Tiroler Innung der Kunsthandwerke Ausschussmitglieder 2020 - 2025

WIRTSCHAFTSKAMMER TIROL
Die Kunsthandwerke

Peter Köll
Innungsmeister-Stellvertreter

In der Innung engagiere ich mich für…

- die Belange der Tiroler Buchbinderzunft.
- werde aber auch immer wieder zu bundesweiten Besprechungen/Sitzungen eingeladen, wie zuletzt für die Ausarbeitung der Prüfungsvorgaben für LAP/MP oder der erfolgreichen Zertifizierung des österr. Buchbinderhandwerks zum „immateriellen UNESCO-Kulturguts“.
- Bis 2019, als unsere Ausbildungsstätte für Buchbinder in der FBS-Innsbruck/St. Nikolaus Interims massig wegen zu kleiner Lehrlingszahlen geschlossen wurde, leitete und organisierte ich auch regional die allfälligen LAPs/MPs.
- Im Zuge des alljährlichen internationalen Lehrlingswettbewerbs (D/A/CH) gelang es uns in den letzten 15 Jahren immer wieder die gesamten Wettbewerbsbücher für eine mehrwöchige Buchausstellung nach Innsbruck zu holen und somit die Bevölkerung auf das Handwerk HANDBUCHBINDEREI aufmerksam zu machen.
- Außerdem habe ich zwei internationale Buchbindertreffen inkl. Sightseeing und Aktivprogramm in Innsbruck organisiert.

Als Interessensvertreter/in ist mir besonders wichtig, dass…
unser breitgefächertes und vielseitiges, lebendes Handwerk auch in den Köpfen der Menschen am Leben zu erhalten.

Funktionär/in sein bedeutet für mich…
Sorgen, Nöte und Interessen unserer Berufsgruppe auf direktem Wege in die WKT/WKO einzubringen um gemeinsam und mit gestärktem Rücken Lösungen zu erarbeiten. Lösungen zum Erhalt unserer Berufsausbildung, Zertifizierungen und Durchführungen wie LAPs und MPs und auch zum Schutz vor Gewerbezugangsaufweichungen, die eine Meisterprüfung obsolet machen würden, zum Schutze der Kunden und zur Erhaltung unserer Ausbildungsqualität, die unseren Werkstätten und Firmen primär die Zukunft sichert.

Die größten Herausforderungen für die Branche sind…

- Top- und teuer aufgestellte Webshops (zumeist im benachbarten Ausland) für das Binden von DIPLOMARBEITEN und Abschlussarbeiten und dgl. die durch über Orts bekannte Ansichten von Landschaft und Sehenswürdigkeiten und dementsprechende Texte Regionalität vortäuschen und „Vor-Ort-Einkaufende Kunden“ bewusst fehlleiten.
- Das Abwandern von Buchbindearbeiten öffentlicher Bibliotheken (UNIs, Fachbibliotheken usw.) im Zuge von EU-Ausschreibungen und Billig-Bindungen ins angrenzende Billiglohnland, die dann u.a. mit Steuern aus ansässigen Gewerbebetrieben bezahlt werden.

Tiroler Innung der Kunsthandwerke Ausschussmitglieder 2020 - 2025

WIRTSCHAFTSKAMMER TIROL
Die Kunsthandwerke

Das Schönste an unserem Beruf ist für mich…
Die ehrliche Begeisterung unserer Kunden zu erfahren, wenn ich ihnen aufzeigen kann welche Möglichkeiten wir noch zusätzlich durch unsere Bearbeitung oder Fertigung bieten können und wenn bei Abholung das Endprodukt meist die Erwartungen der Kunden übertrifft. Wenn wir Kunden nicht nur zufriedenstellen, sondern von unseren Arbeiten begeistern können.

In Zukunft müssen wir noch mehr…
auf die individuellen und breitgefächerten Möglichkeiten in der Handbuchbinderei setzen und diese vermehrt nach Außen bringen.

Mein Erfolgsrezept ist…
Aufmerksame Kundenberatung, verlässliche Kosten- und Termineinhaltung, Topqualität, bestens ausgebildete und hochmotivierte Mitarbeiter zu haben, eine bestens ausgestattete Werkstätte zu haben um kosteneffizient produzieren zu können, ein selektiertes Netzwerk an regionalen und verlässlichen Zulieferbetrieben um Gesamtprodukte aus einer Hand anbieten zu können.
Ich stehe für…
Buchbinderische Arbeiten in Topqualität zu fairen Preisen