.kolarik-fotografie.at

KRAIGER Susanne BA

Blumenkinder Fotografie
Stefan-Fadinger-Straße 1
5204 Straßwalchen
0664/75039262
blumenkinder@gmx.at
www.blumenkinder.at
Geschichten erzählen,
eure Gefühle füreinander
festhalten, das ist für
Susanne das oberste
Ziel der Fotografie. Ihr
Tageslichtstudio mit
Kundenkleiderschrank
und die Natur sind dabei
ihre liebsten Kulissen.
Susanne ist spezialisiert
auf Neugeborenen- und
Schwangerschaftsfoto-
grafie, Familienfotografie,
Businessportraits, Klein-
unternehmen, Tiere und
Hochzeiten. Die Gewin-
nerin des AFNS-Awards
setzt bei ihren Bildern auf
Natürlichkeit und Gefühle.

**KRISPEL-LASSNIG
Fabian**

Fabian Krispel-Lassnig
Schmidweg 7
5303 Thalgau
0664/4180663
info@fabiankrispel.com
www.fabiankrispel.com

LIENBACHER Wolfgang

Lienbacher Fotografie
Sportplatzstraße 43
5303 Thalgau
0650/5209925
wolfgang@lienbacher.com
www.lienbacher.com

Mag. MANDL Heiko

Heiko Mandl Photography
Buchenweg 4
5102 Anthering
0650/8123696
photo@heikomandl.at
www.heikomandl.at

MITTERECKER**Christine**

Christine Bleisch
Fotografie
Sonnenweg 4
5300 Hallwang
0699/17132045
kontakt@christinebleisch-
fotografie.at
www.christinebleisch-
fotografie.at

MOSER Lisa

Lisa Moser – Fotografie
& Design
Marktplatz 6
5163 Mattsee
0676/7198672
info@lisamoser.at
www.lisamoser.at
Fotografen spezialisiert auf
Hochzeits-, Newborn-,
Portrait-, Business- und
Lifestyle-Fotografie.
Modernes Studio für
Neugeborenen-Fotografie
im Herzen von Mattsee.
Fotos mit Tiefgang, Herz
und Flair.

MOSER Nicole

Nicole Moser
Photography
Gastagweg 9
5101 Bergheim
0664/3530484
nicolemoserfoto@
gmail.com
www.nicolemoser.at

Dipl.-Ing. (FH)**NEUHOFFER Friedrich**

foto.neuhofer.net
Staudenweg 22/2
5204 Straßwalchen
0664/8591540
foto@neuhofer.net
www.hochzeitsfotograf-
salzburg.com

Mst. NEUMAYR Franz

Pressefotos und Reporta-
gen Franz Neumayr
Fischtagging 44
5201 Seekirchen
0664/3080900
foto@neumayr.cc
www.neumayr.cc
Archiv mit über drei Millio-
nen Bildern, größtenteils on-
line verfügbar. Gerichtlich
beideter und zertifizierter
Sachverständiger für Fo-
tografie und Urheberrecht.
Drohnenaufnahmen, Bild-
bearbeitung. Weltweites
Netz an Partnerfotografen
und Partnerbildagentu-
ren. Lehrbeauftragter,
Fotografenausbildung,
Workshops

**NIEDERMÜLLER
Thomas**

FineArt Niedermüller
Hausstattweg 20
5303 Thalgau
0664/1914182
info@fotografie-
niedermueller.com
www.fotografie-
niedermueller.com

OUVRARD Sébastien

camwork
Kreuzbichlstraße 3
5330 Fuschl am See
0664/3821145
info@camwork.at
www.salzburg-hochzeit.com
Eure Geschichte in Bildern erzählt! Modern und authentisch euer Märchen für die Ewigkeit festhalten. FEARLESS Photographers + INTERNATIONAL SOCIETY of WEDDING-PHOTOGRAPHERS

PUGEL Christian

Bilder mit Herz
Richard-Mayr-Allee 3b
5302 Henndorf
0676/6087902
info@bildermitherz.at
www.bildermitherz.at

PUGEL Veronika

Bilder mit Herz
Straßmühlweg 8
5302 Henndorf
0660/2662070
info@bildermitherz.at
www.bildermitherz.at

SCHIEBER Kai B.Sc.

