

Mindestgagentarife in EURO
wirksam ab 1. Juli 2017

	Wochengage		Wochenpauschalgage § 7		Tagesgage				Monatsgage		
	40 Stunden	40 Stunden inkl. SZ/UEL	60 Stunden	60 Stunden inkl. SZ/UEL	(1/4 d. Wochengage)		(1/5 d. Wochengage)		1. Berufsjahr WG mal 4,33 reduziert um 40%	2. Berufsjahr WG mal 4,33 reduziert um 35%	3. Berufsjahr WG mal 4,33 reduziert um 30%
					8 Stunden	8 Stunden inkl. SZ/UEL	8 Stunden	8 Stunden inkl. SZ/UEL			
Regie (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Regieassistent	919,23	1.184,08	1.273,14	1.639,95	229,81	296,02	183,85	236,82	2.388,17	2.587,18	2.786,20
Herstellungsleitung I *)	1.600,00	2.060,99	2.216,00	2.854,47	400,00	515,25	320,00	412,20	4.156,80	4.503,20	4.849,60
Herstellungsleitung II **)	978,11	1.259,92	1.354,68	1.744,99	244,53	314,98	195,62	251,98	2.541,13	2.752,89	2.964,65
Produktionsleitung *)	1.521,80	1.960,25	2.107,69	2.714,95	380,45	490,06	304,36	392,05	3.953,63	4.283,10	4.612,57
Produktionsleitung **)	962,91	1.240,34	1.333,63	1.717,87	240,73	310,09	192,58	248,07	2.501,64	2.710,11	2.918,58
1. Aufnahmeleitung *)	897,39	1.155,94	1.242,89	1.600,98	224,35	288,99	179,48	231,19	2.331,42	2.525,70	2.719,99
1. Aufnahmeleitung **)	800,00	1.030,49	1.150,00	1.481,33	200,00	257,62	160,00	206,10	2.078,40	2.251,60	2.424,80
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	725,36	934,35	1.004,63	1.294,07	181,34	233,59	145,07	186,87	1.884,49	2.041,53	2.198,57
Musikaufnahmeleitung	879,35	1.132,71	1.217,90	1.568,80	219,84	283,18	175,87	226,54	2.284,55	2.474,93	2.665,31
TV-Producer (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Filmgeschäftsführung	937,27	1.207,32	1.298,12	1.672,13	234,32	301,83	187,45	241,46	2.435,03	2.637,95	2.840,87
Produktionsassistent	567,61	731,15	786,14	1.012,64	141,90	182,79	113,52	146,23	1.474,65	1.597,54	1.720,43
Continuity/Script	648,24	835,01	897,81	1.156,49	162,06	208,75	129,65	167,00	1.684,13	1.824,47	1.964,82
Synchronregie	1.585,05	2.041,72	2.195,29	2.827,79	396,26	510,43	317,01	408,34	4.117,95	4.461,11	4.804,27
Kamera I *)	2.231,72	2.874,71	3.090,93	3.981,47	557,93	718,68	446,34	574,94	5.798,00	6.281,17	6.764,33
Kamera II **)	1.627,53	2.096,45	2.254,13	2.903,58	406,88	524,11	325,51	419,29	4.228,32	4.580,68	4.933,04
1. Kameraassistent	897,39	1.155,94	1.242,89	1.600,98	224,35	288,99	179,48	231,19	2.331,42	2.525,70	2.719,99
2. Kameraassistent	683,32	880,19	946,39	1.219,06	170,83	220,05	136,66	176,04	1.775,25	1.923,19	2.071,13
Kamera im Verbund, Schwenker	919,23	1.184,08	1.273,14	1.639,95	229,81	296,02	183,85	236,82	2.388,17	2.587,18	2.786,20
Elektronische Berichterstattung - Team:											
Kamera II	1.627,53	2.096,45	2.254,13	2.903,58	406,88	524,11	325,51	419,29	4.228,32	4.580,68	4.933,04
Teamassistent	829,54	1.068,54	1.148,91	1.479,93	207,38	267,14	165,91	213,71	2.155,14	2.334,73	2.514,33
