

## Jean-Philippe Blondel: *Brise Glace*

### Questions:

- Au début du roman, le narrateur doit écrire un essai - inspiré par le tableau de Friedrich - pour l'école. Qu'est-ce que l'homme du tableau et Aurélien ont-ils en commun? Comment expliquer son état d'âme à l'aide de cette interprétation?
- „Tout ce que je veux c'est passer inaperçu". Qui a dit cela? Expliquez ces mots dans le contexte du livre.
- Qui est Thibaud? Comment est-il? Décrivez sa personnalité et la relation entre lui et le narrateur. Comment est-ce que Thibaud va changer la vie d'Aurélien?
- “Je sais que j'en ai une, d'histoire “(p.44): Qu'est-ce qu'Aurélien entend par cela?
- Comment se déroule la soirée slam pendant laquelle Aurélien lit son poème?
- Quel est le secret d'Aurélien? Quelle est la réaction de son entourage à son secret? Et celle de Thibaud?
- Pourquoi est-ce que Thibaud connaît déjà l'histoire d'Aurélien?
- Quel don Aurélien découvre-t-il à la fin du roman?
- Aurélien dans cinq ans: Comment sera sa vie?

### Extrait:

- Situez l'extrait dans le roman.
- À votre avis, quel est le message de ce roman?
- Comment avez-vous trouvé ce livre? Justifiez votre opinion personnelle.

Je me souviens, quand j'étais plus petit, mon livre préféré, c'était *Les Mots doux*, l'histoire de Lola, une petite marmotte<sup>1</sup> qui se réveille un matin avec des mots doux à distribuer parce que c'est un de ces jours où elle aime tout le monde, mais personne n'a le temps de l'entendre, ses parents la houspillent<sup>2</sup>, la maîtresse s'occupe de quelqu'un d'autre, son amoureux joue l'indifférence et ses copines l'excluent. Alors, ses mots doux se calent<sup>3</sup> dans sa gorge et ne veulent plus sortir, jusqu'au repas du soir, où tout le monde s'inquiète tout à coup, parce que Lola ne va pas très fort.

Je ne vais pas très fort.

Mais ce ne sont pas des mots doux qui se terrent<sup>4</sup> dans ma gorge.

C'est de la glace. (p.7)

---

<sup>1</sup> Marmotte f. = Murmeltier

<sup>2</sup> houspiller qn = jem. schelten

<sup>3</sup> se caler = sich verkeilen

<sup>4</sup> se terrer = sich verkriechen

## Jean-Philippe Blondel: *Brise Glace*

### Extrait:

- Situez l'extrait dans le roman.
- À votre avis, quel est le message de ce roman?
- Comment avez-vous trouvé ce livre? Justifiez votre opinion personnelle.

Je me souviens, quand j'étais plus petit, mon livre préféré, c'était *Les Mots doux*, l'histoire de Lola, une petite marmotte<sup>5</sup> qui se réveille un matin avec des mots doux à distribuer parce que c'est un de ces jours où elle aime tout le monde, mais personne n'a le temps de l'entendre, ses parents la houspillent<sup>6</sup>, la maîtresse s'occupe de quelqu'un d'autre, son amoureux joue l'indifférence et ses copines l'excluent. Alors, ses mots doux se calent<sup>7</sup> dans sa gorge et ne veulent plus sortir, jusqu'au repas du soir, où tout le monde s'inquiète tout à coup, parce que Lola ne va pas très fort.

Je ne vais pas très fort.

Mais ce ne sont pas des mots doux qui se terrent<sup>8</sup> dans ma gorge.

C'est de la glace. (p.7)

---

<sup>5</sup> Marmotte f. = Murmeltier

<sup>6</sup> houspiller qn = jem. schelten

<sup>7</sup> se caler= sich verkeilen

<sup>8</sup> se terrer= sich verkriechen

