



AustrianSkills Salzburg2021

ÖSTERREICHISCHE STAATSMEISTERSCHAFTEN

MODE TECHNOLOGIE

Fashion Technology

(Einzelbewerb bei WorldSkills,
Teambewerb mit 2 Teammitgliedern bei EuroSkills)

Berufsinformationsmesse Salzburg
18. - 21. November 2021

46. WorldSkills 2022, Shanghai/V.R. China

8. EuroSkills 2023, St. Petersburg/Russland

INHALT

1.	Allgemeine Informationen	1
1.1	Teilnahmevoraussetzungen für AustrianSkills 2021 und die internationalen Bewerbe	1
1.2	Qualifikation zu den internationalen Bewerben	1
1.3	Alterslimit für die internationalen Bewerbe (und damit auch für AustrianSkills 2021)	2
1.4	Anmeldung zu AustrianSkills 2021	2
1.5	Fotorechte - uneingeschränkte Freigabe der Wettbewerbsfotos	2
1.6	Kosten für Teilnehmer	2
1.7	Persönliche Rahmenbedingungen	3
1.8	Musteraufgaben	3
2.	Erforderliche Kompetenzen	3
2.1	Notwendige Ausbildung	3
2.2	Folgende Kompetenzen sind zur Bearbeitung der Aufgabenstellungen notwendig	3
2.3	Theoretische Kenntnisse	3
3.	Aufgabenstellungen	4
3.1	Grobbeschreibung	4
3.2	Zur Verfügung gestelltes Equipment	5
3.3	Mitzubringende Werkzeuge	5
3.4	Erlaubte Hilfsmittel	5
4.	Wettbewerbszeit	5
4.1	Vorläufiger Zeitplan (nur Beispiel)	6
4.2	Werkzeuganlieferung (falls notwendig vorab)	6
5.	Bewertung und Kriterien	7
6.	Wettbewerbsreglement AustrianSkills 2021	7
6.1	Berufsspezifische Regeln	7
6.2	Wettbewerbsablauf	7
6.3	Vor Wettbewerbsablauf	7
6.4	Während des Wettbewerbes	8
6.5	Arbeitssicherheit	8
6.6	Unerlaubte Handlungen/Hilfsmittel und Wettbewerbsregeln	8
7.	Schlussbestimmungen	9
8.	Kontakt	9
9.	Partner und Förderer	9

Im Anhang Beschreibung des Testprojekts

Anmerkung: Im Sinne einer leichteren Lesbarkeit werden geschlechtsspezifische Bezeichnungen nur in ihrer männlichen Form angeführt.

1. Allgemeine Informationen

Mit AustrianSkills 2021 findet die Qualifikation für WorldSkills 2022 bzw. EuroSkills 2023 statt.

Die Staatsmeisterschaften dienen auch dazu, den teilnehmenden Fachkräften die Möglichkeit zu geben, sich auf die physische sowie mentale Belastung eines internationalen Wettbewerbes einzustellen und vorzubereiten, die durch das Umfeld einer öffentlichen Messe (hohe Anzahl an Besuchern, Lärm, usw.) abverlangt wird. Dies ist ein wesentliches Entscheidungskriterium um festzustellen, wer von den Teilnehmern neben seiner fachlichen Qualifikation, auch die physische und psychische Belastbarkeit mitbringt.

1.1 Teilnahmevoraussetzungen für AustrianSkills 2021 und die internationalen Bewerbe

- Überdurchschnittliches Können und Einsatzbereitschaft sowie physische und psychische Belastbarkeit.
- Berufs- bzw. Schulausbildung in Österreich.
- Idealerweise abgeschlossene Ausbildung mit Praxis oder im letzten Ausbildungsjahr.
- Berufsspezifische Englischkenntnisse in Wort und Schrift (Wettbewerbsprache = Englisch).
- Aufrechtes Beschäftigungsverhältnis im erlernten Beruf oder in einem ausbildungsnahen Beruf (Ausnahme: Ableistung von Präsenz- oder Zivildienst).
- Bereitschaft, den evtl. im Wettbewerbsjahr anstehenden Präsenz- bzw. Zivildienst bei Bedarf zu verschieben.
- Einverständnis und volle Unterstützung des Betriebes bzw. der Schule (wenn noch in Ausbildung).
- Hauptwohnsitz in Österreich.
- Die Teilnahme an den Staatsmeisterschaften kann mehrmals erfolgen - die Teilnahme an WorldSkills und EuroSkills jeweils nur ein Mal.