Produktionskoordination	667,07	859,26	923,89	1.190,08	166,77	214,82	133,41	171,85	1.733,05	1.877,47	2.021,89
Postproduktionskoordination	800,94	1.031,70	1.109,30	1.428,91	200,23	257,93	160,19	206,34	2.080,84	2.254,24	2.427,65
Digital Image Technican (DIT)	800,94	1.031,70	1.109,30	1.428,91	200,23	257,93	160,19	206,34	2.080,84	2.254,24	2.427,65
Data Wrangler	560,66	722,19	776,51	1.000,24	140,16	180,55	112,13	144,44	1.456,59	1.577,97	1.699,35
Schnitt (Editor)	978,11	1.259,92	1.354,68	1.744,98	244,53	314,98	195,62	251,98	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Schnittassistent	638,42	822,36	884,21	1.138,97	159,61	205,59	127,68	164,47	1.658,62	1.796,84	1.935,06
Tonschnitt	733,58	944,94	1.016,01	1.308,74	183,40	236,23	146,72	188,99	1.905,84	2.064,66	2.223,48
Sound Design	978,11	1.259,92	1.354,68	1.744,98	244,53	314,98	195,62	251,98	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Außenrequisite	805,64	1.037,76	1.115,82	1.437,30	201,41	259,44	161,13	207,55	2.093,06	2.267,49	2.441,91
Innenrequisite	745,43	960,21	1.032,43	1.329,89	186,36	240,05	149,09	192,04	1.936,64	2.098,03	2.259,41
Kostümbild	1.054,50	1.358,31	1.460,48	1.881,26	263,62	339,58	210,90	271,66	2.739,58	2.967,88	3.196,18
Kostümbildassistent	738,15	950,82	1.022,33	1.316,88	184,54	237,70	147,63	190,16	1.917,71	2.077,51	2.237,32
Garderobe	628,70	809,84	870,75	1.121,63	157,18	202,46	125,74	161,97	1.633,37	1.769,49	1.905,60
Maskenbild, Frisur	978,11	1.259,92	1.354,68	1.744,98	244,53	314,98	195,62	251,98	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Garderobe-, Maskenbild- und Requisitehilfe	491,32	632,88	680,48	876,54	122,83	158,22	98,26	126,58	1.276,46	1.382,83	1.489,20
Ton I ***)	1.365,09	1.758,40	1.890,65	2.435,38	341,27	439,60	273,02	351,68	3.546,51	3.842,05	4.137,59
Ton II	1.087,54	1.400,87	1.506,24	1.940,21	271,88	350,22	217,51	280,17	2.825,42	3.060,87	3.296,32
Tonassistent, Videotechnik, Primärtontechnik	858,45	1.105,79	1.188,96	1.531,51	214,61	276,45	171,69	221,16	2.230,26	2.416,11	2.601,97
Filmarchitektur (Szenenbild)	1.100,00	1.416,93	1.523,50	1.962,45	275,00	354,23	220,00	283,39	2.857,80	3.095,95	3.334,10
Filmarchitektassistent (Szenenbildassistent)	825,71	1.063,61	1.143,61	1.473,10	206,43	265,90	165,14	212,72	2.145,19	2.323,96	2.502,72
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	819,02	1.054,99	1.134,34	1.461,17	204,76	263,75	163,80	211,00	2.127,82	2.305,13	2.482,45
Bühne, Licht	571,39	736,02	791,37	1.019,38	142,85	184,00	114,28	147,20	1.484,47	1.608,17	1.731,88
Produktionsfahrer	420,00	541,01	581,70	749,30	105,00	135,25	84,00	108,20	1.091,16	1.182,09	1.273,02
Filmaushilfskraft ****)	385,00	495,92	533,23	686,86	96,25	123,98	77,00	99,18	1.000,23	1.083,58	1.166,94
Werkstattprojekt (§ 24 Abs.4 KV)	434,38	559,53	601,62	774,95	108,60	139,88	86,88	111,91			