Fly with Kai
Fischachstraße 26
5101 Bergheim
0680/444759
kontakt@flywithkai.at
www.flywithkai.at

DI SPINDLER Heimo

PIXS
Einleitenweg 15
5300 Hallwang
0699/10006991
heimo.spindler@gmx.at
www.pixs.at

Mag. SULZER Roland

Roland Sulzer Fotografie
GmbH
Schullerweg 10
5071 Gois
0664/2600135
kontakt@rolandsulzer.com
www.rolandsulzer.com

TEPIĆ-KANDLER Dejan

Tepić-Kandler
Photography
Stanzingstraße 14
5061 Elsbethen
0676/7870430
dejan.t@outlook.at
www.tepic-kandler-photography.at

UNTERRAINER

Wolfgang
Fotograf Unterrainer
Bürmooser Straße 15
5112 Lamprechtshausen
0676/3017568
info@foto-video-edv.at
www.foto-video-edv.at

WANGER Stefanie

LiebSinn Fotografie
Hammerweg 1
5071 Wals
0676/5623500
info@liebsinn.at
www.liebsinn.at

WEISS Martina

Martina Weiss Fotografie
Plainburgstraße 49
5084 Großgmain
0664/1517519
martina@weissbild.at
www.weissbild.at

WOLTERS-PILZ Ines

GeistFrei! die kreativagen-
tur & berufsfotografin
Winklhof 4
5201 Seekirchen am
Wallersee
0664/93290623
geistfrei.kreativagentur@
gmail.com
www.geistfrei-
designundfotografie.at

TENNENGAU**Mag. (FH) DREXLER Nina**

Fotodesign Nina
Rettenbacher
Webereiweg 4a
5400 Hallein
0699/10666330
office@fotodesign-nina.com
www.fotodesign-nina.com

Mst. FUCHS Bernhard

Mst. Bernhard Fuchs
Garner 178
5431 Kuchl
0699/10135858
office@foxart.cc
www.foxart.cc

HÖLLBACHER Irene

Fotostudio Irene
Gammerstraße 32/4
5400 Hallein
0699/12237378
office@foto-irene.at
www.foto-irene.at

OBERAUER Siegfried

sigophoto.at
Annaberg 237/12
5524 Annaberg
0664/2207817
info@sigophoto.at
www.sigophoto.at

Dipl.-Ing. (FH) REHRL Manuela

Vitzthumweg 208
5424 Bad Vigaun
0676/6131282
info@manuela-
neureiter.com
www.manuela-
neureiter.com

Dipl. Fw. REITER Hubert

Dachsteindesign
Photography
Stocker 3
5441 Abtenau
0664/75053330
kontakt@dachstein-
design.at
www.dachsteindesign.at

SCHWAIGHOFER Christiane

Fotostudio Schorn
Markt 158
5441 Abtenau
06243/2257
fotostudio.schorn@sbg.at
www.fotoartchristiana.at

WAHA Franziska

Miss Freckles
Photography
Markt 123
5440 Golling an der
Salzach
0664/2301635
info@missfrecklesphoto-
graphy.com
www.missfrecklesphoto-
graphy.com

PONGAU**DI (FH) BOLDT Andreas**

Andreas Boldt –
PictureArtist
Liechtensteinklammstra-
ße 19
5600 St. Johann im
Pongau
0660/7701136
info@andreasboldt.com
www.andreasboldt.com

ENGIN Yakup

YB Media
Unterwerksiedlung 10
5600 St. Johann im Pongau
0660/5261410
office@yb-media.at

GIEFING Stefanie

Stefanie Giefing Fotografie
Bauernschmiedgasse 397
5531 Eben im Pongau
0699/12319803
foto@stefanie-giefing.at
www.stefanie-giefing.at

GRUBER Pascal

Pascal Gruber Photo-
graphy
Maschlweg 1
5600 St. Johann im
Pongau
0699/18107543
info@pascalgruber.com
www.pascalgruber.com

Mag. HETTEGGER Christoph

Fotohech
Weng 37
5622 Goldegg
0664/3328973
fotohech@sbg.at
www.fotohech.at
Spezialisiert auf Hochzei-
ten, Paare, Portraits und
Events usw. mit jahrelan-
ger Erfahrung.