1.2 Qualifikation zu den internationalen Bewerben

Bei der Durchführung und Bewertung des Wettbewerbs werden Sie von einem Jury-Team begleitet, welche die Bewertung der Aufgabenstellungen vornehmen wird.

Die Entscheidung, wer zu internationalen Bewerben entsendet wird, findet nicht nur auf Grund der Platzierung bei AustrianSkills 2021 statt, sondern basiert aus dem Gesamtbild folgender Kriterien:

- fachliche Kompetenz
- persönliche Rahmenbedingungen (z.B. Betrieb, Schule, Hobbys usw.)
- soziale Kompetenzen (z.B. respektvoller Umgang mit anderen Kandidaten, entsprechendes Auftreten usw.)

Die Letztentscheidung über die Entsendung zu internationalen Bewerben trifft Skills-Austria gemeinsam mit dem österreichischen Experten für den jeweiligen Beruf.

1.3 Alterslimit für die internationalen Bewerbe (und damit auch für AustrianSkills 2021)

Grundsätzlich müssen die Teilnehmer zum Zeitpunkt des internationalen Wettbewerbes volljährig (18 Jahre) sein. Ein Mindestalter zur Teilnahme an AustrianSkills ist nicht vorgegeben. Jedoch muss der Teilnehmer die in dieser Beschreibung definierten Aufgaben selbstständig und fachlich richtig bewältigen können.

Folgende Höchstalter gelten für

- WorldSkills 2022 (ACHTUNG: Ausnahme!): **23 Jahre** im Wettbewerbsjahr (ansonsten 22 Jahre bei WorldSkills-Bewerben)
d.h. geboren am oder nach dem **1.1.1999**
- EuroSkills 2023: **25 Jahre** im Wettbewerbsjahr
d.h. geboren am oder nach dem **1.1.1998**

1.4 Anmeldung zu AustrianSkills 2021

Alle Bewerbe anlässlich AustrianSkills 2021 werden öffentlich angekündigt. Die Teilnahme im Beruf Industrie 4.0 ist nur nach schriftlicher Anmeldung mittels Online-Anmeldeformular unter www.skillsaustria.at direkt bei SkillsAustria möglich

[Hier geht es zum Anmeldeformular](#)

Nach dem Anmeldeschluss für AustrianSkills 2021 werden die Teilnehmer und der entsprechende Betrieb/die Schule über die weiteren Details (Anreise, Unterkunft, Verpflegung usw.) von SkillsAustria zeitgerecht informiert.

Sollte es mehr Anmeldungen geben als Arbeitsplätze zur Verfügung gestellt werden können, behält sich SkillsAustria vor, eine Vorauswahl unter den angemeldeten Teilnehmern vorzunehmen.

Anmeldeschluss: 30.09.2021

1.5 Fotorechte - uneingeschränkte Freigabe der Wettbewerbsfotos

Der Teilnehmer stimmt mit der Anmeldung zu AustrianSkills 2021 der uneingeschränkten Aufzeichnung und Veröffentlichung von digitalen Datenträgern, während des Wettbewerbes und der Siegerehrung zu. Diese Aufzeichnungen dienen der Dokumentation und Pressearbeit von SkillsAustria.

1.6 Kosten für Teilnehmer

- Die Teilnahme an AustrianSkills 2021 ist für Teilnehmer kostenlos. Darüber hinaus werden die Kosten für die Unterkunft (in Doppel- oder Mehrbettzimmern mit weiteren Teilnehmern und Frühstück), Mittagessen sowie Fahrtkosten auf Basis Bahnfahrt 2. Klasse getragen. (Bei unentschuldigtem Nichterscheinen werden Stornokosten in der Höhe von EUR 200,- für angefallenen Organisationsaufwand sowie angefallene Hotelkosten verrechnet.)
- Reise und Aufenthalt etwaiger Betreuer oder Begleiter der Teilnehmer (z.B. Anreise, Unterkunft usw.) sind vom jeweiligen Betrieb bzw. der Schule selbst zu organisieren und die Kosten zu tragen.