*) Filme, in denen Handlungen und Personendarstellungen entscheidend sind, insbesondere Spielfilme, Fernsehfilme, Werbungen

**) Alle übrigen Filmgattungen, insbesondere Dokumentarfilme, Fernsehdokumentationen, Features, Industriefilme, Instruktions- und Nachrichtenfilme

***) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mindestens 15-jährige Praxis als Tonmeister II

****) ArbeitnehmerInnen ohne Zweckerziehung, die schematische oder mechanische Arbeiten, insbesondere einfache Hilfsarbeiten auf manueller Natur verrichten oder die in Betrieben der Filmwirtschaft zur Feststellung ihrer beruflichen Eignung in Aufgabengebieten des Filmschaffens eingesetzt werden

Mindestgagentarife - wirksam ab 1. Juli 2017

	a) Wochengage	SZ ¹	Urlauber- satzleistung ²	inkl. SZ und Urlauber- satzleistung	b) Tagesgage	SZ ¹	Urlauber- satzleist. ²	inkl. SZ und Urlauber- satzleistung	c) Tagesgage	SZ ¹	Urlauber- satzleistung ²	inkl. SZ und Urlauber- satzleistung
	aufgrund d.40- stündigen NAZ				gem. § 12/1 (1/4 d. Wochen- gage)				gem. § 12/1 (1/5 d. Wochen- gage)			
Regie (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Regieassistent	919,23	153,21	111,64	1.184,08	229,81	38,30	27,91	296,02	183,85	30,64	22,33	236,82
Herstellungsleitung I *)	1.600,00	266,67	194,32	2.060,99	400,00	66,67	48,58	515,25	320,00	53,33	38,86	412,20
Herstellungsleitung II **)	978,11	163,02	118,79	1.259,92	244,53	40,75	29,70	314,98	195,62	32,60	23,76	251,98
Produktionsleitung *)	1.521,80	253,63	184,82	1.960,25	380,45	63,41	46,21	490,06	304,36	50,73	36,96	392,05
Produktionsleitung **)	962,91	160,48	116,95	1.240,34	240,73	40,12	29,24	310,09	192,58	32,10	23,39	248,07
1. Aufnahmeleitung *)	897,39	149,56	108,99	1.155,94	224,35	37,39	27,25	288,99	179,48	29,91	21,80	231,19
1. Aufnahmeleitung **)	800,00	133,33	97,16	1.030,49	200,00	33,33	24,29	257,62	160,00	26,67	19,43	206,10
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	725,36	120,89	88,10	934,35	181,34	30,22	22,02	233,59	145,07	24,18	17,62	186,87
Musikaufnahmeleitung	879,35	146,56	106,80	1.132,71	219,84	36,64	26,70	283,18	175,87	29,31	21,36	226,54
TV Producer (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Filmgeschäftsführung	937,27	156,21	113,83	1.207,32	234,32	39,05	28,46	301,83	187,45	31,24	22,77	241,46
Produktionsassistent	567,61	94,60	68,94	731,15	141,90	23,65	17,23	182,79	113,52	18,92	13,79	146,23
Continuity/Script	648,24	108,04	78,73	835,01	162,06	27,01	19,68	208,75	129,65	21,61	15,75	167,00
Synchronregie	1.585,05	264,17	192,50	2.041,72	396,26	66,04	48,13	510,43	317,01	52,83	38,50	408,34
Kamera I *)	2.231,72	371,95	271,04	2.874,71	557,93	92,99	67,76	718,68	446,34	74,39	54,21	574,94
Kamera II **)	1.627,53	271,25	197,66	2.096,45	406,88	67,81	49,42	524,11	325,51	54,25	39,53	419,29
1. Kameraassistent	897,39	149,56	108,99	1.155,94	224,35	37,39	27,25	288,99	179,48	29,91	21,80	231,19
2. Kameraassistent	683,32	113,89	82,99	880,19	170,83	28,47	20,75	220,05	136,66	22,78	16,60	176,04
