

# Fachthemenübersicht

## Bildhauer-Meisterprüfung

(schriftlich und mündlich)

### TECHNOLOGIE

#### 1. Holztechnologie

1. Aufbau u. Eigenschaften
2. Holzarten
3. Rundholz - Schnittholz
4. Trocknen
5. Holzverleimungen
6. Werkzeuge u. Maschinen für die Holzbearbeitung
7. Holzschutz: aktiv/passiv; chemisch/konstruktiv

#### 2. Steinkunde

8. Entstehung
9. Arten
10. Eigenschaften
11. Werkzeuge u. Maschinen für die Steinbearbeitung
12. Verbund- u. Klebesysteme

#### 3. Metalltechnologie

13. Eisenmetalle
14. Nichteisenmetalle
15. Gewinnung
16. Eigenschaften
17. Be- und Verarbeitungsmethoden
18. Verbindungstechniken
19. Maschinen und Werkzeuge

#### 4. Gips

20. Arten u. Eigenschaften
21. Verlorene Form
22. Stückform
23. Armierung – Isolierung – Vergütung

## **5. Beton**

24. Arten u. Eigenschaften
25. Formenbau
26. Bindemittel – Zuschlagsstoffe
27. Armierung – Isolierung – Vergütung

## **6. Bronze**

28. Eigenschaften
29. Legierungen
30. Wachsausschmelzverfahren
31. Sandguss

## **7. Kunststoff**

32. Arten, Eigenschaften
33. Formenbau
34. Armierung – Isolierung – Hilfsstoffe
35. Silikonguss
36. Kunstharze

## **8. Keramik - Tone**

37. Arten u. Eigenschaften
38. Aufbautechniken
39. Schlickerguss
40. Glasur
41. Keramikbrand
42. Oberflächen

## **9. Oberflächentechniken**

43. Oberflächen auf Holz
44. Oberflächen auf Stein
45. Oberflächen auf Metallen - Korrosionsschutz
46. Polimentvergoldung
47. Lüster, Öl- u. Acrylvergoldung, Sondertechniken
48. Patina

## **10. Fresko – Secco – Sgraffito**

- 49. Entwurf
- 50. Materialien
- 51. Aufbau u. Technik

## **11. Restaurierung in Holz u. Stein**

- 52. Grundsätze
- 53. Dokumentation (Planung, Konzept, ...)
- 54. Reinigung
- 55. Festigung
- 56. Ergänzung
- 57. Denkmalpflege

## **12. Druckgrafische Techniken**

- 58. Hochdruck
- 59. Tiefdruck
- 60. Flachdruck
- 61. Durchdruck
- 62. Werkzeuge u. Materialien

## **13. Künstlermaterialien u. ihre Eigenschaften**

- 63. Bindemittel
- 64. Füllstoffe
- 65. Pigmente
- 66. Malmittel
- 67. Lösungsmittel

## **14. Sicherheit**

- 68. Arbeitssicherheit
- 69. Gesundheitsschutz
- 70. AGW – Arbeitsplatzgrenzwert (früher MAK/TRK-Wert)
- 71. Persönliche Schutzausrüstung
- 72. Unfall: Erste Hilfe, Rettungskette, ...

## **15. Instandsetzung – Instandhaltung**

- 73. Maschinen, Handmaschinen, Werkzeuge

# KUNSTGESCHICHTE UND DESIGNTHEORIE

## **16. Kunstgeschichte u. Designtheorie**

74. Urgeschichte (ältere u. älteste europäische Kulturgeschichte)
75. Altertum (Ägypten, Kreta u. Mykene, griechische u. römische Antike)
76. Mittelalter (Romanik, Gotik)
77. Neuzeit (Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus)
78. Die Kunst des 20. Jh.
79. Zeitgenössische Kunst
80. Entwicklung des Designs – Designtheorie

# DARSTELLUNG KOMPOSITION ENTWURF DESIGN

## **17. Grundlagen des Entwurfs**

81. Recherche
82. Zeichensymbolik
83. Entwurfsskizzen
84. Entwicklung von Entwurfskonzepten mit grafischen u. plastischen Mitteln
85. Werkzeichnung

## **18. Anatomie**

86. Grundlagen der Anatomie
87. Proportionslehre

## **19. Farbe**

88. Farbphilosophie
89. Farbenlehre

## **20. Heraldik**

90. Ursprünge, Entwicklung
91. Gestaltungsregeln

## **21. Schrift**

92. Klassische Schriftarten
93. Schriftgestaltung

## **22. Präsentation**

- 94. Fotografie
- 95. Grundlagen der Fotografie
- 96. Digitale Bildbearbeitung
- 97. Werksdokumentation u. Werkspräsentation

# **ALLGEMEINES**

## **23. Branchenspezifische Betriebstechnik**

## **24. Branchenspezifische Mathematik**

## **25. Branchenspezifische Kalkulation**