1.7 Persönliche Rahmenbedingungen

Mit den für die Entsendung zu internationalen Wettbewerben in Frage kommenden Teilnehmern (basierend auf den Platzierungen bei AustrianSkills 2021) werden während oder nach AustrianSkills 2021 persönliche Gespräche geführt, um folgendes abzuklären:

- Motivation für die Teilnahme am internationalen Wettbewerb,
- familiäres/berufliches Umfeld,
- ggf. geplante private/berufliche Vorhaben bis Oktober 2021 (wichtig im Falle einer Qualifikation für WorldSkills) oder August 2022 (wichtig im Falle einer Qualifikation für EuroSkills)

Das persönliche Gespräch dient wie in Punkt 1.2 dargestellt dazu, um ein Gesamtbild der Persönlichkeit und der Motivation des Teilnehmers zu erhalten und wird in den Entscheidungsprozess, wer zu internationalen Wettbewerben entsendet wird, einbezogen.

1.8 Musteraufgaben

Unter <https://www.wko.at/site/skillsaustria/> stehen Aufgabenstellungen von vergangenen AustrianSkills oder internationalen Wettbewerben zum Download bereit.

Diese Musteraufgaben dienen dazu, ein Bild von den gestellten Anforderungen zu erhalten. Für die Aufgabenstellungen der internationalen Wettbewerbe gelten laut internationalem Reglement andere Zeitvorgaben als bei AustrianSkills.

2. Erforderliche Kompetenzen

2.1 Notwendige Ausbildung

- Lehrabschluss im Lehrberuf Bekleidungsgestaltung - Hauptmodul Damenbekleidung oder vergleichbare Qualifikation
- Schulische Ausbildung oder Schulabschluss im Bereich Mode oder vergleichbare Qualifikation

2.2 Folgende Kompetenzen sind zur Bearbeitung der Aufgabenstellungen notwendig

- Durchführen und Bewerten von Recherchen.
- Berücksichtigen der Vorstellungen des Auftraggebers im Designprozess.
- Erkennen von Material- und Stoffeigenschaften, um diese mit dem Design zu verbinden.
- Eingehen auf verschiedene Zielgruppen und Märkte.
- Erstellen von Mode- und Entwurfzeichnungen.
- Ausführen von Modellarbeiten - Drapieren auf der Puppe.
- Anbieten von Schnittlösungen und innovativen Fertigungsmöglichkeiten, welche das Design unterstützen.
- Erstellen eines Schnittes mit Nahtzugabe sowie die Beschriftung mit allen relevanten Informationen für die Fertigung.
- Fertigen eines Kleidungsstückes in der vorgegebenen Zeit.
- Präsentieren der Entwürfe und des Modells.

2.3 Theoretische Kenntnisse

Theoretische Kenntnisse werden nicht extra getestet, da diese zur erfolgreichen Bearbeitung der Aufgabenstellung ohnehin Voraussetzung sind.

3. Aufgabenstellungen

3.1 Grobbeschreibung

Praxisnähe und ein limitiertes Zeitbudget sind die Rahmenbedingungen des Wettbewerbs, in dem die Teilnehmer in einem möglichst realistischen Projektumfeld ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Ausführung sämtlicher Arbeiten des Fachgebietes Fashion unter Beweis stellen.

Die Aufgabenstellung teilt sich in 5 Module, die folgende Aufgaben beinhalten:

Modul 1: (Dauer 2 h)	Modellarbeit Instruktion: <ul style="list-style-type: none">• Drapieren auf der Puppe. Ein Foto mit einem Modell wird vorgelegt, für alle Teilnehmerinnen einheitlich.
Modul 2 (Dauer 2,5 h)	Design Instruktion: <ul style="list-style-type: none">• 5 Entwürfe müssen gezeichnet werden.• 3 Figurinen verschiedene Figurinen werden vorgelegt, die ausgewählte Figurine ist für alle 5 Entwürfe zu verwenden. Die Teilnehmerinnen müssen die vorgelegten Figurinen nicht verwenden.
Modul 3 (Dauer 4 h)	Werkzeichnung und Schnitt Instruktion: <ul style="list-style-type: none">• Werkzeichnung des zu fertigenden Modells muss mit Fineliner gezeichnet werden. (Beschriftung nach Notwendigkeit)• Mysterybox: Teile aus der Mysterybox müssen verwendet werden.• Pausvorlage für die Werkzeichnung wird vorgelegt und <u>muss</u> verwendet werden.• Erstellen eines für die Produktion geeigneten Schnittes. (Nahtzugabe, Beschriftung, alle für die Produktion relevanten Angaben)• Ein Grundschnitt in Gr.38 wird vorgelegt. Die Teilnehmerinnen müssen den vorgelegten Schnitt nicht verwenden.
Modul 4 (Dauer 10 h)	Fertigung
Modul 5 (Dauer 0,5 h)	Design- und Produktpräsentation Instruktion: <ul style="list-style-type: none">• Entwürfe und Modell müssen präsentiert werden.• Dauer der Präsentation pro Teilnehmerin 3 min.