Kamera im Verbund	919,23	153,21	111,64	1.184,08	229,81	38,30	27,91	296,02	183,85	30,64	22,33	236,82
Schwenker	919,23	153,21	111,64	1.184,08	229,81	38,30	27,91	296,02	183,85	30,64	22,33	236,82
Elektronische Berichterstattung - Team:												
Kamera II	1.627,53	271,25	197,66	2.096,45	406,88	67,81	49,42	524,11	325,51	54,25	39,53	419,29
Teamassistent	829,54	138,26	100,75	1.068,54	207,38	34,56	25,19	267,14	165,91	27,65	20,15	213,71
Produktionskoordination	667,07	111,18	81,02	859,26	166,77	27,79	20,25	214,82	133,41	22,24	16,20	171,85
Postproduktionskoordination	800,94	133,49	97,27	1.031,70	200,23	33,37	24,32	257,93	160,19	26,70	19,45	206,34
Digitale Image Technican (DIT)	800,94	133,49	97,27	1.031,70	200,23	33,37	24,32	257,93	160,19	26,70	19,45	206,34
Data Wrangler	560,66	93,44	68,09	722,19	140,16	23,36	17,02	180,55	112,13	18,69	13,62	144,44
Schnitt (Editor)	978,11	163,02	118,79	1.259,92	244,53	40,75	29,70	314,98	195,62	32,60	23,76	251,98
Schnittassistent	638,42	106,40	77,54	822,36	159,61	26,60	19,38	205,59	127,68	21,28	15,51	164,47
Tonschnitt	733,58	122,26	89,09	944,94	183,40	30,57	22,27	236,23	146,72	24,45	17,82	188,99
Sound Design	978,11	163,02	118,79	1.259,92	244,53	40,75	29,70	314,98	195,62	32,60	23,76	251,98
Außenrequisite	805,64	134,27	97,85	1.037,76	201,41	33,57	24,46	259,44	161,13	26,85	19,57	207,55
Innenrequisite	745,43	124,24	90,53	960,21	186,36	31,06	22,63	240,05	149,09	24,85	18,11	192,04
Kostümbild	1.054,50	175,75	128,07	1.358,31	263,62	43,94	32,02	339,58	210,90	35,15	25,61	271,66
Kostümbildassistent	738,15	123,02	89,65	950,82	184,54	30,76	22,41	237,70	147,63	24,60	17,93	190,16
Garderobe	628,70	104,78	76,36	809,84	157,18	26,20	19,09	202,46	125,74	20,96	15,27	161,97
Maskenbild, Frisur	978,11	163,02	118,79	1.259,92	244,53	40,75	29,70	314,98	195,62	32,60	23,76	251,98
Garderobe-, Maskenbild- und Requisithilfe	491,32	81,89	59,67	632,88	122,83	20,47	14,92	158,22	98,26	16,38	11,93	126,58
Ton I ***)	1.365,09	227,52	165,79	1.758,40	341,27	56,88	41,45	439,60	273,02	45,50	33,16	351,68
Ton II	1.087,54	181,26	132,08	1.400,87	271,88	45,31	33,02	350,22	217,51	36,25	26,42	280,17
Tonassistent, Videotechnik, Primärtontechnik	858,45	143,08	104,26	1.105,79	214,61	35,77	26,06	276,45	171,69	28,62	20,85	221,16
Filmarchitektur (Szenenbild)	1.100,00	183,33	133,60	1.416,93	275,00	45,83	33,40	354,23	220,00	36,67	26,72	283,39
Filmarchitektassistent (Szenenbildassistent)	825,71	137,62	100,28	1.063,61	206,43	34,40	25,07	265,90	165,14	27,52	20,06	212,72
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	819,02	136,50	99,47	1.054,99	204,76	34,13	24,87	263,75	163,80	27,30	19,89	211,00
Bühne, Licht	571,39	95,23	69,40	736,02	142,85	23,81	17,35	184,00	114,28	19,05	13,88	147,20
Produktionsfahrer	420,00	70,00	51,01	541,01	105,00	17,50	12,75	135,25	84,00	14,00	10,20	108,20
Filmaushilfskraft ****)	385,00	64,17	46,76	495,92	96,25	16,04	11,69	123,98	77,00	12,83	9,35	99,18
Werkstattprojekt (§24 Abs.4 KV)	434,38	72,40	52,76	559,53	108,60	18,10	13,19	139,88	86,88	14,48	10,55	111,91