BILD: SNAMIR KALIKOVIC

KOFLER Wolfgang

Kofimage
Weitmoserstraße 16
5630 Bad Hofgastein
0699/18167814
office@kofimage.com
www.kofimage.com

LECHNER Silvia

Silvia Lechner Fotografie
Kellerdörfel 34
5541 Altenmarkt
0650/9980402
silvia.lechner@sbg.at
www.silvia-lechner.com

Mst. MASSER Lorenz

Lorenz Masser Fotografie
Schloßstraße 14
5550 Radstadt
06452/20902
info@lorenzmasser.com
www.lorenzmasser.com

**SCHLICHTING-
BASSETTI Bettina**

b.bassetti photography
Hans-Kappacher-Straße
1/16
5600 St. Johann im
Pongau
0650/7708194
info@bettina-bassetti.com
www.bettina-bassetti.com

TOFERER Elisabeth

Elisabeth Fotografie
Laireiteng 12
5611 Großarl
0664/1915459
info@elisabeth-fotografie.
com
www.elisabeth-fotografie.
com

WEISS Silvia

siweiss photography
Reitdorferstraße 124
5542 Flachau
06457/268528
sweiss@weiss.at
www.siweiss.com
Fotografin im Bereich
Hotelfotografie, People &
Lifestyle, Innenarchitektur
und Interior. Zertifizier-
ter European Qualified
Photographer

**Mst. WOLKERS-
DORFER Gerhard**

Foto Atelier Wolkersdorfer
Kurgartenstraße 18
5630 Bad Hofgastein
0664/1913412
fotograf@traumbild.at
www.traumbild.at

PINZGAU

**BAUMGARTNER-
DIETMANN Bianca**
baumgartner.fotografie
Unken 9
5091 Unken
0676/4745728
bianca@baumgartner-
foto.at
www.baumgartner-foto.at

Ing. BREUER Daniel

Alpindis Fotograf und
Bergführer
Hadergasse 340
5741 Neukirchen am Grv.
0664/8474107
info@alpindis.at
www.alpindis.at

EBERL Bernadette

Berni Eberl Fotografie
Am Radweg 3
5723 Uttendorf
0664/88430645
office@be-foto.at
www.berni-eberl-
fotografie.at

FAISTAUER Cornelia

FOTOATELIER CONNY
FAISTAUER
Dorfplatz 5
5700 Zell am See
0664/3829288
conny@faistauer.com
www.faistauer.com

FAISTAUER Nikolaus

Nikolaus Faistauer
photography
Dorfplatz 5
5700 Zell am See
0664/2205488
office@faistauer.com
www.faistauer.com

FEICHTER Jürgen

JFK Photography
Landesstraße 19
5710 Kaprun
0664/4975110
office@jfk-photography.at
www.jfk-photography.at

HÖLZL Roland

Hölzl Roland Christian
Porscheallee 27
5700 Zell am See
0664/75003850
roland1@sbg.at
www.hoelzl.fotografie.at

HUBER Ben

Ben Huber Foto
Taxenbacher Fusch 122
5672 Fusch/Glstr.
0650/2741323
office@ben-huber.at
www.ben-huber.at

KRABATH Daniela

krabArt Fotografie
Hallenstein 38
5090 Lofer
0664/5365787
d.krabath@gmx.at
www.krabart.at

MAYR Anton

Photodesign Anton Mayr
Leogangerstraße 51
5760 Saalfelden
0660/7732317
office@antonmayr.com
www.antonmayr.com