Alle fertigen und unfertigen Arbeiten werden bewertet!

Modul 1 und 2 werden am Tag 1 bewertet.

Die Arbeit aus Modul 1 muss nach 2 Stunden abgegeben werden.

Die Arbeiten aus Modul 2 müssen nach 2,5 Stunden abgegeben werden.

Modul 3 wird am 2. Tag bewertet. Der Schnitt muss nach dem Zuschnitt abgegeben werden.

Wenn das Modul 3 vor der vorgegebenen Zeit beendet ist, kann mit dem Modul 4 begonnen werden.

Modul 4 und 5 werden am Tag 3 bewertet.

Die Werkzeichnung muss am Ende von Modul 4 abgegeben werden.

3.2 Zur Verfügung gestelltes Equipment

- Skizzenpapier
- Grundschnitt Gr. 38
- Schnittzeichenpapier
- Stoffe
- Nähseiden
- Zubehör
- Schneiderpuppe
- Maschinen
- Kantenband nach Bedarf
- Molino 2,0m
- A4 Papier

3.3 Mitzubringende Werkzeuge

- Zeichenmaterialien für den Entwurf
- Schneiderkreide
- Scheren
- Stecknadeln
- Nähnadeln
- Lineale (Schneiderwinkel, Geodreieck, usw., ...)
- Zuschneideschere
- Maßband
- Geodreieck

3.4 Erlaubte Hilfsmittel

Hilfsmittel sind zur Lösung der Aufgabenstellungen nicht notwendig und daher nicht erlaubt.

4. Wettbewerbszeit

Die Arbeitszeit beträgt 19 Stunden innerhalb von 3 Arbeitstagen. Der folgende Zeitplan dient als Orientierung. An diesen Zeiten können auf Grund der Aufgabenstellungen bzw. bei Bedarf während des Wettbewerbes auch gemeinsame Anpassungen vorgenommen werden.

4.1 Vorläufiger Zeitplan (nur Beispiel)

Gemeinsamer Treffpunkt:

Donnerstag, 18.11.2021, 07:45 Uhr, Messegelände Salzburg, Halle 10

4.2 Werkzeuganlieferung (falls notwendig vorab)

Falls Sie die Werkzeuge zum Wettbewerbsort nicht selbst mitbringen, sondern dorthin versenden, soll die Anlieferung der Werkzeuge am

**Mittwoch, 17.11.2020, 16:00 Uhr
zum Messegelände Salzburg, Halle 10, Tor 10.H**

erfolgen.

Donnerstag, 19.11.2020

Zeit	Dauer	Tätigkeit
08:00 - 09:00		Offizielle Begrüßung aller Teilnehmer
09:00 - 10:00	1 h	Begrüßung Arbeitsplatzverlosung, -einrichtung, Briefing
10:00 - 12:00	2 h	Modul 1
12:00 - 13:00	1 h	Mittagspause
13:00 - 15:30	2,5 h	Modul 2
15:30 - 17:00	1,5 h	Modul 3

Freitag, 20.11.2020

Zeit	Dauer	Tätigkeit
09:00 - 11:30	2,5 h	Modul 3
11:30 - 13:00	1,5 h	Modul 4
13:00 - 14:00	1 h	Mittagspause
14:00 - 17:00	3 h	Modul 4

Samstag, 21.11.2020

Zeit	Dauer	Tätigkeit
09:00 - 13:00	4 h	Modul 4
13:00 - 14:00	1 h	Mittagspause
13:00 - 14:30	1,5 h	Modul 4
14:30 - 15:00	0,5 h	Modul 5

Sonntag, 22.11.2020

Zeit	Dauer	Tätigkeit
Ab 13:00		Siegerehrung

5. Bewertung und Kriterien

Um eine objektive Beurteilung der abgelieferten Arbeiten sicher zu stellen wird das Projekt:

- durch unabhängige Experten bewertet. Diese Experten werden so ausgewählt, dass sie keine wie immer geartete Beziehung zu den Teilnehmern oder zu den entsendenden Betrieben haben.
- Der Bewertungsvorgang kann von jedem Besucher jederzeit von außerhalb des Wettbewerbsareals eingesehen werden. Nähere Informationen zum Bewertungsvorgang sind den Betreuern der Teilnehmer nach Absprache mit dem österreichischen Experten von SkillsAustria zu geben.