*) Filme, in denen Handlungen und Personendarstellungen entscheidend sind, insbesondere Spielfilme, Fernsehfilme, Werbungen

**) Alle übrigen Filmgattungen, insbesondere Dokumentarfilme, Fernsehdokumentationen, Features, Industriefilme, Instruktions- und Nachrichtenfilme

***) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mindestens 15-jährige Praxis als Tonmeister II

****) ArbeitnehmerInnen ohne Zweckausbildung, die schematische oder mechanische Arbeiten, insbesondere einfache Hilfsarbeiten auf manueller Natur verrichten oder die in Betrieben der Filmwirtschaft zur Feststellung ihrer beruflichen Eignung in Aufgabengebieten des Filmschaffens eingesetzt werden

Mindestgagentarife - wirksam ab 1. Juli 2017

	d) Wochen-	SZ ¹	Urlauber-	inkl. SZ und	e) zusätzl. Tages-	SZ ¹	Urlauber-	inkl. SZ und
	pauschalgage		satzleistung ²	Urlauber-	gagen gem. § 7		satzleistung ²	Urlauber-
	gemäß § 7			satzleistung	i.V.m. § 12/3			satzleistung
					(1/6)			
Regie (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Regieassistent	1.273,14	212,19	154,62	1.639,95	212,19	35,36	25,77	273,32
Herstellungsleitung I *)	2.216,00	369,33	269,13	2.854,47	369,33	61,56	44,86	475,74
Herstellungsleitung II **)	1.354,68	225,78	164,53	1.744,99	225,78	37,63	27,42	290,83
Produktionsleitung *)	2.107,69	351,28	255,98	2.714,95	351,28	58,55	42,66	452,49
Produktionsleitung **)	1.333,63	222,27	161,97	1.717,87	222,27	37,05	26,99	286,31
1. Aufnahmeleitung *)	1.242,89	207,15	150,95	1.600,98	207,15	34,52	25,16	266,83
1. Aufnahmeleitung **)	1.108,00	184,67	134,57	1.427,23	184,67	30,78	22,43	237,87
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	1.004,63	167,44	122,01	1.294,08	167,44	27,91	20,34	215,68
Musikaufnahmeleitung	1.217,90	202,98	147,91	1.568,80	202,98	33,83	24,65	261,47
TV Producer (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Filmgeschäftsführung	1.298,12	216,35	157,66	1.672,13	216,35	36,06	26,28	278,69
Produktionsassistent	786,14	131,02	95,48	1.012,64	131,02	21,84	15,91	168,77
Continuity/Script	897,81	149,64	109,04	1.156,49	149,64	24,94	18,17	192,75
Synchronregie	2.195,29	365,88	266,62	2.827,79	365,88	60,98	44,44	471,30
Kamera I *)	3.090,93	515,15	375,39	3.981,47	515,15	85,86	62,57	663,58
Kamera II **)	2.254,13	375,69	273,76	2.903,58	375,69	62,61	45,63	483,93
1. Kameraassistent	1.242,89	207,15	150,95	1.600,98	207,15	34,52	25,16	266,83
2. Kameraassistent	946,39	157,73	114,94	1.219,06	157,73	26,29	19,16	203,18
Kamera im Verbund	1.273,14	212,19	154,62	1.639,95	212,19	35,36	25,77	273,32
Schwenker	1.273,14	212,19	154,62	1.639,95	212,19	35,36	25,77	273,32
Elektronische Berichterstattung - Team:								
Kamera II	2.254,13	375,69	273,76	2.903,58	375,69	62,61	45,63	483,93
