

Mindestgagentarife in EURO

wirksam ab 1. Jänner 2017

	Wochengage		Wochenpauschalgage § 7		Tagesgage				Monatsgage		
	40 Stunden	40 Stunden inkl. SZ/UEL	60 Stunden WG mal 1,385	60 Stunden WG mal 1,385 inkl. SZ/UEL	(1/4 d. Wochengage)		(1/5 d. Wochengage)		1. Berufsjahr WG mal 4,33 reduziert um 40%	2. Berufsjahr WG mal 4,33 reduziert um 35%	3. Berufsjahr WG mal 4,33 reduziert um 30%
					8 Stunden	8 Stunden inkl. SZ/UEL	8 Stunden	8 Stunden inkl. SZ/UEL			
Regie	freie Vereinbarung										
Regieassistent	919,23	1.184,08	1.273,14	1.639,95	229,81	296,02	183,85	236,82	2.388,17	2.587,18	2.786,20
Herstellungsleitung I *)	1.600,00	2.060,99	2.216,00	2.854,46	400,00	515,25	320,00	412,20	4.156,80	4.503,20	4.849,60
Herstellungsleitung II **)	978,11	1.259,92	1.354,68	1.744,99	244,53	314,98	195,62	251,98	2.541,13	2.752,89	2.964,65
Produktionsleitung *)	1.521,80	1.960,25	2.107,69	2.714,95	380,45	490,06	304,36	392,05	3.953,63	4.283,10	4.612,57
Produktionsleitung **)	962,91	1.240,34	1.333,63	1.717,87	240,73	310,09	192,58	248,07	2.501,64	2.710,11	2.918,58
1. Aufnahmeleitung *)	897,39	1.155,94	1.242,89	1.600,98	224,35	288,99	179,48	231,19	2.331,42	2.525,70	2.719,99
1. Aufnahmeleitung **)	881,25	1.135,15	1.220,53	1.572,18	220,31	283,79	176,25	227,03	2.289,48	2.480,27	2.671,06
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	725,36	934,35	1.004,63	1.294,07	181,34	233,59	145,07	186,87	1.884,49	2.041,53	2.198,57
Musikaufnahmeleitung	879,35	1.132,71	1.217,90	1.568,80	219,84	283,18	175,87	226,54	2.284,55	2.474,93	2.665,31
TV-Producer	freie Vereinbarung										
Filmgeschäftsführung	937,27	1.207,32	1.298,12	1.672,13	234,32	301,83	187,45	241,46	2.435,03	2.637,95	2.840,87
Produktionsassistent	567,61	731,15	786,14	1.012,64	141,90	182,79	113,52	146,23	1.474,65	1.597,54	1.720,43
Continuity/Script	471,75	607,66	653,37	841,61	117,94	151,92	94,35	121,53	1.225,60	1.327,73	1.429,86
Synchronregie	1.585,05	2.041,72	2.195,29	2.827,79	396,26	510,43	317,01	408,34	4.117,95	4.461,11	4.804,27
Kamera I *)	2.231,72	2.874,71	3.090,93	3.981,47	557,93	718,68	446,34	574,94	5.798,00	6.281,17	6.764,33
Kamera II **)	1.627,53	2.096,45	2.254,13	2.903,57	406,88	524,11	325,51	419,29	4.228,32	4.580,68	4.933,04
1. Kameraassistent	897,39	1.155,94	1.242,89	1.600,98	224,35	288,99	179,48	231,19	2.331,42	2.525,70	2.719,99
2. Kameraassistent	683,32	880,19	946,39	1.219,06	170,83	220,05	136,66	176,04	1.775,25	1.923,19	2.071,13
Kamera im Verbund, Schwenker	919,23	1.184,08	1.273,14	1.639,95	229,81	296,02	183,85	236,82	2.388,17	2.587,18	2.786,20
Elektronische Berichterstattung - Team:											
Kamera II	1.627,53	2.096,45	2.254,13	2.903,57	406,88	524,11	325,51	419,29	4.228,32	4.580,68	4.933,04
Teamassistent	829,54	1.068,54	1.148,91	1.479,93	207,38	267,14	165,91	213,71	2.155,14	2.334,73	2.514,33
Produktionskoordination	667,07	859,26	923,89	1.190,08	166,77	214,82	133,41	171,85	1.733,05	1.877,47	2.021,89