Die Experten legen mit der Aufgabenstellung die Bewertungskriterien fest. Die Aufteilung erfolgt nach folgenden Kriterien:

40 % subjektive Kriterien, laut Aufgabenbeschreibung und festgelegter Bewertungspunkte
60 % objektive Kriterien, laut Aufgabenbeschreibung und festgelegter Bewertungspunkte
Insgesamt 100 mögliche Punkte

Arbeitsorganisation und Zeitmanagement	5 %
Problemlösung, Innovation, Kreativität	5 %
Design	20 %
Technische Zeichnung	15 %
Schnitt	15 %
Fertigung	32 %
Präsentation	3%

6. Wettbewerbsreglement AustrianSkills 2021

6.1 Berufsspezifische Regeln

Die Jury wird eventuelle berufsspezifische Regeln gesondert bekannt geben.

6.2 Wettbewerbsablauf

- Für den gesamten Ablauf des Wettbewerbs ist eine von SkillsAustria namhaft gemachte Person verantwortlich.
- Die Jury setzt sich aus unabhängigen und neutralen Mitgliedern zusammen.
- Der Wettbewerbsablauf erfolgt nach dem vereinbarten Zeitplan
- Alle Entscheidungen werden von der Jury gemeinsam getroffen und allen Teilnehmern kommuniziert.
- Nachdem gemäß Punkt 1.2 nicht nur die fachliche Qualifikation entscheidend ist, werden alle Teilnehmer während des Bewerbes laufend von der Jury beobachtet (auch im Hinblick auf Arbeitssicherheit).

6.3 Vor Wettbewerbsablauf

- Die Arbeitsplätze werden durch Los zugeteilt.
- Die Wettbewerbsanleitungen sind genau durchzulesen und Unklarheiten sind sofort mit der Jury abzuklären.
- Arbeitsmittel und Materialien sind vor Arbeitsbeginn zu prüfen und Abweichungen sind sofort mit der Jury abzuklären.

- Werkzeuge, sowie Maschinen und sicherheitstechnischen Einrichtungen sind vor Arbeitsbeginn zu überprüfen.
- Vor Arbeitsbeginn wird eine Sicherheitsunterweisung bzw. eine Einweisung auf den Maschinen oder Geräten durch befähigte Personen durchgeführt. Diese Unterweisungen sind zu dokumentieren und zu unterschreiben.

6.4 Während des Wettbewerbes

- Die Arbeitszeit wird mittels einer zentralen Uhr überwacht.
- Ein Jurymitglied signalisiert jeweils Arbeitsbeginn und Arbeitsende.
- Alle projektrelevanten Unterlagen werden direkt nach Beendigung einer Aufgabe oder eines Aufgabenteils eingesammelt.
- In den Pausen ist der Aufenthalt im Arbeitsbereich nicht erlaubt.
- Während des Bewerbes ist jede Kommunikation von AUSSEN untersagt.
- Vor dem Verlassen des Arbeitsplatzes während der Arbeitszeit oder bei Unklarheiten, ist die Erlaubnis der Jury einzuholen.
- Zeitgutschriften werden nur bezüglich einer Unterbrechung durch Maschinenausfall oder ähnlichem berücksichtigt (für Entspannungs-, WC- bzw. Rauchpausen gibt es keine Zeitgutschriften)
- Alle Fragen sind ausschließlich an die Jury zu richten.
- Evtl. Ersatzmaterial kann durch Abgabe des „Original“-Materials bei der Jury angefordert werden.

6.5 Arbeitssicherheit

- Alle für den Beruf relevanten Sicherheitsvorschriften samt Tragen der jeweiligen persönlichen Schutzausrüstung sind einzuhalten.
- Die Jury wird eventuell berufsspezifische Arbeitssicherheit gesondert bekannt geben.
- Werkzeuge, Maschinen und Geräte haben den nationalen Sicherheitsanforderungen zu entsprechen.