OBERHAUSER Stefanie

Photo & Design
Oberhauser
Landesstraße 19
5710 Kaprun
0664/3018257
photo@oberhauser.
graphics
www.oberhauser.graphics

PFISTERER Karin

Smile for me
Högmöos 41
5660 Taxenbach
0676/845463321
hallo@foto-pfisterer.at
www.smile-for-me-photo-
graphy.at

RONACHER Richard

Der Fotoigel
Glemmerstraße 218
5752 Viehhofen
0664/4206991
office@der-fotoigel.at
www.der-fotoigel.at

**SONNLEITHNER
Wilfried**

Werbeagentur
Lichtfarben e.U.
Hochfeld 259
5721 Piesendorf
0676/4052075
agentur@lichtfarben.at
www.lichtfarben.at

STURM Gerald

PIXWORK Photography
by Gerald Sturm
Wiesersberg 26
5760 Saalfelden
0664/5351133
office@pixwork.at
www.pixwork.at

UHL Nina

Fotografie Nina Uhl
Glocknerstraße 58b
5671 Bruck
0664/1540936
foto@ninauhl.at
www.fotografie-ninauhl.at

LUNGAU**HOLITZKY Roland**

Fotostudio Roland
Holitzky
Rotkreuzgasse 98
5582 St. Michael im
Lungau
06477/7630
info@foto-studio.at
www.foto-studio.at

STÖCKL Stephanie

Stephanie Stöckl –
Fotografie und Design
Schlossparkweg 7
5580 Tamsweg
0680/4415742
info@stephanie-stoeckl.at
www.stephanie-stoeckl.at

Die Vorteile eines Berufsfotografen

Professionelle Fotografen wissen stets, worauf sie gekonnt den Fokus im Bild legen müssen. Für einen sehr guten ersten Eindruck und passende Fotos gibt es nur eine Chance.

Unschärfe Fotos, schlecht gewählte Bildausschnitte und harte Schlagschatten – diese häufigen Probleme erspart man sich mit der Beauftragung von Berufsfotografen. „Für das beste Foto gibt es meistens nur eine Chance“, erklärt Franz Neumayr, Landesinnungsmeister der Berufsfotografie Salzburg. Dank seiner knapp 40-jährigen Berufserfahrung weiß er, wovon er spricht. „Berufsfotografen sind Experten und genießen eine hervorragende Ausbildung. Das spiegelt sich auch in der Qualität der Fotos wider. Ein guter Fotograf muss aber heute mehr können, als nur zu fotografieren, er muss sich auch um das Drumherum kümmern“, sagt Neumayr. Was er damit genau meint: „Es sind auch viele rechtliche Dinge abzuklären: Darf innerhalb der Location fotografiert werden? Wie sieht es mit den Fotorechten von Dritten aus? Ein Berufsfotograf kann dem Kunden ein maßgeschneidertes Gesamtpaket anbieten, das dessen Wünschen entspricht.“ Zudem gibt es einen weiteren Vorteil: „Der Berufsfotograf hat den Ehrgeiz, auf dem neuesten Stand der Technik und des Wissens zu sein. Ein gut ausgebildeter Berufsfotograf ist die beste Visitenkarte für die gesamte Branche!“



BILD: SN/DANIELA KRABATH

DA WO DIE PROFIS SIND



VON PROFIS FÜR PROFIS:

WIR BIETEN MASSGESCHNEIDERTE KOMPLETT-ANGEBOTE FÜR IHR UNTERNEHMEN. PROFITIEREN SIE DABEI VON DEN KÜCHER-B2B-KONDITIONEN UND VERLASSEN SIE SICH AUF UNSERE JAHRZEHNTELANGE ERFAHRUNG. JETZT PROFI-ANGEBOTE SICHERN!

ZENTRALE SALZBURG
Innsbrucker Bundesstraße 73

FILIALE LINZ
Mozartstraße 27

WWW.KUECHER.COM

Kücher
DIGITALE WELT