Teamassistent	1.148,91	191,48	139,53	1.479,93	191,48	31,91	23,26	246,65
Produktionskoordination	923,89	153,98	112,21	1.190,08	153,98	25,66	18,70	198,35
Postproduktionskoordination	1.109,30	184,88	134,72	1.428,91	184,88	30,81	22,45	238,15
Digitale Image Technican (DIT)	1.109,30	184,88	134,72	1.428,91	184,88	30,81	22,45	238,15
Data Wrangler	776,51	129,42	94,31	1.000,24	129,42	21,57	15,72	166,71
Schnitt (Editor)	1.354,68	225,78	164,53	1.744,98	225,78	37,63	27,42	290,83
Schnittassistent	884,21	147,37	107,39	1.138,97	147,37	24,56	17,90	189,83
Tonschnitt	1.016,01	169,33	123,39	1.308,74	169,33	28,22	20,57	218,12
Sound Design	1.354,68	225,78	164,53	1.744,98	225,78	37,63	27,42	290,83
Außenrequisite	1.115,82	185,97	135,52	1.437,30	185,97	30,99	22,59	239,55
Innenrequisite	1.032,43	172,07	125,39	1.329,89	172,07	28,68	20,90	221,65
Kostümbild	1.460,48	243,41	177,37	1.881,26	243,41	40,57	29,56	313,54
Kostümbildassistent	1.022,33	170,39	124,16	1.316,88	170,39	28,40	20,69	219,48
Garderobe	870,75	145,13	105,75	1.121,63	145,13	24,19	17,63	186,94
Maskenbild, Frisur	1.354,68	225,78	164,53	1.744,98	225,78	37,63	27,42	290,83
Garderobe-, Maskenbild- und Requisitehilfe	680,48	113,41	82,64	876,54	113,41	18,90	13,77	146,09
Ton I ***)	1.890,65	315,11	229,62	2.435,38	315,11	52,52	38,27	405,90
Ton II	1.506,24	251,04	182,93	1.940,21	251,04	41,84	30,49	323,37
Tonassistent, Videotechnik, Primärtontechnik	1.188,96	198,16	144,40	1.531,51	198,16	33,03	24,07	255,25
Filmarchitektur (Szenenbild)	1.523,50	253,92	185,03	1.962,45	253,92	42,32	30,84	327,07
Filmarchitektassistent (Szenenbildassistent)	1.143,61	190,60	138,89	1.473,10	190,60	31,77	23,15	245,52
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	1.134,34	189,06	137,77	1.461,17	189,06	31,51	22,96	243,53
Bühne, Licht	791,37	131,90	96,11	1.019,38	131,90	21,98	16,02	169,90
Produktionsfahrer	581,70	96,95	70,65	749,30	96,95	16,16	11,77	124,88
Filmaushilfskraft ****)	533,23	88,87	64,76	686,86	88,87	14,81	10,79	114,48
Werkstattprojekt (§24 Abs.4 KV)	601,62	100,27	73,07	774,95	100,27	16,71	12,18	129,16

*) Filme, in denen Handlungen und Personendarstellungen entscheidend sind, insbesondere Spielfilme, Fernsehfilme, Werbungen

***) Alle übrigen Filmgattungen, insbesondere Dokumentarfilme, Fernsehdokumentationen, Features, Industriefilme, Instruktionen- und Nachrichtenfilme

****) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mindestens 15-jährige Praxis als Tonmeister II

*****) ArbeitnehmerInnen ohne Zweckausbildung, die schematische oder mechanische Arbeiten, insbesondere einfache Hilfsarbeiten auf manueller Natur verrichten oder die in Betrieben der Filmwirtschaft zur Feststellung ihrer beruflichen Eignung in Aufgabengebieten des Filmschaffens eingesetzt werden