6.6 Unerlaubte Handlungen/Hilfsmittel und Wettbewerbsregeln

Jeder Verstoß gegen Juryanweisungen, Sicherheitsinstruktionen und Wettbewerbsregeln kann bis zum Wettbewerbsausschluss führen.

- Es ist keinesfalls erlaubt andere Hilfsmittel während der Arbeitszeit bei sich zu haben.
- Ferner ist es nicht erlaubt, während der Arbeitszeit erstellte Skizzen oder Zeichnungen aus dem Wettbewerbsgelände mitzunehmen.
- Hilfestellung von anderen Personen, auch von und außerhalb des Wettbewerbsgeländes, ist während der Arbeitszeit strengstens untersagt.
- Der Besitz von Datenübertragungseinrichtungen (CD-ROM, Memory-Sticks, Bluetooth-Geräte, etc.) ist verboten.
- Die Benutzung von Handys oder sonstigen Kommunikationsmitteln ist grundsätzlich verboten. Sollte aus medizinischen oder sonstig erklärbaren Gründen ein Handy oder sonstige Kommunikationsgeräte unerlässlich sein, ist das der Jury zu melden und das Kommunikationsmittel bei der vorgegebenen Ablage zu hinterlegen. Die Jury wird bei Bedarf geeignete Schritte in die Wege leiten.
- Der Gebrauch von Unterhaltungsmedien (CD-Player, MP3-Player, iPods etc.) ist ausnahmslos verboten!
- Je nach Verstoß ist ein Ausschluss eines einzelnen Teilnehmers möglich.

7. Schlussbestimmungen

Mit der Anmeldung zur Staatsmeisterschaft werden alle in dieser Wettbewerbsbeschreibung angegebenen Informationen anerkannt. Alle Kandidaten unterliegen dem alleinigen Weisungsrecht von SkillsAustria und der Jury bei AustrianSkills 2021.

8. Kontakt

Für Fragen stehen Ihnen ...

Ing. Stefan Praschl
Technischer Delegierter SkillsAustria
Telefon: +43 1 5451671 34
Mobil: +43 664 2012527
E-Mail: praschl@ibw.at

Gerhard Zechner
Technischer Delegierter Assistant SkillsAustria
Telefon: +43 1 5451671 38
Mobil: +43 660 2431223
E-Mail: zechner@ibw.at

Isabella Lindenbauer
Österreichische Expertin im Beruf Mode Technologie
Mobil: +43 660 4261517
E-Mail: isabella.lindenbauer@gmx.at

zur Verfügung.

9. Partner und Förderer

Das Projekt SkillsAustria wird finanziert von der Wirtschaftskammerorganisation - der Wirtschaftskammer Österreich, den Wirtschaftskammern in den Bundesländern sowie den Fachorganisationen der Sparten Gewerbe und Handwerk, Industrie, Tourismus und Freizeitwirtschaft, Information und Consulting sowie Transport und Verkehr.

Mitfinanziert wird das Projekt vom Bundesministerium für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort (BMDW) und dem Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF).



Unsere Unterstützer im Beruf Mode Technologie:



Kleidung ist Dekoration

Besonders gestaltete Stoffe im Muster und in der Webart, hochwertig in der Qualität, sind die Inspiration für deine fantasievollen Entwürfe.

Innovative Schnittlösungen und hochwertige Verarbeitungstechniken ermöglichen dir die Verwirklichung deiner Ideen.

Sei mutig und lasse dir kreative Lösungen einfallen!

Mitzubringen zum Bewerb sind folgende Vorarbeiten:

- Trendrecherchen Saison F/S 2022 (Silhouette, Länge, Details, ect....)
 1. Jacken
 2. Blusen
 3. Röcke
 4. Kleider
- Für Modul 2 können Figurinen mitgebracht werden.
- 3 Entwürfe (Den Entwurf den du fertigen möchtest suchst du dir aus.)

Materialien werden vor dem Bewerb bekannt gegeben.

Welches Kleidungsstück du von der Werkzeichnung bis zum fertigen Modell erarbeiten möchtest entscheidest du anhand der Materialien und deiner Trendrecherche selbst.
(Modul 3 und 4)

Ein Teil des Kleidungsstückes muss abgesteppt sein.