Postproduktionskoordination	800,94	1.031,70	1.109,30	1.428,91	200,23	257,93	160,19	206,34	2.080,84	2.254,24	2.427,65
Digital Image Technican (DIT)	800,94	1.031,70	1.109,30	1.428,91	200,23	257,93	160,19	206,34	2.080,84	2.254,24	2.427,65
Data Wrangler	560,66	722,19	776,51	1.000,23	140,16	180,55	112,13	144,44	1.456,59	1.577,97	1.699,35
Schnitt (Editor), Sound Design	978,11	1.259,92	1.354,68	1.744,98	244,53	314,98	195,62	251,98	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Schnittassistent, Tonschnitt	638,42	822,36	884,21	1.138,97	159,61	205,59	127,68	164,47	1.658,62	1.796,84	1.935,06
Außenrequisite	805,64	1.037,76	1.115,82	1.437,30	201,41	259,44	161,13	207,55	2.093,06	2.267,49	2.441,91
Innenrequisite	745,43	960,21	1.032,43	1.329,88	186,36	240,05	149,09	192,04	1.936,64	2.098,03	2.259,41
Kostümbild	1.054,50	1.358,31	1.460,48	1.881,26	263,62	339,58	210,90	271,66	2.739,58	2.967,88	3.196,18
Kostümbildassistent	738,15	950,82	1.022,33	1.316,88	184,54	237,70	147,63	190,16	1.917,71	2.077,51	2.237,32
Garderobe	628,70	809,84	870,75	1.121,63	157,18	202,46	125,74	161,97	1.633,37	1.769,49	1.905,60
Maskenbild, Frisur	978,11	1.259,92	1.354,68	1.744,98	244,53	314,98	195,62	251,98	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Garderobe-, Maskenbild- und Requisitehilfe	491,32	632,88	680,48	876,54	122,83	158,22	98,26	126,58	1.276,46	1.382,83	1.489,20
Ton I ***)	1.365,09	1.758,40	1.890,65	2.435,38	341,27	439,60	273,02	351,68	3.546,51	3.842,05	4.137,59
Ton II	1.087,54	1.400,87	1.506,24	1.940,21	271,88	350,22	217,51	280,17	2.825,42	3.060,87	3.296,32
Tonassistent, Videotechnik, Primärtontechnik	858,45	1.105,79	1.188,96	1.531,51	214,61	276,45	171,69	221,16	2.230,26	2.416,11	2.601,97
Filmarchitektur (Szenenbild)	1.100,00	1.416,93	1.523,50	1.962,44	275,00	354,23	220,00	283,39	2.857,80	3.095,95	3.334,10
Filmarchitektassistent (Szenenbildassistent)	825,71	1.063,61	1.143,61	1.473,10	206,43	265,90	165,14	212,72	2.145,19	2.323,96	2.502,72
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	819,02	1.054,99	1.134,34	1.461,16	204,76	263,75	163,80	211,00	2.127,82	2.305,13	2.482,45
Bühne, Licht	571,39	736,02	791,37	1.019,38	142,85	184,00	114,28	147,20	1.484,47	1.608,17	1.731,88
Produktionsfahrer	420,00	541,01	581,70	749,30	105,00	135,25	84,00	108,20	1.091,16	1.182,09	1.273,02
Trainee	233,83	301,21	323,86	417,17	58,46	75,30	46,77	60,24	607,50	658,13	708,75
Werkstattprojekt (§ 24 Abs.4 KV)	434,38	559,53	601,62	774,95	108,60	139,88	86,88	111,91	1.128,52	1.222,56	1.316,61

*) Filme, in denen Handlungen und Personendarstellungen entscheidend sind, insbesondere Spielfilme, Fernsehfilme, Werbenungen

**) Alle übrigen Filmgattungen, insbesondere Dokumentarfilme, Fernsehdokumentationen, Features, Industriefilme, Instruktionen- und Nachrichtenf়ilme

***) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mindestens 15-jährige Praxis als Tonmeister II