Mindestgagentarife - wirksam ab 1. Juli 2017

	f) Monatsgage	Monatsgage	Monatsgage
	im 1. Berufsjahr	im 2. Berufsjahr	ab 3. Berufsjahr
Regie (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00
Regieassistent	2.388,17	2.587,18	2.786,20
Herstellungsleitung I *)	4.156,80	4.503,20	4.849,60
Herstellungsleitung II **)	2.541,13	2.752,89	2.964,65
Produktionsleitung *)	3.953,63	4.283,10	4.612,57
Produktionsleitung **)	2.501,64	2.710,11	2.918,58
1. Aufnahmeleitung *)	2.331,42	2.525,70	2.719,99
1. Aufnahmeleitung **)	2.078,40	2.251,60	2.424,80
2. Aufnahmeleitung (Set Aufnahmeleitung)	1.884,49	2.041,53	2.198,57
Musikaufnahmeleitung	2.284,55	2.474,93	2.665,31
TV Producer (freie Vereinbarung)	0,00	0,00	0,00
Filmgeschäftsführung	2.435,03	2.637,95	2.840,87
Produktionsassistent	1.474,65	1.597,54	1.720,43
Continuity/Script	1.684,13	1.824,47	1.964,82
Synchronregie	4.117,95	4.461,11	4.804,27
Kamera I *)	5.798,00	6.281,17	6.764,33
Kamera II **)	4.228,32	4.580,68	4.933,04
1. Kameraassistent	2.331,42	2.525,70	2.719,99
2. Kameraassistent	1.775,25	1.923,19	2.071,13
Kamera im Verbund	2.388,17	2.587,18	2.786,20
Schwenker	2.388,17	2.587,18	2.786,20
Elektronische Berichterstattung - Team:			
Kamera II	4.228,32	4.580,68	4.933,04
Teamassistent	2.155,14	2.334,73	2.514,33
Produktionskoordination	1.733,05	1.877,47	2.021,89
Postproduktionskoordination	2.080,84	2.254,24	2.427,65
Digitale Image Technican (DIT)	2.080,84	2.254,24	2.427,65
Data Wrangler	1.456,59	1.577,97	1.699,35
Schnitt (Editor)	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Schnittassistent	1.658,62	1.796,84	1.935,06
Tonschnitt	1.905,84	2.064,66	2.223,48
Sound Design	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Außenrequisite	2.093,06	2.267,49	2.441,91
Innenrequisite	1.936,64	2.098,03	2.259,41
Kostümbild	2.739,58	2.967,88	3.196,18
Kostümbildassistent	1.917,71	2.077,51	2.237,32
Garderobe	1.633,37	1.769,49	1.905,60
Maskenbild, Frisur	2.541,12	2.752,88	2.964,64
Garderobe-, Maskenbild- und Requisit Hilfe	1.276,46	1.382,83	1.489,20
Ton I ***)	3.546,51	3.842,05	4.137,59
Ton II	2.825,42	3.060,87	3.296,32
Tonassistent, Videotechnik, P?rimärtontechnik	2.230,26	2.416,11	2.601,97
Filmarchitektur (Szenenbild)	2.857,80	3.095,95	3.334,10
Filmarchitektassistent (Szenenbildassistent)	2.145,19	2.323,96	2.502,72
Bühnenmeister, Oberbeleuchter	2.127,82	2.305,13	2.482,45
Bühne, Licht	1.484,47	1.608,17	1.731,88
Produktionsfahrer	1.091,16	1.182,09	1.273,02
Filmaushilfskraft ****)	1.000,23	1.083,58	1.166,94
Werkstattprojekt (§ 24 Abs.4 KV)			

*) Filme, in denen Handlungen und Personendarstellungen entscheidend sind, insbesondere Spielfilme, Fernseh

***) Alle übrigen Filmgattungen, insbesondere Dokumentarfilme, Fernsehdokumentationen, Features, Industriefilme

****) Voraussetzung für die Einreihung in die Verwendungsgruppe Tonmeister I ist eine mindestens 15-jährige Praxis

*****) ArbeitnehmerInnen ohne Zweckausbildung, die schematische oder mechanische Arbeiten, insbesondere einfache zur Feststellung ihrer beruflichen Eignung in Aufgabengebieten des Filmschaffens eingesetzt werden