Das Modell für die Modellarbeit (Modul 1) wird ebenfalls im Vorhinein bekannt gegeben.

Modul 1:

(Dauer 2 h)

Modellarbeit

Instruktion:

- Drapieren auf der Puppe. Ein Foto mit einem Modell wird bekannt gegeben. Für alle Teilnehmerinnen einheitlich.
- Das vorgelegte Modell gestalte aus Molino mit Hilfe von Stecknadeln, ohne Verwendung der Nähmaschine.
- Die Gestaltung des Rückenteils kannst du frei wählen.
- Der Verschluss muss sichtbar eingezeichnet sein.

Modul 2

(Dauer 2,5 h)

Design

Instruktion:

- Ein Event und eine Zielgruppe werden vorgelegt unter Beachtung der Saison (F/S 2022).
- 4 Entwürfe
- Die Zeichentechnik kannst du frei wählen.
- 3 verschiedene Figurinen werden vorgelegt, die ausgewählte Figurine (mitgebracht oder vorgelegt) ist für alle 4 Entwürfe zu verwenden.
- Vorder- und Rückenansicht.



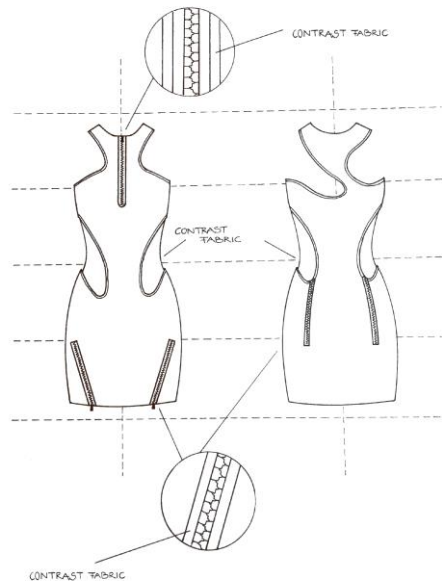
Modul 3

(Dauer 4 h)

Werkzeichnung und Schnitt

Instruktion:

- Die Werkzeichnung des Modells, das du fertigst, muss mit Fineliner gezeichnet werden. (Beschriftung nach Notwendigkeit)
- Material und Zubehör ist bekannt.
- Die Pausvorlage für die Werkzeichnung (Raster) wird vorgelegt und **muss** verwendet werden.



- Zeichne einen für die Produktion geeigneten Schnitt. (Nahtzugabe, Beschriftung, alle für die Produktion relevanten Informationen) Futterschnitte werden nicht bewertet.
- Beschriftung:
Modellname + ASS 2021 + Platznummer
GR 38
Stoffart (Oberstoff Leinen Pink oder Aqua)
Vermerk wie oft ein Teil zugeschnitten wird, z.B. 1x, 2x, 3x, ...
Fortlaufende Nummerierung der Schnittteile z.B. 1/30, 2/30, 3/30, 4/30, ...
- Ein Grundschnitt in Gr.38 wird vorgelegt. Du musst den vorgelegten Schnitt nicht verwenden.

Modul 4

(Dauer 10 h)

Fertigung

- Vor dem Zuschnitt wird die Schnittauflage von der Jury bewertet.
- Die dafür benötigte Zeit wird gutgeschrieben.

Modul 5

(Dauer 0,5 h)

Design- und Produktpräsentation

Instruktion:

- Entwürfe und Modell müssen präsentiert werden.
- Dauer der Präsentation pro Teilnehmerin 3 min.

Alle fertigen und unfertigen Arbeiten werden bewertet!

Abgabe:

- Modul 1: Muss nach 2 Stunden abgegeben werden.
- Modul 2: Abgabe am Ende des Moduls.
- Modul 3: Die Werkzeichnung wird am Ende von Modul 4 abgegeben. Der Schnitt wird nach dem Zuschnitt abgegeben.

Wer das Modul 3 vor der vorgegebenen Zeit beendet, kann mit Modul 4 beginnen.
(Übergreifend)

Bei Fragen zum Bewerb und dem Testprojekt kannst du dich jeder Zeit bei mir melden:

Expertin

Isabella Lindenbauer

E-Mail: isabella.lindenbauer@gmx.at

